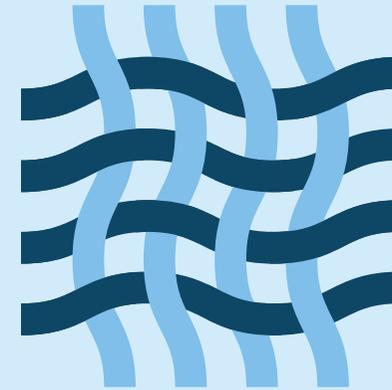


El programa puede estar sujeto a algún cambio



ORGANIZA

**XXXVIII
CONGRESO AEP
SANTANDER 2024**



*“Perspectivas psicodramáticas.
Dónde y cómo.”*

*18 al 20 de Octubre
(Hotel Bahía)*

Colaboran



“PERSPECTIVAS PSICODRAMÁTICAS. DÓNDE Y CÓMO”.

Nos complace anunciar el XXXVIII Congreso de la AEP , bajo el título “Perspectivas psicodramáticas. Dónde y cómo”.

Desde el reconocimiento de las distintas perspectivas psicodramáticas, imaginamos un encuentro que abrace gran parte del crisol de posibilidades que ofrece el psicodrama y favorezca un espacio de reflexión y crecimiento.

A lo largo de su historia, el psicodrama se ha ido extendiendo y desarrollando más allá del ámbito clínico y de la psicoterapia. Asimismo, y aunque el psicodrama es eminentemente grupal, sus técnicas han sido aprovechadas en contextos individuales.

Esta creciente adaptación del psicodrama a diferentes situaciones es reflejo de los procesos de cambio que estamos viviendo a nivel mundial. Actualmente, y como resultado de la necesidad de encuentro, se requieren herramientas capaces de reconectar con lo humano en un mundo que evoluciona vertiginosamente hacia lo tecnológico. Ser psicodramatista hoy conlleva el reto de lograr flexibilidad para adaptarse a nuevos encuadres, y rigor para cuidar la técnica y práctica de Moreno.

Os invitamos a co-crear dicho espacio, en un enclave rodeado de naturaleza, donde los vientos, mareas y montañas ofrecen perspectivas diferentes de un mismo escenario.

PROGRAMA

Viernes, 18 de Octubre

09:00-10:00 - Recepción y entrega de documentación.

10:15-11:30 - Acto inaugural. Premios de Investigación.

11:30-12:00 - Pausa café.

12:00-14:00 - Taller de bienvenida: “Abriendo perspectivas”.
conducen: Inés Herrera Piris y Luis Palacios Araus.

14:00-15:30 - Pausa comida.

15:30-17:30 - Talleres simultáneos y comunicaciones.

- Talleres simultáneos -

1. “Psicoterapia de estructuración del ego con pacientes borderline. Trayendo Esperanza”. Eva Fahlström Borg.
(psicodramatista invitada)

2. “Identidades de género emergentes... Teatro Playback En donde quien cuenta, eres tú”. Ana María Fernández Espinosa.

3. “La vergüenza: La mazmorra”. Carlos Ramírez García.

4 “DAME DE BEBER. Psicodrama Bíblico”. Myriam Soler Baena y Auxiliadora García Cumbreira.

5. “La perspectiva del caldeamiento en Sicodrama, cómo y dónde.” María José Luna Jiménez y Félix Valderrama Díaz.

6. “Itinerario de la ternura”. Gabriel Roldán Intxusta.

7. “Tatuajes y axiodrama: explorando las nuevas formas de expresión corporal”. Belén Hernández Zoido.

- **Mesa de comunicaciones. “Intervención e investigación”** -
Coordina: Esther Zarandona de Juan.

- **Al ritmo del grupo. Vínculos, Sicodrama y Flamenco en el ámbito educativo.** Matilde Melanotte.
- **Un caso individual de trauma tratado con TSM: El Método de Espiral Terapéutica, herramientas del modelo y evaluación.** Alejandro Filiberto Herrera.
- **Eficacia percibida de la Psicoterapia Psicodramática y de la Técnica de Inversión de Roles.** Marisalva Fávero, Valéria Sousa-Gomes, Rita Sousa, Suzana Lucas, Luciana Budal-Oliveira y Maria Dolores Lanzarote.

17:30-18:00 - Pausa café.

