

SEPT G

N° 25

Diciembre 2006

N° 25

Diciembre 2006



**Edita:** Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo

**Impresión:** Lomas

**Deposito Legal:** B-5621-1991

**ISSN** 1133-1593

**Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo Fundada en  
1972. Miembro de la Asociación Internacional de Psicoterapia de Grupo (IAGP)**

**Presidente de honor:** Joan Palet i Martí.

**Socios de honor:** L. PelaJo, F. Peñarrubia, J. Campos, M. Alvarez, C. Bernia, P. Población;  
A. Sánchez Sarachaga

**Presidentes anteriores:** A. Gallego, J.L. Marti-Tusquets, P. Población, J.L. Moreno, L. Cabrera,  
J.L. Lledó, R. Inocencio, P. Falcón, F. del Amo, E. Alonso, H. Campos, I. R. de Rivera,  
Merce Martínez i Torres.

---

**JUNTA DIRECTIVA**

---

**PRESIDENCIA**

Maite Pi Ordoñez

**VOCAL FORMACIÓN**

Cristina Martínez de Taboada

**VICEPRESIDENCIA**

M<sup>a</sup> Asunción Raposo

**VOCAL LIBRE**

Francisco Del Amo del Villar

**SECRETARÍA**

Eugenia Lafont Mateu

**VOCALÍA CENTRO**

Antonio Ares Parra

**VICESECRETARÍA**

Jordi Orts I Sánchez

**VOCAL ZONA NORTE**

Feli Estévez Montes

**TESORERÍA**

Jesús Gasent Sanchís

**VOCAL ZONA SUR**

María Rocío Guil Bozal

**VOCAL DE PRENSA**

Manuel Mateos Agut

**VOCAL ZONA ESTE**

Josefina Cervera Pie



# INDICE

## **AMOR Y HUMOR, ELEMENTOS DEL CRECIMIENTO Y LA RELACIÓN ..... 7**

Signo de crecimiento y de salud mental .....	17
Grupo de atención psico-emocional a personas mayores .....	20
Narciso, ¿sombra o reflejo? .....	29
Acerca de nuestros magisterios .....	34
Pasando y recogiendo testigos: los procesos de formación del personal docente e investigador universitario, desde una perspectiva psicosocial .....	41
Formación, procesos de crecimiento y valores .....	110
Caminoterapia y algo más .....	119
Procesos de crecimiento: “El día que yo nací mi mamá si estaba en casa” .....	128

## **ECOS DEL SYMPOSIUM .....189**

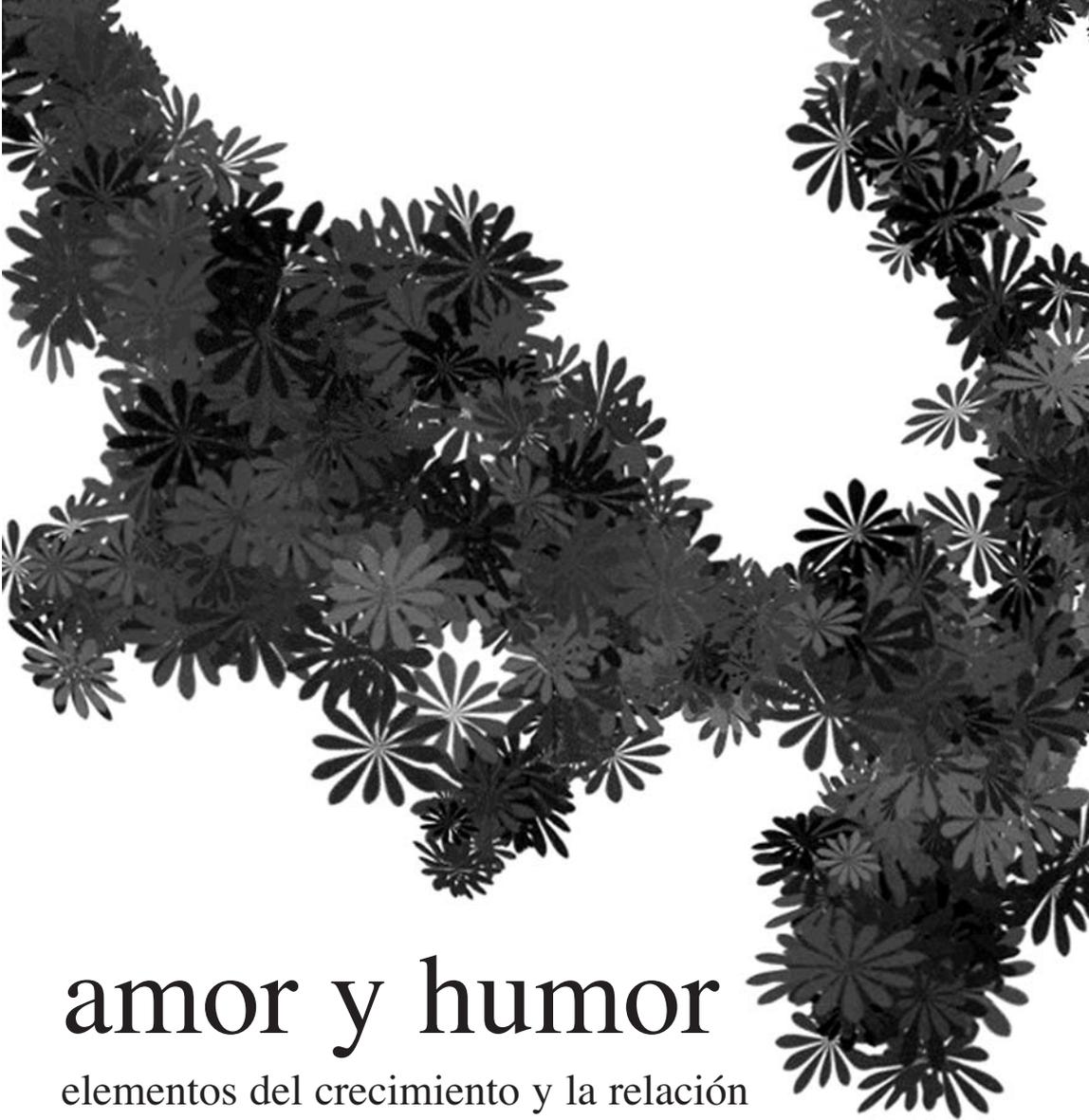
Buceo para principiantes .....	190
El recreo .....	191
Mesa de formación .....	192
Procesos de crecimiento .....	195
Symposium en general .....	196
Resonancia del taller de nudos .....	199
Ya estamos aquí ¿y ahora qué? .....	200

## **PRESENTACIONES DE LIBROS ..... 201**

Andayá de Andrés Esteban Arbués .....	202
Obras completas de S.H. Foulkes .....	208

## **NOTICIAS DE LAS SEPTG ..... 209**





# amor y humor

elementos del crecimiento y la relación

SEPTG Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo [www.septg.org](http://www.septg.org)

34 Symposium Alcalá de Henares, 1 - 4 de marzo de 2007

Amor como elemento del crecimiento y la relación. Interesante enfoque. Los terapeutas no podemos obviar nuestra tendencia a un abordaje antónimo del amor, o sea, desde la psicopatología del amor. Este abordaje por oposición de sentido, tal vez forma parte de nuestra tarea pero, ¿es inevitable? ¿Tal vez podemos abordarlo desde la antinomia Eros-Tánatos? ¿Tal vez desde un enfoque más Rogeriano de las conductas de apego? ¿O quizás desde la reciente óptica neomaterialista del Gen Egoísta?, por citar enfoques muy dispares entre otros posibles.

Eros, en la época pre-socrática, antes de ser el hijo de afrodita, era considerado como una divinidad creadora, como una fuerza atractiva, positiva, de los elementos primordiales del mundo y, por extensión, de la vida, Amor a la vida, pues.

En todo caso, ¿la construcción o reconstrucción del amor como elemento para el crecimiento forma parte de la tarea terapéutica? ¿Hata qué punto está implicado el Amor así entendido del propio terapeuta en esa relación?

¿Qué decir del Humor? ¿Es terapéutico en sí mismo? ¿Puede ser incorporado como elemento positivo en la relación terapéutica? ¿De qué manera? ¿cuáles son las implicaciones de cada uno de estos elementos en la trama grupal?

### **Sede**

Rectorado Universidad de Alcalá  
Plaza de San Diego, s/n  
28801 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

### **Alojamiento**

Residencia San Ildefonso  
Plaza de San Diego, s/n  
28801 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

### **Alojamiento alternativo (con supleneto económico)**

Hotel Husa El Bedel  
Plaza de San Diego, 6  
28801 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

## PARTICIPACIÓN

**Modalidades:** talleres, comunicaciones, mesas redondas.

- Es imprescindible estar inscritos para presentar trabajos.
- Antes del 31 de Diciembre de 2006 deberá presentarse un resumen de la comunicación o propuesta de taller.
- Antes del 30 de Enero de 2007 deberá presentarse el texto completo de la comunicación.

### **Normas de presentación de los textos:**

- **Letra:** Times New Roman, tamaño 10.
- **Página:** ancho 13,5 por 21 de alto, márgenes de 1,5 en los cuatro lados.
- **Encabezado:** por orden: título, autores, e-mail (para correspondencia).
- **Resumen:** no más de 250 palabras que expliquen objetivos, metodología y resultados o conclusiones.
- **Palabras claves:** 5.
- **Apartados:** Introducción, métodos, resultados, discusión, conclusiones.
- **Referencias:** Según estilo Vancouver.

### **Normas de presentación de talleres**

Escribir una reseña explicando el objetivo, la técnica, su fundamentación teórica y las necesidades de materiales, locales, número de personas que admite, etc.

**La inscripción en el XXXIV Symposium** de la S.E.P.T.G. incluye la participación en las actividades científicas programadas, un ejemplar del Boletín que se edite, acceso al Foro de la S.E.P.T.G. y las acreditaciones que se acuerden.

**La condición de oscio se reconoce** a los miembros de la S.E.P.T.G. y de la A.E.P.

**La inscripción se reconoce** tras el pago de la cuota correspondiente.

**La inscripción se abona** en la cuenta de CAJA MADRID nº:

**2038 2201 26 6000759064**

a nombre de

**Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de grupo  
34 Symposium de la S.E.P.T.G.**

### Proponemos las siguientes opciones de inscripción:

- **Opción 1:** Incluye la participación, los cafés, la cena de gala y el lunch de despedida.
- **Opción 2:** Como la opción 1 añadiendo las dos comidas de trabajo.
- **Opción 3:** Como la opción 2 añadiendo una habitación compartida en la Residencia San Ildefonso (de la Universidad).
- **Opción 4:** Como la opción 2 añadiendo una habitación individual en la Residencia San Ildefonso (de la Universidad).

**Acompañante:** incluye alojamiento en habitación compartida en la Residencia San Ildefonso (de la Universidad), acceso a la inauguración y clausura del Symposium y la cena de gala. Para otras actividades tratar con organizadores.

El alojamiento en el Hotel El Bedel lleva un incremento (por las tres noches) de 90 euros en habitación individual y de 60 euros por persona en habitación doble.

### Los costes de cada opción se indican en la tabla siguiente:

Rodea con un círculo tu opción.

Opción	Fechas	Socios	No socios
1	hasta 15 enero 2007	225	270
	después 15 enero 2007	260	305
2	hasta 15 enero 2007	250	295
	después 15 enero 2007	285	330
3	hasta 15 enero 2007	370	415
	después 15 enero 2007	405	450
4	hasta 15 enero 2007	500	545
	después 15 enero 2007	535	580
Acompañante hasta 15 enero 2007		250	
Acompañante después 15 enero 2007		275	

---

**Convoca**

**S.E.P.T.G.  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOTERAPIA Y TÉCNICAS DE  
GRUPO**

**Organiza**

**Vocalía Zona Centro S.E.P.T.G.**

**Comité Organizador**

Antonio Ares Parra  
Joaquín Cuadrado Rodríguez  
Concepción de Diego Morales  
Jaime Llansó Martín-Moreno  
Cristina Pérez Díaz -Flor

**Para INSCRIPCIONES dirigirse a:**

ANTONIO ARES PARRA

**Para PROPUESTAS DE COMUNICACIONES Y TALLERES dirigirse a:**

CRISTINA PÉREZ DÍAZ-FLOR

**También puedes inscribirte desde:**

**[www.septg.org](http://www.septg.org)**

Información permanentemente actualizada

**Recorta y envía este boletín de inscripción a la dirección postal de la organización o tus datos a la dirección electrónica <http://www.septg.org>**

## MEDITERRANEO

Actualmente más de 20 países rodean el mar Mediterráneo. Tradicionalmente ha sido y sigue siendo un mar-frontera en el que se han librado guerras desde tiempo inmemorial, pero en el que también se ha comerciado.

A España llegaron personas de todos los confines del mar, algunas a comerciar y otras a invadir e instalarse en la zona. Por este motivo sus habitantes podemos considerarnos mestizos en muchos sentidos. Hubo un tiempo en el que el mundo terminaba en la costa oeste del país y quizá por eso llegaban y se quedaban, pues no había más allá. En el noroeste aun existe el cabo Finisterre: Finis Tέρrea. A lo largo de los siglos diferentes culturas la poblaron y convivieron con más o menos dificultades. Los llamados Reyes Católicos acabaron con ese modo de vida cuando expulsaron a musulmanes y judíos en el siglo XV. Entonces el grupo se “cerró” y ha permanecido así durante algunos siglos más. En el siglo XX hubo intentos de apertura no siempre exitosos, pero poco a poco parece que se va consiguiendo.

En la conferencia podríamos trabajar sobre los factores que influyen en que los grupos se cierren sobre sí mismos, creando fronteras que dividen, o, por el contrario, qué es lo que favorece su apertura y permite la entrada e integración de los “otros”, diferentes en apariencia a nosotros.

Esperamos poder construir puentes que permitan el diálogo.

*Un pont de mar blava  
Per sentir-nos frec a frec.  
Un pont que agermani  
Pèlls i vides diferents.*

*Un puente de mar azul  
Para sentirnos muy juntos.  
Un puente que una  
Pieles y vidas diferentes*

**Miquel Martí i Pol / Lluís Llach**

## MEDITERRANEO

At present more than 20 countries surround the Mediterranean Sea. Traditionally it has been and still is a border-sea on which many wars have taken place from the beginning of times, but it also has been a route of commerce.

People from the most remote parts of the sea arrived in Spain, some to do business and others to invade and to settle down. For this reason, the Spanish people, we can consider ourselves of mixed race in more than one sense. There was a time when the world finished on the west coast of the country, and maybe because of that they arrived and stayed, since there was nothing beyond. The farthest northwest there still is a cape called Finisterre (The end of the land, in latin). Throughout the centuries different cultures inhabited the land and coexisted with more or less difficulties. In XV century, the Catholic Kings, Fernando and Isabella, put a stop to this coexistence when they sent Muslims and Jews into exile. At that point the group “closed” itself and stayed so for some more centuries. In the XX century there have been attempts to open up, although not always successful, but it seems that little by little this can be achieved.

In this conference we could try to elaborate on the factors that influence the fact that groups close themselves, creating borders which divide and separate, or, on the contrary, facilitate an aperture which permits the entry and integration of the “others”, the apparently different from ourselves.

We hope we can build bridges that allow dialogue.

*Un pont de mar blava  
Per sentir-nos frec a frec.  
Un pont que agermani  
Pèlls i vides diferents.*

*A bridge of blue sea  
To feel us very close.  
A bridge that join together  
Different skins and lives.*

***Miquel Martí Pol / Luís Llach***



## EDITORIAL

Este es un número de transición, nace anunciando dos próximos encuentros, el primero en breve en Alcalá de Henares, y otro mas complejo en 2008 en Barcelona que reunirá a terapeutas de todos los lados del Mediterráneo, pero también hemos reunido los trabajos que se presentaron en Pamplona, pero no llegaron a tiempo para ser publicado e nuestro anterior número, pero que ahora ven la luz en papel impreso. Estos trabajos reflexionan entorno a los procesos de formación y crecimiento. También hemos reunido las reflexiones que los conductores de los talleres que se presentaron en Navarra han realizado tras el encuentro, junto con algunos ecos que aún siguen llegando de aquellas experiencias. Para terminar Maite Pí reflexiona sobre el narcisismo en un templo de Dalí, Joan Palet sobre como mirar al futuro y al pasado y Víctor de Dios nos lo dice en verso. Os deseo Amor, Humor y Fantasía.

*Manuel Mateos Agut*



# SIGNO DE CRECIMIENTO Y DE SALUD MENTAL ES...

*Victor de Dios Galocha*

---

Ejercitar los músculos  
Saber relajarse  
Estar en forma física  
Canalizar el instinto  
No olvidar que somos animales  
Estar dispuesto a competir  
Estar dispuesto a luchar  
Perder el miedo al daño físico  
Cuidar la imagen corporal  
Lograr un ritmo de vida propio

Es tener VITALIDAD

Decir con respeto  
Decir con ecuanimidad  
Decir con sencillez  
Decir con objetividad  
Dejar hablar, saber callar  
Esperar, compartir  
Educación y cortesía  
Pasión por los otros  
Ser ciudadano  
Estar abierto al mundo

Es saber RELACIONARSE

Saber ponerse serio  
Saber decir que no  
Saber poner límites  
Saber mandar  
Saber defenderse  
Manejar agresividad sana

Aceptar la autoridad  
como un bien moral,  
sin caer en dogmatismo,  
soberbia o venganza

Es tener AUTORIDAD

Aprender a controlarse  
Aceptar el dolor que conlleva el descontrol  
Saber parar y reflexionar  
Vigilar las prisas  
Defenderse de las presiones  
Ser mas desconfiados que ingenuos  
Ser mas orgullosos que soberbios  
Aquilatar las inevitables y desmedidas ilusiones  
Atenuar el narcisismo sobrante  
Ser “algo loquillos”, pero solo un poco  
Ser flexibles como una mimbre  
Estar escorados hacia la esperanza  
Encajar las dosis de ansiedad  
Domesticar el dramatismo  
Cultivar el “sentido del humor”

Es tener EQUILIBRIO EMOCIONAL

Poder cuidar al otro  
Poder cuidarse  
Poder entregarse  
Poder querer y quererse  
Poder gozar del encuentro amoroso – sexual  
Estar disponible  
Graduarse en generosidad  
Saber perdonar y perdonarse  
Integrar bien los deseos y las fantasías  
Que el afecto sea la música  
de fondo de nuestras vidas

Es AMAR

Saber perder y ganar  
Saber equivocarse y fallar  
Asumir la frustración como un ingrediente natural  
No dejar que la decepción o la Tristeza nos invadan tras el fracaso.  
Limar los brotes de prepotencia  
Vigilar las culpas desmedidas  
Apertura a casi todo, a los ideales y las creencias  
Vencer el miedo al ridículo  
Ganarle el terreno a la roñosería,  
al perfeccionismo y a la obsesividad.

Es tener FLEXIBILIDAD

Ser verdadero  
Ser honesto  
Ser coherente  
Ser auténtico  
Labrarse el propio estilo  
Ser uno mismo  
Gozar de la soledad  
Buscar la paz interior  
Ser apasionado por la independencia  
Ser loco por la libertad  
Estar inclinado hacia el trabajo y la ascesis.  
Ser efectivo  
Sentido de la realidad  
Y, de fondo, el goce del saber  
Y de la cultura

Es tener MADUREZ

**Signo de CRECIMIENTO y de SALUD MENTAL es...**

- tener **VITALIDAD**
- saber **RELACIONARSE**
- tener **AUTORIDAD**
- tener **EQUILIBRIO EMOCIONAL**
- **AMAR**
- Tener **FLEXIBILIDAD**
- tener **MADUREZ**

# GRUPO DE ATENCIÓN PSICO-EMOCIONAL A PERSONAS MAYORES

*Joan Palet*

---

Al iniciar este grupo pedí a los participantes del “árbol” si tenían alguna información sobre el tema.

Fueron varios los que me mandaron información, pero todos hablaban de experiencias con gente mayor hechos con técnica psicodramática y si bien yo soy un admirador de esta técnica, no tengo la formación adecuada para poderla utilizar.

Josep M<sup>a</sup> Recasens sí que me habló de una experiencia hecha con Coderch en el Centro Geriátrico de Barcelona de la cual no hay nada escrito.

También me mandó información sobre grupos de terapia con personas mayores, pero yo no pretendía hacer terapia, sino simplemente escuchar a mis compañeros de Residencia y hacerles algún comentario que pudiera ser útil.

De manera que yo no soy pionero en hacer grupos con personas mayores. Quizá en lo que soy pionero es en hacerlo con mis compañeros de Residencia.

Con motivo de estar ingresado en una Euro-Residencia para tratamiento conservador de una fisura del cuello del fémur derecho, hablé con la monitora del taller de memoria y, al informarle que mi especialidad eran los grupos, sugirió hacer un grupo de palabra un día a la semana.

Así lo hicimos y el día 21-VI-06 tuvo lugar la 1<sup>a</sup> sesión.

Había corrido la voz y, además de las personas del taller de memoria, asistieron bastantes más, algunas con dificultades auditivas importantes y sin saber a lo que iban.

El grupo lo formamos más de treinta personas y se tendía a fragmentar el grupo con diálogos entre 2-3 personas.

Al señalar repetidamente este hecho, se consiguió una dinámica más grupal.

En la próxima sesión seguramente seremos menos asistentes y esto facilitará el funcionamiento.

No obstante, la experiencia fue, mayoritariamente, valorada positivamente.

La hice con “amor y humor”.

Os tendré informados.

---

## 28-VI-06

Hoy hemos realizado la 2ª sesión de este grupo que yo he bautizado como “Grupo de atención psico-emocional a personas mayores”.

Han asistido unas 20 personas y la cosa ha sido mucho más coherente.

Los temas han sido sobre la Euro-Residencia: básicamente comida y personal, con opiniones contradictorias.

También la familia, principalmente los hijos, que para unos son ángeles (así lo dicen) y para otros, la minoría, casi demonios.

Yo me limito a señalar estas contradicciones.

Espero que cuando estos temas se agoten, por lo repetitivos, aparecieran otros más personales, o no.

---

## 5-VII-06

Hoy hemos realizado la 3ª sesión del grupo.

Hemos asistido sólo 11 personas.

Primero se ha hablado de la comida y después de los problemas de evacuación. Se lamentan de que no haya bidet en las habitaciones. He señalado esta secuencia entre meter y sacar. Después se ha pasado a hablar de insomnio, angustia, ansiedad y depresión. Esta está generalmente relacionada con problemas de soledad. Haber perdido la pareja u otros familiares.

Hay una pareja, que conviven en la Euro-Residencia, que confirma esta circunstancia y, además, tienen un hijo que es “un angel” (así lo dicen).

La impresión es que, los que asisten, tienen interés en seguir para compartir sus problemas.

En cambio, los que lo han dejado, dicen que sus problemas personales prefieren hablarlos con familiares o amigos y no en un grupo.

Mi impresión es que prefieren no hablarlos.

---

**12-VII-06**

Hoy hemos realizado la 4ª sesión. Hemos asistido 10 personas.

Al empezar les he informado sobre el tema del bidet, del que se habló en la sesión anterior.

La respuesta es que, en las construcciones en las que el baño es un plato de ducha con ducha de teléfono, se considera innecesario el bidet.

También les he recordado el tema del insomnio, con angustia, ansiedad y depresión del que se habló en la sesión anterior.

Han vuelto a hablar con fluidez sobre estos temas resultando una sesión participativa y en la que los presentes se sintieron más acompañados.

Les he dicho que si, voluntariamente, en la última sesión que yo pueda hacer, antes de marcharme, me escriben una nota con su opinión sobre la experiencia y su nombre, se lo agradeceré. La respuesta a mi petición ha sido favorable.

Con “amor y humor” sigo la experiencia con interés.

---

**19-VII-06**

Hoy, en la 5ª sesión, hemos asistido 14 personas, todos mujeres menos yo.

Una nueva participante, de habla castellana (las últimas sesiones las hacíamos en catalán) nos ha hablado de sus problemas físicos. Por dificultad en los movimientos va en silla de ruedas (como yo), pero espera que sea temporal (como yo).

Después, en una sesión muy animada, se ha hablado del estado de ánimo (en general depresivo) y relaciones humanas. Alguien ha hablado del “haz bien y no mires a quien” y, otra mujer, ha contado una anécdota, real, de un periodista que se vistió de mendigo y recaudó varios miles de pesetas en un día, o sea que quizá sí que “hay que mirar a quien”.

La castellano-parlante (la sesión se hace en castellano en atención a ella) dice que, a veces, se ha sentido marginada por el idioma.

Yo recuerdo una anécdota de mi infancia, durante la dictadura de Primo de Rivera, que fui al estanco y pedí algo en catalán y me dijeron que “hablara cristiano”.

Les hablo de las tendencias humanas contrapuestas: tendencia a la solidaridad y tendencia competitiva, y digo que las experiencias de grupo, conducidas en forma adecuada, pueden contribuir a propiciar las tendencias solidarias.

La sesión transcurre con fluidez y clima de buena tolerancia.

El “amor y humor” sigue vigente.

---

## 26-VII-06

En la 6ª sesión hemos asistido 15 personas, entre las cuales tres hombres contándome a mí.

Uno de los hombres asistía habitualmente con su pareja pero en la sesión anterior faltaron los dos. Después resultó que su mujer estuvo gravemente enferma, hasta que falleció. Él también ha sido internado posteriormente en un Hospital.

El otro hombre es nuevo y toma la palabra para contar sus problemas. Sufre importantes enfermedades y necesita mucho cuidado médico. Se queja de que, después de haber cotizado muchos años en la Seguridad Social, se siente mal atendido y varios servicios los tiene que pagar privadamente.

Esto da lugar a que la sesión transcurra centrada en problemas y críticas a la Seguridad Social, pues el hombre tiene mucho interés en hablar de su problemática y los componentes del grupo le escuchan y tratan de darle consejos para ayudarlo a superar su situación, pero él replica que, con su hijo, lo han intentado todo y no han podido solucionar nada.

Dos madrileñas hablan de donde vivían en Madrid y resulta que eran vecinas pero no se conocían. Esto da lugar a que se hable algo de relaciones personales, pero la sesión ha quedado marcada por la crítica a la Seguridad Social, iniciada por el hombre que está muy enfermo físicamente.

Espero que, en sesiones próximas, volvamos a la línea de discurso que nos ocupaba últimamente.

En la 7ª sesión hemos asistido sólo 9 personas. El motivo es que, bastantes de los asistentes al grupo, se han trasladado a la Euro-Residencia de la Sagrada Familia, donde tenían plaza reservada.

Las dos madrileñas vuelven a hablar de su vecindad en Madrid sin conocerse.

Una mujer, de padre francés y madre catalana, nos dice que ella habla catalán porque el castellano, si bien lo entiende, lo habla muy mal.

Le decimos que no se preocupe, que si alguien no la entiende, se lo traduciremos. No obstante habla toda la sesión en castellano.

Todos los asistentes hablan de su origen, la mayoría no catalanes, teniendo mucho interés en precisar su procedencia y los lugares donde han vivido a lo largo de su vida.

Les digo que tengo la impresión de que tratan, a través de estos datos que van dando, de precisar su identidad respecto de la cual tienen sus dudas.

El resto de la sesión sigue animada y creo que podremos continuar, a pesar de que, al inicio y debido al cambio en el grupo y que sólo éramos seis personas, nos habíamos planteado con Alicia si tendríamos que dejarlo.

“Amor y humor” no me falta, pero a veces la realidad es tan real que no hay quien pueda soslayarla.

En la 8ª sesión hemos asistido 12 personas, de ellas 3 hombres.

Desde el principio y durante bastante tiempo, el tema ha sido hablar del porqué están aquí.

Todos se lamentan de lo que han perdido (familiares, capacidad para valerse por sí mismos) y que les ha llevado a ingresar aquí como la mejor solución, pero echan de menos su vida anterior.

Les digo que quizá este es uno de los motivos para venir al grupo, donde pueden compartir estos problemas con sus compañeros.

Me confirman mi afirmación y les explico que hace 6 años perdí a mi esposa Carmen y ahora, que son mis hijos los que me atienden, a mi hija Irene la he llamado Carmen varias veces y a mi hijo Miguel también le llamé Carmen una vez.