18:00 - 20:00 - Talleres simultáneos y grupo de encuentro -

- Talleres simultáneos -

1. **“La violencia en la perspectiva psicodramática. Dónde y Cómo”.** Teresa Ramírez Ortegón.
2. **“Teatro Sicodramático como nueva herramienta para el entrenamiento del rol de el/la sicodramatista.”** Sara González Santos.
3. **“Sonidos vinculantes: de la imagen sicodramática a la dramatización”.** Manuel Falcón Bueno.
4. **“Los escondites del alma en tiempos de amenaza”.** Natacha Navarro Roldán y Grazia Lomonte.
5. **“Del círculo al triángulo y otros polígonos: las dificultades en las nuevas formas de relación de pareja”.** Aitana Alejandre Pérez.
6. **“Soy. A Dónde Pertenezco: Psicodrama como Integrador de Diferencias y Pertenencias”.** João Paulo Ribeiro y João Domingues
7. **“El pozo de la sombra dorada”.** Irene Henche Zabala y Jennifer Ramsay.

- **Grupo de encuentro. “Feminismo. Fondo y forma”**- conducen:
Ángela Lacerda-Nobre y Roberto de Inocencio Biangel.

21:00 - Espacio de ocio.

Sábado, 19 de Octubre

09:30-11:30 - Talleres simultáneos y mesa de debate.

- Talleres simultáneos -

1. **“Justicia restaurativa”. (parte I).** Eva Fahlström Borg (psicodramatista invitada).
 2. **“El cuerpo ese objeto interesante, ¿Cómo me duele? ¿Qué me duele? ¿Cuándo me duele?”.** Carolina Becerril Maillefert.
 3. **“La escena oculta del grupo, su dónde y su cómo”.** Andrés Osés Vega.
 4. **“La identidad propia en relación con el otro/a”** Jesús María Platón Cabello y Elías Maiztegui Cortijos.
 5. **“Taller/Tertulia: Diálogo abierto sobre lo verbal en Psicodrama”.** Belén Hernández Zoido y Rubén Estandía Galán.
 6. **“Crear. Un día de calma”.** Igor Fernández Romero.
 7. **“Acercándonos a nuestras opresiONes”.** Jon Vitutia Roperó y Fernando Crespo Matilla.
- Mesa debate - “Compartir, integrar y sostener el psicodrama; ¿un mismo escenario?”.**

- Conduce: Natacha Navarro Roldán.
- Invitados participantes: Beatriz Catalá, Ana Belén Giménez Godoy, Gabriel Roldán Intxusta.

11:30 -12:00 - Pausa café.

12:00 -14:00 - Talleres simultáneos y comunicaciones.

- Talleres simultáneos -

1. **“Justicia restaurativa”. (parte II).** Eva Fahlström Borg (psicodramatista invitada).
2. **“Comunicación inusual: Chamanismo, Curanderismo y Psicodrama ”.** Rafael Pérez Silva y Marisol Filgueira Bouza.
3. **“Recibir, devolver y dar”.** Rocío Gentil Otero.
4. **“Psicodrama de la vergüenza”.** Laura García Galeán y Mónica González Díaz de la Campa.
5. **“Psicodrama Bíblico: una experiencia integradora”** María Jesús Calavia Calvo y Gloria Gutiérrez Bengoechea.
6. **“Identidad y cambio. Una mirada desde el psicodrama”.** Mercedes Lezaun Alecha.
7. **“Supervisión de casos clínicos de pacientes con ideación suicida, los retos y perspectivas del terapeuta hoy”.** Irary Baptistella Ferreira.

- Mesa de comunicaciones. “Acerca de la práctica” -
Coordina: Itziar Martínez Villate.

- **“Reinventado un rol profesional, como “Profesora honorífica colaboradora”.** Ana María Fernández Espinosa.
- **“Nuevos dónde y nuevos cómo para una intervención psicodramática en el contexto social”.** Belén Hernández Zoido.

- **“Dónde y cómo desde los encuadres sicodramáticos en el modelo de Rojas Bermúdez y dónde y cómo desde la neurociencia en salud mental”.** Concha Mercader Larios.

- **“Sicodrama modelo Rojas-Bermúdez, Psicodrama Psicoanalítico y Psicodrama Moreniano: perspectivas más allá de la “P”.** Manuel Falcón Bueno, João Paulo Ribeiro y João Domingues.