Afirman que el hablar de las cosas es muy favorable. Todos están de acuerdo y animan al hombre que asiste con su esposa a que lo haga, pues él cree que habla bastante mal debido a dos accidentes cerebrales que tuvo y todos, inclusive su esposa, opinan que no.

Yo les señalo que también estoy de acuerdo en lo bueno que es, en general, el hablar, pero el refranero parece contradecirlo: Por la boca muere el pez. En boca cerrada no entran moscas.

Al final recuerdo lo que pedí en la 4ª sesión, de si al terminar la experiencia querrán escribir una nota con su opinión sobre la misma.

Lo hago porque hay muchas personas nuevas. Dicen que sí.

---

## **16-VIII-06**

La monitora del Taller de memoria, Alicia, con la que hacíamos el grupo, ha empezado hoy sus vacaciones y me dijo que informara a la monitora sustituta del grupo de los miércoles.

No obstante había una sola mujer. Hemos esperado un buen rato y no ha venido nadie más.

Nos han informado que había reunión de monitores.

Veremos si mañana aclaramos algo, aunque tal como van las cosas es evidente que el interés es, en general, bastante precario.

---

## **23-VIII-06**

Hoy, de acuerdo con la nueva monitora, hemos reemprendido el grupo en la que podemos considerar la 9ª sesión.

He informado a la monitora (ella lo ha pedido) del objetivo del grupo.

Estábamos 9 personas, todo mujeres, excepto un hombre que ha venido por primera vez, y yo.

El tema, desde el comienzo, ha sido hablar de los motivos porque están aquí y ellos los aceptan.

La madrileña, cosa que ya había comunicado otras veces, explica que el motivo es que su hijo está casado con una catalana que está en quimioterapia postmastectomía y está peor que ella. Por esto acepta, de acuerdo con su hijo y su nuera, estar en la Euro-Residencia.

El hombre que asiste por primera vez dice que debería estar con su hijo. Lo dice con una actitud dogmática a pesar de las razones que aduce la interesada y con las que están de acuerdo el resto del grupo.

Después, una mujer que viene por primera vez, nos explica que está aquí por su enfermedad que necesita constante atención, cosa que no puede tener con su familia. Se pierde por la calle, no reconoce a personas muy conocidas, etc. y esto no es debido a un deterioro mental, sino a su enfermedad: un tipo de epilepsia no convulsiva que le produce estas ausencias en su mente.

Después unas mujeres se quejan de que, en las mesas donde comen, hay unas compañeras que, al sentarse, escogen la fruta más apetecible y se la reservan para ellas.

El hombre, tan radical como antes, dice que esto es robar.

Yo hablo, como otras veces, de la actitud solidaria en oposición a la competitiva y digo que el grupo puede favorecer la solidaria.

---

## 30-VIII-06

Hoy, en la que podemos considerar la 10ª sesión, hemos asistido 9 personas, de las cuales 3 mujeres recién ingresadas y un hombre que ya había asistido otras veces y se quejaba de la falta de atención por parte de la Seguridad Social.

Las tres mujeres nuevas han explicado el motivo de su ingreso que es el no poder ser atendidas en sus domicilios.

El tema dominante ha sido el de las enfermedades físicas: marca pasos, válvulas protésicas, artrosis, etc.

He señalado este hecho y la monitora ha dicho que quizá resulta menos doloroso hablar de enfermedades físicas que de problemas emocionales, con lo cual he manifestado mi acuerdo.

Lo que resulta evidente es la dinámica inestable del grupo debido a los continuos cambios en el personal ingresado, en la Residencia, lo cual hace cuestionar la utilidad de esta actividad, a pesar de lo cual yo persistiré en el intento.

Ha habido una semana sin sesión porque mi fisura del cuello de fémur derecho se ha fracturado y me han operado para colocarme una prótesis.

---

### **13-IX-06**

En la que podemos considerar sesión nº11, hemos participado 15 personas, de ellas 3 hombres.

Muchos son nuevos y una mujer que asiste por primera vez explica sus caídas y habla muy bien de sus hijas y sus maridos.

Un hombre, que asiste por primera vez, habla desfavorablemente de su hija, abogado, que dice que le cuida por obligación y sin afecto. Además, su mujer tiene demencia senil.

Una mujer, que asiste habitualmente, se queja de frío por el aire acondicionado. La monitora lo soluciona.

La sesión resulta animada y participativa.

Con sesiones como esta uno se anima a continuar.

Ha habido varias semanas sin sesión porque he estado ingresado en el Hospital de la Esperanza para la rehabilitación de la prótesis que me colocaron.

---

### **25-X-06**

Hoy, en la que podemos considerar sesión nº12 y última, hemos asistido 12 personas siendo yo el único hombre.

Les he explicado que era la última sesión, pues yo me marchó el día 31-X a mi casa.

Una mujer se ha expresado con grandes elogios hacia mi, en forma exagerada, y me ha deseado muchos años de vida.

Yo se lo he agradecido pero señalando la exageración.

Al explicar que yo me voy ha motivado que todos expliquen el porqué tienen que quedarse: enfermedades físicas articulares importantes, con invalidez y necesidad de mucha ayuda.

La que me había dedicado los elogios nos has explicado que sus hijos le han habilitado en Girona una casa donde ella podría vivir, pero necesita alguna mujer que la asista y la que ha tenido le robaba, y una que bebía estuvo a punto de hacerle grave daño. Por esto prefiere la Residencia de la cual habla bastante bien.

En un ambiente cordial nos despedimos deseándonos lo mejor para el futuro.

A la petición que hice de si al final pudieran darme un escrito con su opinión sobre la experiencia, sólo he recibido el siguiente:

*Soy la Sr. Amalia, residente en la Euro-Residencia de Les Corts, donde usted nos ha hecho unas clases de terapia o sea, de memoria para conservar y recuperar nuestras disminuidas facultades, enfocando muy bien el tema de nuestra tristeza, que nos afecta mucho por dejar nuestra casa, familia, amigos, etc.*

*Muchas gracias Sr. Joan por su esfuerzo a su edad y por su compañía.*

*Como alumna suya le echaré de menos. Que tenga mucha suerte y salud. Lo recordaré como Médico, Psiquiatra y amigo nuestro.*

*Saludos afectuosos.*

*Amalia.*

Sin comentarios,

Joan.

# NARCISO, ¿SOMBRA O REFLEJO?

*M<sup>a</sup>. Teresa Pi Ordóñez*

---

Resumen: En el presente artículo se reflexiona sobre el narcisismo y las patologías narcisistas relacionándolo con los mitos culturales de la actualidad, que a menudo marcan las interacciones que se establecen entre padres e hijos, no permitiendo el acceso a la libido de objeto.

Palabras clave: narcisismo, proyección, frustración, función paterna, mito, cultura, sociedad.

Narciso era hijo del dios-río Céfiso y de la ninfa Liríope, a la que raptó y violó. El adivino Tiresias, cuando nació el niño, predijo que si veía su imagen reflejada, sería su perdición. Su madre hizo desaparecer todos los espejos, intentando protegerle de la predicción. Narciso era bellissimo sin ser consciente de ello y todos se fijaban en él, chicos y chicas se le acercaban y él los despreciaba a todos. La ninfa Eco se enamoró de él. No podía hablar, sólo repetir las últimas palabras que oía, pues debido a que entretenía a Hera, esposa de Zeus, con su conversación incesante, mientras él iba a reunirse con sus amantes, ésta la condenó a no poder expresarse. Eco se escondió en una cueva. Un día vio pasar a Narciso y se enamoró de él, le siguió día tras día hasta que él se dio cuenta y le preguntó por qué lo hacía. Ella no pudo responderle más que “lo hacía”. Narciso se rió. Eco se retiró a su cueva hasta consumirse de pena. Némesis, que lo había presenciado, le encantó un día que salió a pasear, provocándole una gran sed. Narciso recordó el riachuelo donde había encontrado a Eco, pues paseaba por la zona, y se dirigió hacia él. A punto de beber, vio reflejada su imagen y quedó fascinado por la belleza de lo que veía. Parece ser que extasiado en su contemplación murió de inanición. Otros cuentan que se ahogó al caer al río cuando buscaba unirse a su propia imagen. En aquel lugar nació una flor que tomó su nombre.

Esta es la historia que ha dado nombre al concepto de narcisismo. Parece ser que las historias de la mitología griega nos han servido como metáforas para explicar algunos de los fenómenos que se dan en la construcción del mundo mental. Otro ejemplo sería el mito de Edipo, en el que tampoco sus personajes pudieron huir de las predicciones de Tiresias, a pesar de que intentaron poner todos los medios para evitar que se cumplieran.

El trastorno de personalidad narcisista, según la CIE-10 se define como:

- Tener un sentido grandioso de la propia importancia, exagerando éxitos y valor y esperando ser reconocido como superior sin nada que lo avale.
- Estar preocupado con fantasías de éxito ilimitado, poder, belleza o amor ideal.
- Creerse que se es especial, único y que sólo se puede relacionar o ser comprendido por personas tan especiales como ellos mismos.
- Necesidad de ser admirados.
- Tener un sentido exacerbado de sus derechos, esperar ser tratados de manera especialmente favorable sin ningún motivo o que sus deseos se cumplan automáticamente.
- Explotar a otras personas aprovechándose de ellas para conseguir sus propios fines.
- Ausencia de empatía, poco inclinado a reconocer las necesidades de los otros y a identificarse con sus deseos.
- Sentir con frecuencia envidia de los demás o pensar que los otros le envidian.
- Ser arrogante.

Estas características podríamos decir que son normales en los bebés o, mejor, en la manera en que unos padres amorosos perciben y tratan a su bebé. Freud hablaba del narcisismo primario, necesario en el desarrollo emocional, pero que podía llegar a ser totalmente destructivo si se mantenía más allá.

*“El narcisismo primario que suponemos en el niño, y que contiene una de las premisas de nuestras teorías sobre la libido, es más difícil de asir por observación directa que de comprobar mediante una inferencia retrospectiva hecha desde otro punto. (...) Así prevalece la compulsión a atribuir al niño toda clase de perfecciones (para lo cual un observador desapasionado no descubriría motivo alguno) y a encubrir y olvidar todos sus defectos (...) Enfermedad, muerte, renuncia al goce, restricción de la voluntad propia no han de tener vigencia para el niño, las leyes de la naturaleza y de la sociedad han de cesar ante él, y realmente debe ser de nuevo el centro y el núcleo de la creación” (Freud, 1914)*

A medida que el infante va ganando movilidad y autonomía y, sobretodo con la entrada en el lenguaje, va hallando unos límites que le estructuran como persona. Un momento crítico es la entrada en la fase edípica. De repente percibe que no es el único centro de atención de los adultos que le rodean, sobretodo de que no es lo más importante para la madre. En este momento intentará hacer lo posible

para retornar a la fase anterior, en la que imaginariamente sí que lo era. La actitud que muestren los padres será determinante en la elaboración mental que el niño o niña realice sobre el lugar que ocupa en el mundo y la manera en que resolverá el conflicto edípico.

*Marcos tiene cuatro años. Los padres consultan porque siempre está enfadado, presenta rabietas ante la más mínima frustración, en la escuela pega a los compañeros y no hace caso de nadie, tiene problemas para dormir solo. Ellos intentan hacer todo lo que les pide, pero nunca parece ser suficiente, incluso les pega si no le dan o hacen lo que él quiere. No salen nunca solos, porque Marcos “no les deja”. A veces alguno de los padres intenta marcar algún límite, pero el otro lo desautoriza por miedo a que la frustración provoque algún mal irreparable o que el niño deje de quererlos. Presenta algunos síntomas más, pero básicamente nos hallamos ante un niño anclado en su narcisismo primario que los padres han ayudado a mantener al no marcarle ningún límite. Fue un bebé muy deseado, los padres refieren infancias difíciles y no deseaban que su hijo pasara por lo mismo. Parece que esta criatura estimuló los mecanismos narcisistas en los padres que proyectaron en el hijo lo que en su imaginario pensaban que todo niño necesita y ellos no habían tenido. Freud ya hablaba en el año 1.914 de este fenómeno: “(El niño) Debe cumplir los sueños, los irrealizados deseos de sus padres (...) El punto más espinoso del sistema narcisista, esa inmortalidad del yo que la fuerza de la realidad asedia duramente, ha ganado su seguridad refugiándose en el niño. El conmovedor amor parental, tan infantil en el fondo, no es otra cosa que el narcisismo redivivo de los padres, que en su transmutación al amor de objeto revela inequívoca su prístina naturaleza”.*

Cada vez aumentan más las consultas por trastornos de conducta relacionados con proyecciones narcisistas de los padres hacia los hijos. Esperan que si les dan todo y les protegen de la más mínima frustración serán felices y no tendrán los problemas que, supuestamente, ellos tuvieron. El desengaño llega cuando eso no se produce y se encuentran con criaturas que les tiranizan y raramente están contentas. Estos niños y niñas no llegarán a elaborar el conflicto edípico que les ayude a estructurarse como persona entre otras personas, atravesados por la ley que nos iguala a todos. No se producirá el acceso al reconocimiento del otro como semejante, con necesidades y capacidades similares a las suyas. La función paterna habrá fallado. Función que permite el acceso a la ley que nos estructura y nos convierte en sujetos sociales.

En las escuelas aumentan las agresiones y el rendimiento escolar baja, el esfuerzo no está de moda. Alguien, ingenuamente, piensa que con clases de

tolerancia y civismo se puede solucionar, sin plantearse que se trata de un fenómeno que va más allá y que está directamente relacionado con estilos de crianza y educativos que no están basados en las necesidades de los niños y niñas, sino en las de los adultos que se ocupan de ellos, marcados por su propia experiencia como hijos y por un discurso social en el que prevalece el individualismo y la inmediatez.

Estos padres permanecen fascinados por lo que ellos proyectan en los hijos o en alguno de ellos en concreto, y estos se convierten en sombras sin entidad propia, hasta que se rebelan, pero a menudo los padres, permanecen incapaces de sustraerse a esta fascinación y continúan proyectando sus propias necesidades de reconocimiento y de ser admirados. Se bloquean ante las expresiones de desamor o las rabietas, que pueden llegar a ser agresivas, de los hijos, que pronto aprenden a utilizarlas para conseguir sus fines. No pueden creer que, ellos que TODO lo dan, reciban este “pago” y además posiblemente incluso se sientan culpables y pregunten a los hijos qué necesitan para estar contentos. Se establece así un círculo, que sino se rompe, puede acarrear consecuencias graves en el desarrollo de estos niños y niñas, de los padres e incluso de la vida de pareja. En la escuela se reproducirá el modelo cuando, ante el intento de marcar límites por parte de los docentes, los padres les desautoricen, pudiendo llegar incluso a la agresión, impidiendo de nuevo que alguien ejerza la función paterna que no tiene porqué estar en el seno de la familia, pero sí que la familia debe permitir que alguien la ejerza.

Aunque no todos evolucionan de la misma forma ante las proyecciones narcisistas de los padres. Algunos no se rebelan, al menos aparentemente, y, para no perder los supuestos privilegios que les aporta ser el único, el centro de toda la atención, renunciarán a su propia evolución y se convertirán en el reflejo de lo que los padres han depositado en ellos, convirtiéndose en sombras de lo que habrían podido llegar a ser. Seres estancados en su desarrollo, aislados, sin entidad propia.

¿Qué percepción de uno mismo y de los otros tendrán estos niños y niñas a lo largo de su evolución? Su principal dificultad puede que sea la imposibilidad de acceder al sentimiento de ser uno mismo, sujeto semejante a los demás. El acceso al otro que nos define se habrá cerrado al no ofrecerles la oportunidad de reconocerle como igual, necesitado y sujeto a la ley. Freud en el mismo texto citado anteriormente: Introducción al narcisismo (1914) situaba el narcisismo en la libido yoica, previa a la libido de objeto.

Y después de reflexionar sobre esto podemos pensar en algunos de los mitos de nuestra sociedad y los efectos que pueden tener en estas personalidades faltas de un sentimiento fuerte de sí mismo, mitos transmitidos a través de los medios de comunicación, películas... de forma directa o subliminal, como por ejemplo:

1. Un padre no puede frustrar a sus hijos.
2. Es normal que los niños tiranicen a los adultos.
3. La felicidad consiste en poseer objetos.
4. Si tienes un buen coche, un buen cuerpo, un..., todos te admirarán.
5. La mentira es lícita si sirve a tus fines.
6. La agresividad es un medio usual y eficaz para conseguir tus objetivos.
7. Cuando desees alguna cosa, tienes derecho a tenerla.
8. El bienestar individual pasa es prioritario al del grupo.
9. La muerte es un “accidente” evitable.

Evidentemente hay otros, pero podríamos quedarnos con éstos.

Las consecuencias no son únicamente visibles a nivel individual, sino también social, como cuando nos topamos con fenómenos socialmente aceptados que no tienen en cuenta las necesidades de los demás: P. e. Los cortes de carreteras sin avisar, que provocan largas retenciones como medida de fuerza hacia la administración o empresas privadas, pero quien padece las consecuencias son personas ajenas que posiblemente resulten perjudicadas, o los grupos totalitarios que no permiten el cuestionamiento de los principios que los define. Aquí quizá podríamos hablar de un narcisismo grupal: Grupos centrados en ellos mismos, fascinados con su propio reflejo y que no pueden ver lo que existe más allá, pues queda difuminado en la sombra. Narcisismo que provoca que los grupos se cierren sobre ellos mismos negando las necesidades de los otros grupos, sintiéndose superiores y con derecho a destruir a los que se aparten de sus principios. El “yo” grupal es demasiado frágil, basado en símbolos externos y creencias estáticas y no en convicciones surgidas de la reflexión conjunta, abiertas a las aportaciones que puedan llegar del exterior. Seguramente temen enfrentarse a otras realidades, pues podrían fallar los argumentos y ver dañada su identidad. Detrás exista posiblemente el miedo al vacío.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

**Freud, S (1914) *Introducción al narcisismo*. En: Sigmund Freud, *Obras Completas*. 1976. Amorrortu editores. Buenos Aires, pp. 71-98.**

## ACERCA DE NUESTROS MAGISTERIOS

*Julián Félix Alberdi Méndez*

*e-mail: jalberdm@cfnavarra.es*

---

*“Tenga paciencia con todo lo no resuelto  
y trate de amar las preguntas en sí mismas” Rilke*

*“Trate de amar también a quien las formula” Yalom*

El debate sobre la conveniencia de ofertar una docencia reglada y de incluirse o no en organizaciones que regulan las acreditaciones profesionales, con frecuencia aflora en la SEPTG. Son evidentes los recelos que en determinado sector de esta Sociedad despiertan estas acciones. Lo que sigue entiendo que pueden enmarcarse muy bien en este debate general. Al mismo tiempo y ya desde este párrafo introductorio quiero aclarar que para analizar esta temática hemos hecho nuestros muchos de los aportes de Irvin. D Yalom. Nos alejamos activamente de modelos, por desgracia todavía presentes, que, de manera más o menos velada, trabajan con magia, misterio y autoridad y defenderemos actitudes de apertura personal del terapeuta, por que, a nuestro juicio, por un lado esta posición de apertura es la evidencia de compromiso y respeto a la terapia y por otro, y quizás más importante, por que ese es el modelo con mayor eficacia y eficiencia para los pacientes ya que alienta su propia apertura y acelera el proceso de cambio.

Cuando nos colocamos ante esta temática que es también la de entender a los “sabios” que optan por no ponerse en el papel de transmisores de su saber. Quiero recordar a George Steiner (2004) quien dice que “casi no se han analizado las negativas a enseñar, las negativas a la transmisión” (p14).

También a modo de Introducción me sirve perfectamente la que George Steiner (2004) hace de su libro “Lecciones de los Maestros”, en el dice: “me siento cada vez más inseguro en cuanto a la legitimidad, en cuanto a las verdades subyacentes de esta “profesión”. Pongo esta palabra entre comillas para indicar sus complejas raíces religiosas e ideológicas”. La profesión del “profesor “- este mismo término algo opaco- abarca todos los matices imaginables, desde una vida rutinaria y desencantada, hasta un elevado sentido de la vocación.”(p11).

Quiero aclarar de entrada que partiremos por entender que dentro de esa opaca denominación estamos inmersos los que trabajamos como Psicoterapeutas. Para nosotros es evidente que ejercemos una suerte de Magisterio. También hemos sido alumnos de “Maestros” con mayúsculas, de manera muy particular los que hemos pasado por Psicoterapias de orientación dinámica.

Continua Steiner: “raras veces nos paramos a considerar las maravillas de la transmisión, los recursos de la falsedad (...) el misterio que le es inherente. (...) Hay Maestros que han destruido a sus discípulos psicológicamente y en algunos casos, físicamente. Han quebrado su espíritu, han consumido sus esperanzas, se han aprovechado de su dependencia y de su individualidad. El ámbito del alma tiene sus vampiros. Como contrapunto, ha habido discípulos, pupilos y aprendices que han tergiversado, traicionado y destruido a sus Maestros. (...) La tercera categoría es la del intercambio: el *eros* de la mutua confianza e incluso amor. En un proceso de interrelación, de ósmosis, el Maestro aprende de su discípulo cuando le enseña. **La intensidad del dialogo genera amistad en el sentido más elevado de la palabra**” (\*).

Es obvio que todos queremos llegar a ser miembros de la tercera categoría y huir como de la quema de las dos anteriores. Quiero esbozar aquí algunas reflexiones acerca de este deseable y delicado proceso de intercambio, de ese ***dialogo que genera amistad***, acerca de su conveniencia y dificultades.

Nadie discute acerca de lo que está en juego, de la importancia de la experiencia. Frederick Perls (1975) dice que la neurosis habría que verla más desde un punto de vista educacional que médico. Lo que vendría a significar que de cómo llevemos, o hallamos llevado, esa relación con nuestros enseñantes tendremos más o menos taras psicológicas. Escribe Irvin D. Yalom (2002) que para los pacientes: “la relación íntima y cariñosa que no termina en una catástrofe anticipada, se vuelve una experiencia emocional correctiva” (I). Me quiero detener en ese matiz, en ese “*que no termina*”. Son importantes los comienzos de una psicoterapia, lo intermedio, la propia travesía de crecimiento, pero también las fases posteriores que en realidad pueden durar toda la vida. ¿Cuándo uno ha terminado de crecer?

Nos gustaría llamar la atención sobre este hecho. Una relación de esta calidad no concluye, o al menos la señal de conclusión no suele devenir con la expiración del acuerdo contractual de ese “te doy mi tiempo y atención a cambio de tu dinero”. Lo han demostrado recientemente jóvenes Psicólogos Investigadores

(Hernandez y Vazquez (2006) La forma en que se explica las cosas al paciente y la relación que se tiene con él serían unos de los factores nucleares de la cura, que ellos enuncian como la percepción de control sobre la solución de los problemas. Deberíamos escuchar más a nuestros pacientes. Ellos nos dicen con mucha frecuencia que a veces pequeños gestos relacionales que se dieron con frecuencia fuera de la terapia es lo que les sirvió en gran medida. Yalom (2002) insiste sobre esto:” Los puntos de vista del paciente sobre los hechos provechosos de la terapia son en general relacionales y casi siempre implican algún acto del terapeuta que excedió el marco de la terapia o algún ejemplo gráfico de su consistencia y presencia”(II). En resumen . El buen terapeuta da un trato humano y cercano al paciente, esa relación no termina después de finalizado el contrato terapéutico. Y, por último, estando relajado y seguro maneja bien y no teme los marcos extra-terapia. Dice Yalom.: “Como se puede tener un encuentro genuino con otra persona mientras uno permanece opaco? (VI)

Pero cuidado porque el que el Maestro hable todo el rato por nuestra boca no es buena señal. Dijo el propio Freud:“Si dos individuos están siempre de acuerdo en todo, puedo asegurar que uno de los dos piensa por ambos”.

Situarse en esa posición de analista, de supuesto saber, de terapeuta, de agente de salud, trae consigo jugar un rol. Hay una parte de comedia. Un profesor teatraliza cuando llega a clase.

En este sentido Porcel Medina M. y Gonzalez Fernandez.R (2005) nos han advertido que debemos ser conscientes de nuestras armas. Practicamos profesiones que son de *encantadores de serpientes*. Arthur Schinitzler dijo estamos constantemente jugando, pero únicamente los sabios lo saben. También Perls hablo sobre ello (1).

Vernant (2002) dice que el Maestro puede astutamente utilizar una estrategia de distancia o bien optar por la contraria. Elegir una u otra no suele responder a una estrategia premeditada. Las apariencias terminan por desenmascarse. **Su actitud se manifestará y está responderá a la creencia íntima de cómo debe de ser el vínculo entre Maestro y Alumno**, será el resultado de la idea que éste tenga de las relaciones y de la sociedad. Detrás habrá una determinada ideología, filosofía.

Entrar en la **aventura de la abolición de las jerarquías**, no requiere solo eso que hoy llamamos Habilidades Sociales, sino que precisa el soporte de una estética de una ética de las relaciones humanas, ósea, como dice Jean Pierre

Vernant un convencimiento de que **es preciso comenzar por dejar de ser profesor para llegar a serlo**. Detrás de esta postura, de este compromiso, de esta forma de ser y estar, vive la idea Griega de que **toda relación social implica una base que es la AMISTAD**.

Mucho se ha escrito sobre la amistad (2). Hay reflexiones preciosas como esa que dice que la única manera de hacer un amigo es serlo. Hay visiones más ácidas. ¿Realistas? Baroja nos advirtió “Sólo los tontos tienen muchas amistades. El mayor número de amigos marca el grado máximo en el dinamómetro de la estupidez”, como recordándonos que de lo que hablamos tiene quilates. Jardiel Poncela escribió: “La amistad, como el diluvio universal, es un fenómeno del que todo el mundo habla, pero que nadie ha visto con sus ojos”.

Entendemos aquí la AMISTAD no en un sentido liviano o lúdico sino en uno quizás por recuperar - esa religión mediterránea de la que habla Muñoz Redon- o quizás mejor por hacer. Hoy crecemos cada vez más tarde. Culpabilizamos a nuestros jóvenes de su lentitud a la hora de emanciparse, olvidando que hoy tenemos más que aprender, que hoy tenemos más motivos para tener cautela. Los lenguajes son múltiples, los sentidos e intereses inciertos. El desafío es la comunicación. El desafío de adaptación es poder comunicarse. Comunicarse cuando se pueda, sin demasiada mentira, sin demasiada carga de engaño, de despiste. Es en este contexto donde la AMISTAD recobra un nuevo sentido. No es la Amistad del Padre-Madre al hijo-a, esa ya la hemos criticado últimamente con suficiencia, la dimensión de la que hablamos aquí es de otro matiz. Estaríamos hablando de la AMISTAD entre MAESTRO/A-TERAPEUTA con el/la ALUMNO/A-PACIENTE que es bien diferente a su vez a la de Maestro-a (cuando éste se queda o le colocan en el papel de Padre-Madre) con el/la alumno-a.

Trabajar por la abolición de jerarquías son intentos loables, inteligentes si escuchamos a los jóvenes, a la par de revolucionarios. Para Aristóteles la Amistad tenía una dimensión política, para Michael Foucauld también, nos llevaría hacia una comunidad viable, mejor adaptada al medio en el sentido darwiniano, más feliz y el hombre feliz necesita amigos.

Quien se sitúe en esa posición tomará al otro como Persona. Como alguien no como algo. Denota una sensibilidad. **El otro es tomado como semejante aunque no como igual**. Aunque se pueda aprender del alumno no se puede ser a la vez profesor y alumno. He ahí el dilema. Moverse con soltura y naturalidad en esos terrenos, vuelve a ser otra prueba del carácter artístico de lo que hacemos, esto es, ayudar a las personas a ir viviendo con la mayor dignidad posible.

Es infrecuente, valiente, comporta sus peligros. Epicuro ya nos advirtió de que toda amistad comporta un riesgo un compromiso, y el Sabio, el Terapeuta o el Maestro, se expondrán a sufrir a través de este vínculo que establece con otros. Irving Yalom dice hablando de los terapeutas: “por supuesto que las sesiones con una sola persona están impregnadas de intimidad, pero es una clase de intimidad que como apoyo en la vida (del Terapeuta) (+) resulta insuficiente, una intimidad que no provee el alimento y la renovación que emanan de las profundas relaciones de amor con los amigos y la familia. **Una cosa es ser para el otro y otra muy distinta es ser en una relación que es igual para ambas partes**”(\*) (III)

Esa calidad de relación se basa en un convencimiento muy profundo, muy revolucionario y solo se dará si se entiende que el objetivo es construir algo que siendo no igual para ambas partes se funda en **términos de semejanza**.