14:00-15:30 - Pausa comida.

15:30-17:30 - Talleres simultáneos y comunicaciones.

- Talleres simultáneos -

1. **“Dónde y cómo desde los encuadres sicodramáticos en el modelo de Rojas Bermúdez y dónde y cómo desde la neurociencia en la salud mental”.** Concha Mercader Larios.
2. **“Encuentros con la muerte: caminos para vivir”.** Aitana Alejandre Pérez.
3. **“Emociones a compás. Taller de Sicodanza y Flamenco”.** Matilde Melanotte.
4. **“El trauma en 3 tiempos: drama, realidad y paz”.** Marysabel Martínez Dominguez.
5. **“¿De qué se compone un psicodramatista?”.** Inés Ataide Gomes, Paula Lucas y Vera Reynaud de Silva.
6. **“Átomo social en psicodrama bipersonal: análisis de la red de apoyo social”.** Francisca López Gaviño y Myriam Soler Baena.
7. **“La tienda mágica”.** Roberto de Inocencio Biangel y Félix Valderrama Díaz .

- Mesa de comunicaciones. "Perspectivas" -

Coordina: Mónica Rivera Martínez.

- "El grupo terapéutico, perspectiva moreniana". Carolina Becerril Maillefert.
- "Friedan y Kate Millet. Dos vidas. Dos miradas del Feminismo". Gurutze Olaizola Larrañaga.
- "Perspectivas sobre la Dualidad DAIMON y DEMON en Psicodrama. Composición, Roles y relación con el Yo observador". Enrique Negueruela Azarola.

17:30 -18:00 - Pausa café.

18:00 - 19:30 - Taller de cierre.

"Historias de perspectivas....Teatro Playback. En donde quien cuenta, eres tú".

Compañía: Henar Esteban Marinero, Noelia Madrid Giménez, Rocío Gentil Otero, Diana Calvo Salvanés, Ángela Lacerda Nobre, Sergio Carrascal Sánchez, Ana Fernández Espinosa.

19:30 - 20:00 - Acto de clausura y paso de testigo al XXXIX Congreso AEP y 15º Congreso Iberoamericano de Psicodrama.

21:30 - Cena de gala y baile. Gran Casino de Santander.

Domingo, 20 de Octubre

Socios/as

09:00 - 1ª Convocatoria de Asamblea General AEP.

09:30 - 2ª Convocatoria de Asamblea General AEP.

11:30-13:00 - Grupo AEP. Conduce: Karlota Tobes Miguéliz

13:15 - Lunch de despedida.

SEDE: HOTEL BAHÍA

C/Cádiz, 22 39002 Santander



FOTO: TONÓ RUIZ GARBEMENDIA
aer@esportfoto.com

INSCRIPCIONES (clicar el enlace)

<https://aepsicodrama.es/38-congreso/inscripcion-xxxviii-congreso>

(Formulario de inscripción, página web del congreso.)

TARIFAS

		Hasta 30 junio 2024	A partir del 1 de julio 2024
Miembro de la AEP y Asociaciones Hermanadas ¹	Cuota básica	130 €	160 €
	Cuota básica + cena de gala	175 €	205 €
Alumnos/as de escuelas acreditadas por la AEP	Cuota básica	130 €	160 €
	Cuota básica + cena de gala	175 €	205 €
No socia/o	Cuota básica	160 €	190 €
	Cuota básica + cena de gala	205 €	235 €
Estudiante Universitario de Grado ² .	Cuota básica	60 €	90 €
	Cuota básica + cena de gala	105 €	135 €

1. SEPTG, SPP, SPPPG, ASSG. Se requiere justificante de pertenencia.

2. Se requiere justificante de matrícula de la universidad para el curso 2023/2024 y que sea primer grado/licenciatura de la persona que se inscribe.

EQUIPO ORGANIZADOR

Coodinanadoras

Mónica Ruiz García-Diego - **Coordinadora general**

Laura Zúñiga Diego - **Coordinadora local**

Comité organizador

Mer Manzano Marcos

Carmen Sarabia Cobo

Karlota Tobes Miguéliz

Inés Herrera Piris

Comité científico

Esther Zarandona de Juan (supervisora)

Camino Urrutia Imirizaldu

Eglee Del Castillo Oramas

Lina Fernández Ruiz de Loizaga