Yalom avisa de la particular experiencia que debe vivir el Terapeuta a quien sus pacientes admiran, adoran e idealizan. El peligro que esta experiencia comporta es la posibilidad de volverse menos apreciativo para con los miembros de su familia y para con su propio círculo de amigos, cuando estos, desde una posición más normalizada, más cotidiana, no reconocen su omnisciencia y excelencia en todas las ocasiones. En definitiva, a nuestro juicio estaría hablando de la necesidad que tiene el terapeuta de tolerar la soledad, de luchar contra su narcisismo.

Sabemos que muchas veces estrategias igualitarias tienen un aspecto hipócrita demagógico y pueden en realidad fortalecer posiciones de poder. Como dice Vernant el Maestro o la Maestra suelen querer organizar clanes. Que sus alumnos sean hermanos, se junten, trabajen, que continúen y sigan una línea. Línea que será la fijada por él o ella naturalmente. Esa solidaridad familiar evoca la idea de clan, y los clanes suponen exclusión, secreto, paranoia.

La AMISTAD es algo bien diferente no se basa en lazos genealógicos, sino que es una elección. A los parientes, a los miembros de una Escuela, de un Instituto, de un Clan, no se les elige se los recibe, se les da entrada.

La enseñanza ejemplar es actuación y puede ser muda, tal vez deba serlo dice Steiner. Pero hoy en esta sociedad global y cibernética, cuando se trabaja psicoterapéutica mente en vocación y se hace desde la sensibilidad y desde los sentimientos genuinos, se nos plantean retos que tienen mucho que ver con la superación de tics técnicos de la profesión (3). La pregunta es donde están para el paciente los sentimientos genuinos cuando hay silencio real, persistente. Cuando el Terapeuta se posiciona (¿escuda?) en su pretendida neutralidad muy

frecuentemente silente. El autor de Psicoterapia Existencial dice acerca de la relación con nuestros pacientes: “Es triste pensar en estar con otras personas durante tanto tiempo y sin embargo no dejar que nos importen lo suficiente como para que nos influyan y nos cambien. Lo insto a que permita que sus pacientes le importen, a que permita que entren en su mente, lo influyan, lo cambien, y a no ocultarles el hecho”. (IV)

## NOTAS

- (1) Sobre el rol-playing. (Perls p. 122) dice: “Es muy cierto. Muy a menudo tenemos que fingir roles. Por ejemplo, a veces tengo que exhibir deliberadamente mi mejor comportamiento; pero aquel “rol-playing” compulsivo y manejador que reemplaza a la verdadera auto-expresión honesta tiene que ser superado si es que queremos crecer” (...) “Los polos extremos del rol-playing son la vocación y el fingimiento”.
- (2) Josep Muñoz Redón (2000) nos dice acerca de la Amistad: Religión ancestral y mediterránea. Solo posible entre no iguales. Libre de intercambios y utilidades, incluso de placeres. Que busca y logra que me aprecien por mi mismo, al margen de favores, de beneficios. Que como la Justicia no se puede fundamentar en mentiras. Es una fuente de felicidad. Toda amistad es un riesgo, un compromiso. El sabio se expone constantemente a sufrir a través de este vínculo que establece con los otros. La amistad edifica una comunidad utópica en el sentido de Epicuro. ¡Que bonito sería un mundo - círculo de amigos!. La amistad no es una forma de amor. El amor es una forma de vehemente de amistad. Se nutre de un nexo que es transparente no excluyente, es frágil puede ser duradero. Llena de gozo. No tiene normativas. Es un vínculo contradictorio con gran capacidad de duración, que se metamorfosea a medida que se adapta a los cambios que experimenta nuestra existencia. Foukauld dice que hoy se le ve con malos ojos. Esta bajo sospecha.
- (3) Utilizo aquí el término “profesión” en el sentido etimológico. De profesar, en el sentido religioso de seguir una fe. El peso o la sombra de ciertos axiomas psicoanalíticos siguen siendo muy grandes. Me estoy refiriendo aquí más en concreto a la neutralidad-silente del terapeuta. Citaré aquí de nuevo a Yalom (2002) que en este sentido apunta: “El primer modelo postulado para la relación paciente terapeuta era el de la ahora obsoleta “pantalla en blanco”, en el que el terapeuta permanecía neutral y más o menos anónimo, con la esperanza de que los pacientes proyectaran sobre esa pantalla las grandes distorsiones de la transferencia (es decir, la manifestación viva de las antiguas relaciones parentales)”. (V)

## CITAS

- (I) YALOM.I.D. (2002). “ El Don de la Terapia”. Ed. Emecé (p.31)
- (II) YALOM.I.D. (2002). Op.cit”. ( p.93)
- (III) YALOM.I.D. (2002). Op. cit. ( P.267)
- (IV) YALOM.I.D. (2002). Op.cit. ( p.45)
- (V) YALOM.I.D. (2002). Op.cit. ( p.93)
- (VI) YALOM.I.D. (2002). Op.cit. ( p 110)
- (\* ) El subrayado es nuestro.

## BIBLIOGRAFÍA

**HERNANDEZ GOMEZ CRIADO.L. VAZQUEZ VALVERDE.C (2006).** *“¿Qué conductas son útiles para autorregular la tristeza?”. INFOCOP. N° 27. Marzo-Abril*

**MUÑOZ REDON..J. (2000)** .*“Tómalo con filosofía”. Ed. Paidos*

**PERLS. FREDERICK. S. (1975)** *“Dentro y Fuera del Tarro de la Basura”. Editorial Cuatro vientos. Santiago. Chile.*

**PORCEL MEDINA. M . y GONZALEZ FERNANDEZ. R. (2005)** *“El engaño y la mentira en los trastornos psicológicos y sus tratamientos”. Papeles del Psicólogo .n° 92.Vol.26. pp. 109-114.*

**STEINER.G. (2004)** *“Lecciones de los Maestros”. Deciones Siruela.*

**VERNANT. J.P.(2002)** *“Entre el Mito y la Política”. Ed. Fondo de Cultura Económica.*

**YALOM.I.D. (2002).** *“El Don de la Terapia”. Ed. Emecé.*

# **PASANDO Y RECOGIENDO TESTIGOS: LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR UNIVERSITARIO, DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOSOCIAL**

*Ana Guil Bozal, Raquel Ávila Parra  
y Paloma Gil-Olarte Márquez*

---

## **RESUMEN**

Utilizando una metodología básicamente cualitativa -a través de dos grupos de discusión, uno compuesto por profesorado universitario con más de 30 años de experiencia profesional y otro por profesorado universitario en sus primeros 10 años de ejercicio- analizamos los procesos de formación, no tanto explícitos como fundamentalmente implícitos y relacionales, del personal docente e investigador en la Universidad. Para ello profundizamos no ya en las estrategias formalmente establecidas, sino en la experiencia de los protagonistas, los usos y costumbres habituales y los sentimientos que éstos despiertan en las personas situadas en dos tramos vivenciales extremos: quienes -teniendo ya consolidada su carrera profesiona- llevan años formando a las nuevas generaciones y pasando testigos, y quienes están iniciando su trayectoria profesional y empiezan a recogerlos. Los resultados muestran diferentes procedimientos condicionados sobre todo por la actual Ley, y también coincidencias en cuanto al deseo de mantener mejores relaciones entre las/os colegas.

## **PALABRAS CLAVE**

Formación del personal docente e investigador universitario, Grupo de Discusión.

## **INTRODUCCIÓN**

La formación del personal docente e investigador en las universidades, es un proceso que ha ido evolucionando a lo largo de los años, en paralelo con la evolución de la propia institución. Desde la antigua veneración a los grandes maestros (porque eran todos varones, al haber estado vetado el acceso de

mujeres a la Universidad hasta hace escasamente un siglo), hasta la situación de las actuales becarias y becarios FPI (Formación Personal Investigador) y los procesos de Habilitación por los que ha de pasar el futuro profesorado, hay un largo recorrido en el se han ido produciendo cambios, mientras que otras cosas han permanecido estables. Evolución que hemos podido constatar en los aproximadamente 30 años de diferencia que separan a las dos generaciones docentes que proponemos analizar.

## **OBJETIVO**

Nuestro objetivo general ha sido acercarnos a los procesos de formación del profesorado universitario, centrándonos en aspectos no tanto explícitos y formales, como fundamentalmente implícitos, es decir, en los usos y costumbres habituales y en las vivencias y sentimientos de sus protagonistas, a través de sus testimonios directos.

## **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

Para conseguir nuestro objetivo realizamos dos grupos de discusión:

- Grupo de discusión de profesorado veterano compuesto por 7 personas, 1 profesora titular de universidad y 6 profesores universitarios (4 catedráticos y 2 titulares), con más de 30 años de experiencia profesional y pertenecientes a 6 especialidades distintas.
- Grupo de discusión de profesorado novel formado por 5 profesoras (3 becarias, 1 profesora asociada y otra contratada) y 2 profesores universitarios (uno contratado y otro contratado doctor), 7 en total; con menos de 10 años de experiencia (entre 2 y 9 años) y provenientes de 4 especialidades distintas.

En aras del anonimato, no explicitamos a qué Universidad o área de conocimiento específica pertenece el profesorado que voluntariamente aceptó participar en ambos grupos.

Para el grupo de veteranos invitamos a más profesoras, pero por sus varias obligaciones no pudieron asistir. No obstante, el grupo final refleja bastante bien los escasos porcentajes de mujeres que había entre el profesorado universitario hace más de treinta años. Tampoco preguntamos los años concretos de experiencia para que -las personas próximas a la jubilación- no se sintieran molestas por decir implícitamente su edad.

Las conversaciones se grabaron en audio y posteriormente las transcribimos íntegra y literalmente. El siguiente paso fue el análisis de contenido, extrayendo las categorías más relevantes, después de contrastarlas con algunas/os protagonistas.

Del texto literal sólo hemos eliminado las breves intervenciones de la coordinadora, dejando sólo aquellas necesarias para seguir el hilo conversacional. Tampoco incluimos las palabras iniciales de bienvenida y presentación de los/as componentes -para mejor mantener el anonimato-, ni el final de cada uno de los grupos, que ni siquiera se llegó a grabar ya que decidimos sobre la marcha que la terminación de las cintas de grabación sería un buen momento para concluir.

## **RESULTADOS**

A continuación presentaremos las transcripciones literales de ambos grupos de discusión, seguidas ambas de sendos cuadros resumen.

### ***GRUPO DE DISCUSIÓN DE PROFESORADO VETERANO***

- *“En muchos de nuestros casos, los que estamos aquí nos hemos encontrado con una cultura muy abierta cuando entrábamos en la Universidad. Ahora hoy día la cultura está mucho más cerrada y las posibilidades son mucho más limitadas, la gente que entra ya, entra dentro de unos circuitos ya muy elaborados. Entonces en ese sentido, la situación nuestra fue muy abierta... Bueno lo que quiero decir es que la situación nuestra de algunos de nosotros que estamos en la Facultad de (nombre de Licenciatura) en concreto, está todo tan abierto, las posibilidades son tan inmensas que yo prácticamente no recuerdo haber tenido ningún tipo de restricciones, ni entonces ni tampoco ahora, que ya tengo otras cosas a mi favor. Entonces yo veo ahí una apertura y unas posibilidades absolutas que serán diferentes a las que la gente tendrá ahora..., restricciones docentes digamos...Yo entré con mucha facilidad porque no había mucha competencia, entonces pues claro... y más en (nombre de asignatura) que era la parte que contaba yo; y luego la asignatura era totalmente abierta, los apuntes, todo el material de trabajo, todo lo elaboré yo... Hablo un poco con referencia a otros como (ciudad española), (ciudad española) y tal... pero casi totalmente abierto y sin restricciones. Hombre, la desventaja era que la carrera digamos de investigación, las tesis, todo este mundillo en aquella época fue muy difícil porque en la Facultad... unos 600... pocos profesores entonces... y luego que las ideas estaban menos claras, ahora las ideas están más claras, de cuál es la carrera universitaria y qué objetivos persigues. A parte de que ha cambiado la Universidad, y hay investigación y tal...*

- *¿Estamos hablando de la formación nuestra?*
- *En ese sentido, mi experiencia es que en el departamento, bueno, en la cátedra y en el proceso al que yo me incorporé tenía muy poca carga docente y eso nos permitió un sistema de aprendizaje muy bueno que era: todos asistíamos a las clases que daba en ese momento el catedrático, después de la clase había una hora u hora y pico de críticas, nos obligaba a criticarle la clase, qué defectos tenían, nos obligaba a una parte de crítica negativa además de la positiva y todo eso nos fue enseñando y después cuando nosotros dábamos alguna clase, el sistema era el mismo. Todo el grupo con el catedrático incluido asistía a la clase y después se hacía la crítica y así con una carga docente, los que llegábamos muy pequeña, con lo cual teníamos antes de exponer la clase el guión, lo revisábamos con el profesor, se corregía y después lo preparábamos...*
- *¿Tú eres de?*
- *(nombre de área de conocimiento), de (nombre de Facultad) era (nombre y apellido del catedrático) el que estuvo con nosotros, entonces fue un sistema de aprendizaje que yo lo recuerdo como extraordinario. Fueros varios años donde todas las mañanas -porque además las clases eran todas las mañanas, tres días a la semana, la clase era a las ocho de la mañana- llegábamos a las ocho todo el grupo, oíamos la clase, desayunábamos y a partir de las nueve y media hasta las once, sesión de discusión y demás...*
- *Es el mismo sistema que seguíamos en (nombre de Escuela Técnica Superior) cuando empezamos también lo hacíamos así. (nombre de Escuela Técnica Superior) empezó con la UCD y era todo un grupo de alumnos y profesores que asistía a la clase magistral del catedrático y previamente pues había sesión y tal... Pero yo incido en lo que decía (nombre del profesor asistente que inició la sesión), nuestra formación concretamente de nuestra generación que es la del 68, ¿no?...fue muy libre, la formación nuestra como docentes, es decir, nosotros nos lo guisábamos, nosotros nos lo comíamos, no tuvimos por lo menos en (nombre de Facultad), no tuvimos ningún maestro, no tuvimos nadie que nos dijera nada, si queríamos investigar era nuestro problema e investigábamos a pesar de las trabas que nos ponían los catedráticos y por parte de algunos incluso teníamos problemas con los catedráticos que había, el famoso (apellido). Entonces teníamos problemas para algunas cosas, para hacer investigaciones, para dar determinados programas. ¿La diferencia con lo de ahora? Ahora está la gente mucho más dirigida, es decir, ahora llega un recién licenciado aquí, y yo soy su maestro que le enseña a escribir literalmente, le enseño a redactar y no solamente le enseño a redactar sino que le enseño la utilización, al principio, de algunos programas. Después me*

*enseña él a mi claro está, pero al principio algunos programas y tal y le enseñó la metodología básica y le doy un tema y le redacto y tal... es decir, están mucho más dirigidos y por supuesto con muchos más medios que antes. Los medios que ahora son infinitamente mejores; por contraposición ahora hay muchísima más competencia, hay menos posibilidades. Antes había todas las posibilidades, si tú las buscabas todas las que querías; ahora hay más medios pero las posibilidades son bastante más limitadas que antes.*

- *Antes de que se me vayan un poco las ideas. Hombre, yo he aterrizado en (nombre de especialidad) y procedo de una Facultad inminentemente humanística como era la Facultad de (nombre de Facultad) con una cultura de carácter muy muy general, yo me he formado en la cultura de la palabra creo yo, en la cultura de la palabra de mis maestros, es decir, yo tenía verdaderos maestros a los que escuchaba y aprendía de ellos no solamente ya lo que decían sino sus actitudes, es decir, modos de encarar la ciencia, de enfocar la vida y sin mucha documentación concreta sino era más bien, una comunicación muy maestro-alumno, si muy magistral pero al mismo tiempo se percibía como que aquello que te decía estaba muy cercano. De ahí, después evidentemente también he participado en una cosa que era muy frecuente como por ej. con D. (nombre de varón), incluso con (nombre y apellido de varón) que estaba aquí en esa época, algo que hoy yo echo en falta, lo que llamábamos un poco equivalentes a las sesiones clínicas de medicina, que llamábamos sesiones críticas, donde nos reuníamos, un profesor exponía lo que estaba trabajando, qué estaba haciendo, los demás le escuchábamos y allí se generaban -en la calle (nombre de una calle)- unas discusiones y participábamos todos, los más nuevos como éramos en aquel momento nosotros estábamos muy callados porque había una especie de admiración. ¿Qué voy a decir yo aquí que estén diciendo todos? ... pero participábamos en aquello y sobre todo la intervención directa en tareas propias del departamento muchas veces incluso, sacar adelante una revista, participando pero escribiendo las cartas a los que querían que intervinieran, entonces de ahí después ya la formación mía ha sido con maestros como (apellido, apellido), (nombre de varón)... una gente que me causaron impacto, algunos de ellos son gente reconocida a nivel casi internacional.*
- *Yo lo que echo en falta quizás en la formación actual es -cosa que yo trato de transmitir pero no sé si llego- es ese clima que había entonces en mi Facultad pero yo creo que incluso en (nombre de Escuela Técnica Superior) yo estuve dando clases de (nombre de asignatura) a los (nombre de profesión). Es decir, había como una importancia muy grande al hombre, entendido no como género y tal... al ser humano, a lo humano... Y después mi formación ha sido, en ese sentido, muy abierta muy libre y yo he ido aprendiendo equivocándome mucho*

y ensayando mucho con mis alumnos, tratando de reproducir el modelo que veía en mis maestros e imitarlos, aprendizaje vicario total, es decir, yo veía unos modelos que trataba después de decir, esto es lo que tengo que hacer es lo que a mi me sentaba muy bien que hicieran conmigo. Después ya antes de dejar la (nombre de especialidad) porque me fui... mi formación ha sido con maestros, me fui a (nombre de país extranjero) a (nombre de ciudad extranjera) yo creo que fue el primer (nombre de especialidad) que viajó con una beca entonces de la UNESCO y del Banco Mundial, fui el primer doctor en (nombre de la anterior especialidad) por la Universidad de (nombre de ciudad española), me tocó fundar la Facultad también de (nombre de especialidad), llevar todo el peso de esto. Allí en (nombre de país extranjero) me especialicé en (nombre de especialidad). Pero aterricé en la (nombre de especialidad) sin haber pisado una Facultad de (nombre de especialidad) y yo creo que se, hombre yo no voy a decir que se más (nombre de especialidad) que los que han estudiado (nombre de especialidad), pero yo creo que se la misma (nombre de especialidad) que pueden aprender cualquiera que haya pasado por una Facultad. Allí en (nombre de país extranjero) ya estuve con (nombre de especialidad) con (apellido extranjero), con... con gente muy renombrada y allí ya empecé a hacer mi tesis pero que yo creo que he sido muy autodidacta porque tenía maestros que me enseñaban cómo "autodidactarme" que era importante. ¿Qué noto yo hoy en falta? Yo veo que se han ido perdiendo dosis de humanismo en la visión de la Universidad y que a los alumnos yo les hablo de temas que están a veces en la calle, y están muy preocupados por lo próximo por lo inmediato, por lo emergente, por el examen... y yo creo que eso un poco la Universidad está siendo absorbida un poco por el modelo económico y social que existe fuera de la Universidad que seguramente será al que tengamos que responder. Yo no sé si eso es bueno o malo, pero yo a veces es como si me hubieran metido.... yo hay situaciones actuales que vivo en la Universidad donde es como si me hubieran metido en una nube y dijera ¿dónde estoy? ¿qué Universidad es esta?. Porque además ocurre algo en la formación, el tema de formación no está ocurriendo como formadores con experiencia algo para mi absolutamente muy grave, en mi opinión, que yo creo que antes eso con la cátedra estaba más resuelto, tenía también muchos índices de error, de favoritismo quizás a veces... tu hoy trabajas con un grupo de alumnos que tu seleccionas que son los que más te han dado satisfacciones que te han seguido, que te han entendido, que son competentes y después se te van, se te van porque la propia Universidad no tiene los mecanismos para retenerlos. Esta es la ventaja que yo veía un poco antes, que un profesor en mi época, un catedrático decía: "este tío vale, yo me lo quedo, este se queda aquí, éste lo termino yo de formar y a éste lo saco yo adelante". Pero ahora tu coges a un alumno y tal y entra en un proceso absolutamente de papeles, muy dudoso

*muchas veces, de méritos muy dudosos a veces, de unión de papeles, de cosas que han hecho y entran en competencia con alguien que viene de fuera porque a mí ya me ocurrió: un (nombre de profesión) que viene de fuera le quitó la plaza porque tenía más papeles y más libros y más cosas y entonces tu dices bueno, para que me voy yo a esforzar en seguir formando lo que es la continuidad, lo que es la escuela, entonces ¿para qué he llegado yo a esto?... esa creación de escuelas yo creo que está perdiéndose.*

- *Una pregunta, perdonadme porque como no os conozco a todos... ¿cuántos de vosotros sois lo suficientemente viejos como para haber accedido a los cuerpos docentes antes de la era actual?*
- *Todos hemos pasado por las oposiciones, quiero aclarar algo, de seis ejercicios. Lo que ocurre que yo estaba aquí pero aquí no había nadie, es decir, la (nombre de especialidad) en (nombre de ciudad española) era yo y a mí no me apoyaba nadie en (nombre de ciudad española) pero yo cogía mis maletas y me iba a (nombre de ciudad española) al Consejo Superior a examinarme, y claro quien estaba sabe cómo eran las oposiciones de entonces, todos los pactos e intereses y tal... iba a hacer presentaciones, claro esas presentaciones me sirvieron para que inmediatamente cuando...*
- *¿Y por qué haces esa pregunta?*
- *No porque... lo digo por lo siguiente verás, aquello no voy a hacer ni muchísimo menos una defensa por una razón, porque el día en que yo saqué mis oposiciones, el día en que yo saqué mis oposiciones, el día en que siete tíos que yo tuve tribunal de siete tíos... los siete, todos me votaron a mí; entonces yo salí, salude, no hubo cena porque me tenía que ir, había una serie de colegas allí y dije: “ya que puedo decirlo, lo voy a decir, juro juro aliarme con el diablo para acabar con este sistema”. Me alié con quien fue necesario e hice todo lo posible y mi granito de arena puse en cambiar alguna cosa de estas cuando además podíamos estar metidos en ciertos líos. Al sistemas de posiciones le debo y lo tengo que confesar, saberme el programa, saberme el programa, claro que como tu has dicho yo he tenido un maestro, digo tenía porque murió, yo tenían un maestro que primero íbamos a su clase, segundo cuando le parecía oportuno, que era cuando yo entendí después, o cuando me dijo: “este año te encargas de dar un mes de clase”. Y al mes de clase iba allí el tío con toda la gente a escucharme y a ponerme después como los trapos - con un cariño tremendo- pero a ponerme como los trapos. Pero no sólo eso, eso que le pasó a este hombre conmigo, vamos a ver, eso que me pasó a mi fue absolutamente atípico, cuando me estaba preparando las oposiciones me escuchaba tema por tema de oposición de nueve a diez de la noche en un*

*laboratorio del Consejo, él y yo solos, porque decía que no es lo mismo... Él tenía un modelo que era, cuando estás con los estudiantes no puedes tener el mismo nivel al que hablas, tienes que tener un cajón de reserva en absolutamente todos los temas con los que te encuentres favorecido. Eso es lo que yo creo que es lo que nos ha pasado a todos. Hay una cosa que yo me temo que se ha perdido, y es el dominio, pero no tiene que quedar ahí, el dominio del programa. Yo me huelo mucho desconocimiento por no decir mucha ignorancia y hay una cosa, yendo a la relación con la gente joven, como yo tuve ese privilegio, como yo tuve ese privilegio y además era un hombre que me decía, oye que a mí el favor... o sea “no me agradezcas nada, lo que tienes que hacer es sentirte comprometido con la gente con la que estás”. Muy poco tiempo pasó cuando yo me encontré responsable de un departamento en otra Universidad, era en (nombre de ciudad española) y yo empecé diciéndole a la gente, pues venga vamos a empezar y empiezo a darme cuenta de que la gente empieza a rechinar absolutamente... y yo me encuentro con unas caras, lo que era absolutamente normal que a una clase fueran seis o siete profesores -que era como íbamos en mi modelo- lo que era normal se convertía en una cosa muy violenta y yo veía que la gente... hasta que yo dije bien: “¿te molesta que vaya? y me dijeron “pues sí”. Pues lo siento, tú te lo pierdes y lo dejé. Es evidente que hay una cosa que se llama libertad, con que imaginaros que entonces mucho antes de que hubiera estatutos en las universidades yo hubiera dicho: “ojo que para eso soy el jefe” y sin embargo...*

- *¿De qué especialidad eres tú?*

- *Yo soy de (nombre de área de conocimiento), yo soy bárbaro positivista, yo no soy humanista... He estado constantemente haciendo ofertas, oye vemos a ser sinceros ofertas, ya estoy muy cansado para escoger a alguien y hacerle un favor a la fuerza. Y la oferta última la hice hace quince días, veo a una chica joven en el departamento, no está en mi grupo, no tengo ninguna relación con ella y la veo que es la única persona que cuando yo estoy dando prácticas va y viene a mis prácticas, porque ella tiene que dar las prácticas; es decir, su preparación para dar unas prácticas -a parte de lo que hizo en la carrera que se le ha olvidado- es que la buena mujer tiene... pone el esfuerzo de venir a las prácticas de uno más viejo a ver cómo las da. Y veo a la mujer allí como una estudiante más, tomando notas como una loca porque al día siguiente pues va a tener que hacer exactamente lo mismo que yo... Y me ha caído bien la chiquilla y entonces voy y le digo: mira niña, estoy empezando a dar un curso, nivel de primero mascadito, pero no se lo dije así, pero sinceramente es un lujazo que yo dé ese curso, porque era un curso aparentemente sencillo pero con una serie de conceptos para los muchachos y sobre todo para los muchachos que fueran ahora mismo a primero de mi Facultad que puede ser..., y ahí lo tiene que dar un viejo.*

- *Yo estoy de acuerdo contigo en eso.*
- *En esto estoy completamente de acuerdo contigo*
- *Eso de dar alguna asignatura en primero que ahora tenemos este año de baja maternal a una compañera Titular, ha sido suplida por una chica joven en cuanto a horas, y las clases que ella tenía de primero, no hemos visto más posibilidad y soy yo la que está cubriendo esas clases. Porque son las más difíciles para que la pueda coger una persona sin experiencia. Los temas más técnicos, pues vale, pero lo que es darle una visión de conjunto de lo que es un área de conocimiento, situar al alumno en ello, exige tener mucha experiencia.*
- *Yo te diría que los cursos de doctorado debían de darlos los propios doctorandos que son los tíos que más saben de eso.*
- *Desde luego yo estoy de acuerdo en...*
- *Y hacer una inversión en cuanto a experiencia sobre el grado de especialidad, es decir, a mayor experiencia profesional mayor generalidad, y a mayor especificidad gente más joven que a lo mejor está cogiendo un tema de estos que se está especializando tanto...*
- *(nombre de profesor asistente) me encanta oírte decir eso, pues por una razón muy sencilla, pues fíjate que yo justamente (nombre de asignatura) la puse en 5º porque creo que sin una visión general de lo que ya se había visto, no se puede nunca entender una teoría. Eso no fue entendido en muchas ocasiones. Ahora hasta hace poco hay un desastre, pero yo de lo que estoy convencido es de lo que tú dices, que esa visión ideal, esa visión general para que puedan establecer relaciones creo que en primero deben darlo los de mayor experiencia...*
- *El problema está en cómo se hacen los planes de estudio, el problema está en que efectivamente en primero hay muchas especialidades, muchas carreras que tiene asignaturas genéricas, pero es que en otras no, son asignaturas tan específicas en primero que no tiene nada que ver con...*
- *Que además hemos puesto nosotros, quiero decir que ...*
- *Están hechos, están hechos no se sabe como...*
- *La culpa la tienen los padres de los alumnos que son a los que siempre les echamos la culpa de todo... a los padres de los alumnos... o a los profesores de bachillerato...*
- *Yo en esta primera ronda de intentar establecer un poco de comparación entre mi formación y la situación actual, yo creo que hay cinco temas sobre los*

cuales podíamos reflexionar: uno, sobre lo que es los contenidos de los programas, que evidentemente en nuestra época estaba todo menos mascadito, y se apelaba más a la creatividad, a la innovación, a la motivación de logro, y que sin embargo hubiera tendencia a eso a una cierta escolarización en el mal sentido de la palabra, y breves contenidos académicos. Yo creo que en la Universidad hay tendencia a eso en aras de una quizás falsa efectividad con criterios muy mediatistas, y esa rentabilidad inmediata de convertir la Universidad en mero instrumento de productividad, por muy noble que sea... Cuando en realidad la Universidad que yo viví era una Universidad crítica, que formaba al hombre, que necesariamente tenía unos contenidos humanistas y en donde se apelaba más a la creatividad, a espabilarse a la motivación de logro, al saberte encontrar y conectar con las fuentes adecuadas... Eso por una parte, el contenido, lo que es el programa. Un segundo aspecto son los aspectos didácticos, normalmente aquí ha sido un “sálvese quién pueda”. Ha habido unos modelos de los maestros, los que hemos tenido maestros, pero es una especie de socialización académica intuitiva, tú transpiras, ves una manera de hacer y luego pues intentas copiar esa manera de hacer, o a lo mejor a tu manera; pero no ha habido una formalización didáctica de lo que es la enseñanza universitaria. Yo recuerdo todavía que en (nombre de ciudad española), que era cuando comenzaban los “ICES” una de las primeras sesiones que tuvimos... era el rector y los directores de departamento nos reuníamos y yo me ofrecí para dar la primera lección en público y nos grababan toda la sesión y luego la visionaban. Bueno, pues aquello que era una primera toma de conciencia de que los aspectos didácticos tenían su importancia en la transmisión. Ahora estamos en pañales en ese sentido, ahora hay muchos medios de comunicación, mucha tecnología, está todo el mundo concentrado en el power point, en elementos formales que tiene mucho atractivo en los chavales de primero, manejan y enseñan la tecnología con una gran habilidad, pero yo creo que eso no resuelve el problema de la comunicación. En tercer lugar yo creo que están los aspectos relacionales, cómo te relacionas tú con tus alumnos; tú tienes unos contenidos, tienes unas formas, pero luego te tienes que referir a alguien, a alguien en concreto. Nosotros además estamos tan preocupados por tener alumnos porque si no hay planes de docencia no hay contratos y tal... que al final ya no miramos el tipo de alumnos que tenemos. Nuestros alumnos son de un nivel, aquí en (nombre de ciudad española), de un nivel socioeconómico muy bajo, es decir, con una baja estimulación sociocultural en sus medios familiares, con unas expectativas, una motivación de logro muy pequeña, muy reducida y todo eso hace que el ambiente sea marcadamente pasivo. Nuestros alumnos son secantes, receptivos, pero no reaccionan, no están vivos, no conectan con la

realidad, y yo creo que es quizás uno de los retos que tenemos los profesores de movilizarlos para que conecten con la realidad. En cuarto lugar está el tema de la integración de los grupos, la vida universitaria es extraordinariamente individualista, nuestra formación, nuestras oposiciones han sido escandalosamente individualistas, existes como individuo, se te valora como individuo, se te dan sexenios como individuo, etc... El individuo. Y esta no es la vida, la realidad, porque estamos obligados a trabajar en grupos, por eso yo creo que no hay entorno más patológico que el entorno universitario en lo que es los aspectos relacionales dentro de los grupos, es un tema que había que mejorar. Y en quinto lugar está lo que aquí se ha mencionado ya también, la vinculación con la vida, el compromiso de los universitarios, estamos en la Universidad pero estamos dentro de una sociedad, estamos en una situación de privilegio, pero nosotros no estamos aquí para que nos paguen el sueldo y se acabó, tenemos un compromiso y además los alumnos son la gente que luego vamos a lanzar a la sociedad y van a liderar de alguna manera esa sociedad, y yo creo que este nivel de compromiso social... Ahora hay un movimiento que yo creo que está muy bien, que es muy acertado el tema, yo creo que en cada tema, en cada materia, en cada disciplina tiene que haber una vinculación con la realidad social, y esto tenemos que ser capaces de transmitirlo a los alumnos. Yo creo que llega un momento en que los contenidos que son los que están condicionando desde el reparto de la carga docente, hasta la organización docente, es probablemente el elemento, no es el más importante desde mi punto de vista. Y sobre todo yo creo que tengo que resaltar que los otros cuatro aspectos están totalmente en el olvido.

- Hay una cosa, en el caso concreto mío, puesto que estamos contando aquí nuestra experiencia ¿no?, nuestros sentimientos... Estoy de acuerdo absolutamente con todo lo que ha dicho (nombre de profesor asistente), cosas que yo hubiera dicho exactamente del mismo modo, pero lo que a mi me resulta ya, supongo que a lo mejor a otros colegas también, tristísimo, es cuando yo entro en una clase el primer día y que hayan llegado a primero para estudiar (nombre de especialidad), sólo cuento con el escasamente diez por ciento o el doce por ciento, porque mi carrera es una carrera saco, donde van a parar todos los que no han sacado la nota suficiente para ir a otras. Y vosotros no os podéis imaginar lo que significa movilizar a esas criaturas para tratar de explicarles, de motivarles...
- (nombre de profesor asistente) pero eso son anécdotas...
- Anécdotas que implican un llanto. Yo la asignatura que estoy dando ahora es una asignatura en la que le cuento a los alumnos cómo está hecha una planta, son gente de (nombre de especialidad) que entran en primero y entonces hay

*una asignatura que me encargué de ella desde sus inicios en el plan nuevo, que empezó en el 99, y la intenté hacer una “María” os juro que la intenté hacer una “María”. Asignatura optativa en el 2º cuatrimestre, 300 alumnos que ya se que están muy cargados y digo mira, les voy a contar cómo está hecha una planta y les voy a preguntar cuatro pirujos y voy a hacer que las criaturas... voy a intentar hacer la clase, voy a intentar que vayan los conceptos muy claritos, machacarlos mucho, darles hasta una clase de repaso, es decir, que yo lo hago casi en plan colegial. Y entonces llego el día que estaba en el puente del día (fecha de fiesta local), el día ese y me levanto y la noticia del día, las células del cordón umbilical de su augusta persona... llego a clase, entro en clase no hablo mucho, evidentemente... y les digo ni clase ni leches, vamos a hablar del tema; y les digo: a ver, embriones de (nombre de profesión) ¿cuál es el tema de hoy del que hay que hablar?... nadie sabía nada. Es decir, cuando haces esas cosas...*

- *Pero es que yo esta mañana les he preguntado a los alumnos de 1º ¿qué pasa en Francia?...*
- *También yo lo he preguntado, en mi clase...no sabían nada, no sabían nada...*
- *Uno, uno: el delegado de clase. Los demás dicen: si, si, hay una movida pero ¿de qué se trata?*
- *No sabían de qué iba el tema...*
- *No solamente es grave el incumplimiento del universitario con la realidad que es prácticamente escaso, sino la formación ... Yo me encuentro en 4º de (nombre de Facultad), gente que no sé, voy a tener que escribir las anécdotas que pasan para escribir un libro, pero gente que, por ej. no sabe lo que es “obvio”, ¿obvio qué significa?.*
- *Cosas así, entonces qué ocurre con esta formación, por ej. siguiendo con lo que estaba diciendo (nombre de profesor asistente) de los maestros, pero no solamente los maestros sino el respeto al que está delante de ti porque tiene una especie de sabiduría y te está dando algo. Eso se ha perdido, la relación profesor-alumno se ha perdido, como docente y docente, como el que da y el que recibe, eso se ha perdido...*
- *A ver, como yo no soy de las cosas de la (nombre de especialidad), tu me haces una interpretación y no me comas. Los que tuvimos la suerte de tener un maestro, esperábamos algo, en parte era el maestro porque ya nos daba, y tuvimos la suerte de elegir, quiero decir, de elegirlo, que hubo una opción, había una oferta de maestros y había una opción, tú podías haber elegido a*

*(nombre y apellido de varón) como podías haber elegido a aquel otro señor que... a (apellido) y elegiste a (apellido). Pero yo estoy preguntando a los (nombre de profesión), porque es que esta juventud no espera nada. El problema que yo les veo es que no...*

- *Entonces sigo con el razonamiento, no sólo se ha perdido esa relación de profesor-alumno, sino que el alumno, si tú decías que había una individualidad dentro del colectivo docente, efectivamente la hay, pero dentro del alumnado hay una individualidad terrible también y alguno viene a la Universidad como el que entra en una página web. De eso, no somos responsables nosotros, de eso son responsables no solamente el sistema sino además las autoridades académicas por darles los roles, por hacer hincapié en una serie de roles tan específicos. Y hay una cuestión clara en esto, no solamente en la formación del alumno sino en la actitud del alumno frente a la institución, y al profesor como institución. Es inconcebible que en 5º de carrera tú tengas que mandar a callar a los alumnos, yo he tenido que mandar a callar a los alumnos y lo he dicho, que era la última vez que hacía esto, y me he ido a un grupo de chicas de (nombre de especialidad) y decirles: mira, les he explicado lo que es la relación docente, un respeto por el trabajo mío y un respeto para los compañeros, es decir, tú me distraes, si tú estás hablando tú me distraes. Pero ya no es solamente eso, esa relación ya se ha perdido, la actitud con la que llega el alumno. Y por otro lado, lo que le pasó a una compañera: entra una alumna tarde y le dice, llegas tarde, y le contesta, yo puedo llegar a la hora que me de la gana que para eso pago. Entonces esa relación con la institución...*

- *¿Y se la tuvo que envainar?*

- *Eso me pasa a mí y por supuesto esa mujer, no solamente no llega tarde sino que se va de clase, pero se va de clase con las orejas gachas, pero es por la experiencia. Pero claro, ¿Qué le dijo?... No, no porque yo lo que establezco es la relación profesor-alumno, la relación del alumno con la institución, yo no me meto a lidiar con ella, yo lo que hago es un análisis de su respuesta y entonces la dejo en pañales. Entonces, ¿qué le dijo la otra? Si, tu obligación es esa pero soy yo la que planifico y puntúo, y se calló. Pero es esa relación, esa actitud que tiene el alumno frente a la institución. Ya no existe el profesor, y se lo han cargado, se lo han cargado, no solamente los medios de comunicación, porque por ej. cuando nosotros escuchamos en la radio los anuncios estos de las academias y de las universidades privadas que suena el teléfono: es que estoy en clase, no me llames ahora... Pero bueno, ¿esto qué es? Y esa es la imagen que están dando los medios de comunicación de la Universidad y si la gente escucha ese anuncio, pues viene a clase con la actitud de que entra en clase dónde hay un señor que*

*puede ser lo que decíamos nosotros en aquella época cuando no había ese análisis crítico de la historia, y los profesores de historia decían que tenían que decir lo que les mandaban. Y nosotros le exigíamos unas críticas, que se pronunciara. Y entonces, para eso, graba lo que hay que yo lo grabaré y aquí hay una clase de grabadoras, una grabadora grande y una serie de grabadoras pequeñitas. Y eso es un poco lo que está demandando la actitud del alumno. El alumno llega a clase y te dice: ¿esto dónde lo encuentro? . Eso por un lado, y por otro lado el propio sistema que tenemos de asignaturas optativas, un alumno que no sabe lo que es la (nombre de especialidad), la (nombre de especialidad), que no sabe lo que es... no puede planificarse su carrera, no se la puede planificar y no puede elegir optativas, no puede porque si pudiera, pues nosotros sobraríamos... Porque si tú dices que llevas razón y el de más experiencia es el que tiene que dar una visión de conjunto, debería estar en 1º, pero también debería de estar en cursos de doctorado porque es cuando profundizas y relacionas, esa cosa tan profunda con lo general, que eso es lo que no saben los que saben mucho de algo, saben mucho pero no pueden relacionar...*

- *A mi me inspira algo lo que dice (nombre de profesor asistente), y es que yo si se algo de (nombre de especialidad) que ya lo dudo., pero si se algo de (nombre de especialidad) ¿tú sabes por qué es? Porque me han interesado todas las demás materias que no son (nombre de especialidad), he tenido siempre una curiosidad por la (nombre de especialidad), por la (nombre de especialidad), con (apellido) yo tuve mi primer contacto para que él me explicara sobre la dinámica de sistemas por si se podría aplicar a las humanidades, con la Psicología no digamos... con los sentimientos, con las emociones, me ha interesado incluso matemáticas he leído, la música, bueno... y además el libro para nosotros era algo... leer era algo... el arte y la creatividad... el aula de cultura donde decíamos a lo mejor barbaridades pero estábamos diciendo algo, el teatro, la música, leíamos de todo, el cine, pero es que yo ahora les pregunto a los alumnos sobre películas, que como (nombre de especialidad) tendrían que haber visto y es que no saben ni que existen. O novelas, o teatro, tú les hablas de Moliere y es que no saben quien es Moliere. Es decir, ese tema de independientemente a lo que tú sabes, porque es a lo que te vas a dedicar, estaba abierto al resto de información que te llega del exterior, lo que es la cultura, que es lo que siempre en la Universidad, por lo menos en la que yo conocí, era lo que...*
- *Lo que pasa que eso va a depender mucho de las especialidades, por que claro, la tendencia es más bien a que la gente se especialice, que la gente sepa mucho de una cosa que es de lo que luego le va a abrir campos... la competitividad...*

- *Por ahí quería yo hacer una intervención, el problema de la competitividad, porque vosotros habéis dicho que tenéis licenciaturas que pueden ser cajón de sastre, en nuestro caso es lo contrario, se exige una nota alta. Nos hemos encontrado en 1º, yo me he encontrado alumnos queriendo ser, enseñándonos, diciendo que tengamos en cuenta que es la mejor generación que ha pasado por la Facultad de (nombre de especialidad), porque han tenido que lograr la nota más alta, y llegan con esa actitud de “yo se”, “tú eres...” se duda de cuál ha sido tu carrera académica para llegar donde has llegado, pero la mía que tengo 17 años es intachable y yo vengo aquí con la mejor nota y vengo... eso en 1º. En último curso te los encuentras diciendo: mira, muy bien, yo se que tengo que aprender (nombre de especialidad), pero eso ya me lo plantearé cuando haga el (nombre de examen de especialización), ahora mismo yo necesito una nota para el (nombre de examen de especialización), me da exactamente igual lo que aprenda. No me enseñes, yo quiero la nota, ¿qué vamos a hacer para tener la nota alta?. Porque no necesito ahora mismo aprender, tengo después cuatro años para aprender.*
- *Es como tu dices, tengo un hijo que se ha presentado al (nombre de examen de especialización) ahora...*
- *Ese es el tema, lo que te plantean es que no quieren aprender, no quiero que usted me enseñe, quiero obtener la nota adecuada. A mí me han llegado a proponer en clase, que yo les digo: ustedes me están pidiendo corrupción, ustedes me están pidiendo que les examine de los tres créditos teóricos y que les aplique la nota a once créditos teórico-prácticos porque no quieren hacer las prácticas, porque pierden el tiempo para estudiar otras asignaturas y tener un nivel más elevado. Esa competitividad la tenemos en el alumnado, pero es que también la tenemos en el profesorado joven porque claro, ¿por qué nosotros íbamos con nuestros maestros, aprendíamos...? Si yo ahora tuviera que presentar en mi currículum algo que me puntuara de las horas pasadas con (nombre y apellido de varón) en el despacho, en grupos y leyendo y tal. ¿Quién me puntúa a mí eso? Necesitaría para publicar tal cosa, teniendo una estancia en no se qué... El sistema mismo de evaluación del profesorado impide que la gente emplee un solo minuto en escucharte.*
- *Es que antes, el sistema más o menos caciquil que existía, evidentemente obligaba a la sumisión, pero era una sumisión rentable. Hoy en día, con los sistemas de selección, la sumisión no es rentable, lo que se valora es la producción individual y eso es lo que pasa. Esto tiene aspectos positivos porque es lo mismo que decías tú antes, las relaciones con el profesor, yo estoy de acuerdo en que los tiempos han cambiado, que el principio de autoridad tiene otros planteamientos, de que a lo mejor, se exige mucho más al profesor...*

- *¿Tú sentías sumiso con respecto a tu maestro?*
- *En mi la palabra sumisión no me vale.*
- *Yo es que no viví esa situación. Cuando yo volví de (ciudad española) yo era el primer doctor, es decir yo no tenía maestros, hubo mucho de autoformación.*
- *El problema es que yo tuve la suerte de que... hombre allí había gente que iba desde el infrarrojo hasta el ultravioleta, eso es cierto. Pero el nivel de crítica científica que había en los años de mi carrera, sobre todo en los últimos años de mi carrera, dónde era un tío recién llegado y que estaba hablando de otro mundo, el nivel digamos de discusión científica de crítica científica y de estimulación de la crítica científica como tú has dicho en tu ámbito, era alto, muy alto.*
- *Eso lo favorecía... es decir, cuando hay un principio de autoridad y todo el mundo está pendiente de esa autoridad, porque es el cauce por el que hay que pasar para la formación y para garantizarse profesionalmente, si el que está arriba tiene una capacidad de liderazgo científico... pero también se han dado muchos casos en los que ese liderazgo científico no existía y era entonces el caciquismo puro y duro.*
- *Los he conocido, pero yo tuve la suerte de que pude tener esa opción...*
- *Pero ¿por qué ha habido este cambio y además lo hemos apoyado a pesar de todos los desvaríos que está teniendo? Yo creo que había llegado ya un momento en el que el sistema era inaguantable y que además se había mantenido así durante los años de dictadura pero en democracia ya era muy difícil mantener ese sistema. Entonces yo creo que el problema está en los cambios democráticos son irreversibles, y lo que tenemos que hacer es intentar aplicar nuestra experiencia en otros momentos, ¿cómo podemos recuperar valores que entonces teníamos y que hoy en día se han perdido? y que no tiene por qué vincularse necesariamente al estilo democrático o autoritario que...*
- *Pero vamos a una anécdota que no pude terminar antes, si yo le hago ahora mismo una oferta a una chica y le digo: “A lo mejor dentro de tres años hago la jubilación esa... Si entro en eso que creo que entro, porque años juntamos... tú piensa que aquí puede haber una plaza dentro de unos pocos de años, tú que estás joven y tal, ¿por qué no te vienes a mi clase?*
- *Pero es que no puedes decir eso porque tu plaza será asumida...*
- *Alguien tendrá que dar la clase, la experiencia de la niña le puede venir muy bien... y cojo y le digo eso... y coge la niña y me da la siguiente respuesta: “(nombre del profesor que habla), me iría con gusto pero con muchísimo*

*gusto, pero tengo que publicar y estoy dentro de un grupo con un jefe al que tengo que serle sumisa, porque la sumisión no ha sido desterrada ni por la LRU ni por nuestra generación de viejos y por la sencilla razón de que necesita hacer un ejercicio de poder. Esta niña, la pobrecita está pillada por las narices, tiene que someterse a una disciplina del grupo con una jerarquía no escrita pero claramente determinada y está claro... hagamos una oferta... se han hecho experimentos de hacer las ofertas de la gente con canas a la gente que está empezando pero bien hecho, es decir, vamos a empezar... se han hecho experimentos, porque yo la experiencia que tengo de haber hecho esas ofertas, se vienen rechazando sistemáticamente desde que empecé a hacerlas en el año 80.*

- *No, pero sí es lógico por la respuesta que te ha dado esta chica, es decir, “es que yo tengo que publicar”, ahora mismo tiene la revisión de la beca y tienen que publicar. Yo quiero hacer más hincapié en la actitud en la formación del alumnado, la actitud del alumno hacia la institución que le da el saber y que le proporciona la ciencia.*
- *Pero eso pasaba antes por la relación maestro–profesor.*
- *Pero ahora, al alumno se le deja una libertad que posiblemente no pueda administrarse, se le deja una libertad de acción que dice: “Pues tú, apáñatelas” Y entre esa posibilidad de programarse él, está la posibilidad de decir: “Mira, no necesito al profesor para programarme, no lo necesito, y entonces yo voy a clase o no voy a clase y lo que me dice el profesor lo puedo obtener por cualquier sitio”. Esa actitud de relación con la transmisión del saber.*
- *Somos los profesores los que tenemos que cuestionarnos cuál es nuestra labor en este momento en esas materias.*
- *Yo dudo que lleguen a esa conclusión, ni tan siquiera llegan a esa conclusión...*
- *No, no... no sé si llegan a esa conclusión y si son conscientes de esa conclusión, pero lo que yo si estoy viendo, y ahora os voy a decir el resultado de mi investigación, lo que yo estoy diciendo es que el alumno no tiene una actitud hacia el saber. ¿Qué te plantean los alumnos de último curso? “Mira, a mi no me importa lo que tú me digas, ya lo aprenderé yo” Yo cuando estábamos nosotros en la Facultad, al principio, íbamos a la Facultad a aprender, ahora no. Ahora vienen a obtener una nota y la actitud...*
- *Cuando dicen eso, yo casi les entiendo, les apoyo porque no están diciendo que no quieren aprender. “Desgraciadamente, yo no puedo ahora, porque si me entretengo en aprender, sin plantearme cuál va a ser mi nota, después no*

tengo puntuación suficiente en el (nombre de examen de especialización) para elegir la carrera, la especialidad que quiero que forme mi actividad profesional para toda la vida y es más importante mi vocación profesional a la hora de elegir...

- Han cambiado el cronograma, los tiempos son distintos, hoy en día es más importante, por ej. ser autónomo y empezar a trabajar que aprender determinados contenidos, porque sabe que toda su vida va a tener que estar aprendiendo y, además, eso lo sabemos nosotros también. Entonces lo que a lo mejor tenemos que plantearnos, dentro un poco del espíritu del espacio europeo, que la inercia nos lleva a criticarlo muchísimo porque está orientado a la productividad, a lo mejor si le vemos el aspecto positivo, es decir los tiempos de cautividad tienen que ser mínimos, que son los tiempos universitarios porque el alumno tiene que convertirse en un profesional y tiene que empezar a aprender cuando tenga el (nombre de examen de especialización), cuando empiece a trabajar, y lo más importante para nosotros no es que ahora adquiera unos conocimientos, sino que seamos capaces de darle ese motor de querer seguir aprendiendo y hacer las cosas bien.
- Yo pongo el ej., yo recuerdo una conversación con mi hijo, que estaba en cuarto de arquitectura, una carrera totalmente técnica, y había una asignatura que a él le gustaba mucho y la suspendió, fue la primera asignatura que suspendió en la carrera, ¿por qué? Porque en la asignatura se dedicó a aprender y resulta que cuando llegó al examen sabía mucho de la asignatura pero no de las preguntas que le preguntaron en el examen y los alumnos amigos suyos y tal sacaron muy buena nota, no sabían nada y le venían a él a preguntar. Entonces, esa actitud, que de alguna forma tenía de aprender... y se lo dije, “equilibra y sopesa qué te interesa, aprobar o aprender” y entonces se lo planteó en ese momento. La docencia en la Universidad, yo no sé si realmente está para que el alumno aprenda a aprender, qué es lo que debe hacer. Nosotros tenemos que enseñarles y eso se lo digo yo a todos mis alumnos, pero no de mi Facultad, sino de cualquier Facultad. Un médico, un ingeniero, cualquiera sale con la capacidad de aprender de su profesión, no sale sabiendo su profesión y eso no está reñido con la actitud del alumno para aprender.
- Yo creo que has dado una clave, Has dicho que arquitectura es una carrera muy técnica, yo creo que ahí está el gran fallo, que nos hemos empeñado de un tiempo a esta parte en hacer carreras y profesiones exclusivamente técnicas porque para mí, la arquitectura no es técnica. Todas las carreras son humanísticas y cada una se define en su técnica de una determinada manera. Pedagogía también es técnica, Psicología es técnica, hasta la Filosofía

*también, todas son técnicas pero todas deben de ser humanistas y esa es la visión que nosotros teníamos y nos íbamos a aquella que nos llenaba más.*

- *Lo triste de tu hijo es que quizás, porque había querido aprender y le había dado un visión humanista, es por lo que había fracasado. Aquí también está ocurriendo algo muy serio, la docencia... yo, es lo que ha dicho tu alumna, "yo, a publicar." Pero es que yo también te digo lo mismo, yo a dar una clase y a escribir para los alumnos. Me he tragado un manual de 400 páginas donde he puesto durante tres años, al día la (nombre se asignatura), está ahí reeditado por Síntesis, Pirámide, Alianza, ... después tu llegas a unos sexenios y eso no te lo valoran para nada, los manuales tú sabes que no te los valoran y nada que tenga que ver con la docencia. "Ah, ¿sí?, es lo último que hago para vosotros, a partir de ahora me voy a las revistas de impacto, me voy a publicaciones que me den sexenios, es que la docencia se ha desestimado...*
- *No, no por eso, es el sistema el que se está cargando la formación del universitario y la formación del profesional porque al fin y al cabo, yo entiendo que la Universidad no puede ser lo que era antes, por supuesto, no puede ser, quiero decir, que antes no había ni la especialidad en (nombre de especialidad), ni las facultades que hay ahora y tienen que ser una formación en función de la demanda que la sociedad nos exige, pero eso, para mi, no puede soslayar y no puede anular el interés el discente, no la puede soslayar y la actitud que el alumno tiene que tener en su formación donde realmente tiene que reconocer la experiencia de un profesional que le está dando un saber y sobre todo la actitud que tiene, que me da igual que sea un técnico como hay ahora en (nombre de especialidad), o no sé qué de árboles o, ...una cosa muy específica, o el arquitecto que hace una cosa muy específica en alguna especialidad pero por lo menos la actitud que tiene hacia el acto docente y eso es lo que se espera ...*
- *Yo capto que hay un problema y quizás nosotros con la cosa de Pedagogía o Psicología, porque es una pregunta que yo no tengo ni idea de Psicología ni Pedagogía y demás ¿no?... ¿Por qué el alumno que llega al 5º año tiene una desconexión absoluta con la realidad, problema gordísimo que yo me encuentro en clase cuando explicas dices: "¿se ha entendido?" y todo el mundo dice "sí", o sea, han entendido las palabras, entienden las frases una detrás de otra, pero no les remite a ninguna realidad lo que les estamos diciendo. Consecuencia, yo empiezo las clases preguntando sobre lo que van a hacer para ver si conecto con alguna realidad, porque como tú empieces directamente con el contenido están copiando palabras, repiten palabras, pero allí en ningún momento nadie se remite a ninguna realidad, pero es que estás explicando problemas gordísimos del sistema sanitario, estás explicando que cuando se pongan a morir no tiene a dónde ir, o sea, el*

*problema puede ser agobiante y allí nadie se conmueve, las palabras están alejadísimas del contenido que esas palabras tienen y yo me pregunto: “¿los sistemas de escolarización desde tan pequeños, el tema de tener a los alumnos escolarizados y después las actividades extraescolares, y después tal, todo el tema virtual en el que los estamos metiendo, qué está pasando para que la gente no se de cuenta de que está en contacto con una realidad que le pasa algo?...”*

- *Os pido entonces... verás (nombre de profesora asistente)..., lo que tú has dicho lo enlazo con lo que he entendido que ha dicho antes (nombre de profesor asistente) y os voy a lanzar unas burradas para que me las critiquéis salvajemente. ¿Os acordáis de cuando éramos machistas? Además mereciera recordarlo seriamente, me encerraron me echaron de la Universidad... Pues yo te voy a decir el razonamiento, no sé si será un razonamiento lógico, (nombre de profesor asistente) corrígeme tú, pero cuándo tú has hablado eso, he pensado en lo siguiente, con un intento de democratizar la Universidad, que es un hecho, lo que se ha logrado es proletarizarla y al proletarizarla se la ha alienado en los términos más absolutos que ha tenido nunca. Aquí esto ha entrado en un engranaje productivo, donde la relación entre el estudiante que entra y el que sigue y el que está es el “yo pago y entro donde me da la gana y cuando me da la gana”. Eso por una parte. Por la otra viene otro engranaje productivo en el que la docencia, bueno pues como está en internet, eso sí, yo soy muy moderno porque pongo un montón de páginas web a los alumnos en power point, porque yo soy muy moderno, pero por cierto, la primera referencia que les pongo es esta, la página web de la real academia española para que miren el diccionario y yo lo que me parece es que habría que beber de la fuente, yo no sé si Don Carlos hablaba de alienación o enajenación...*
- *El peor enemigo del obrero era el obrero*
- *Lo que pasa es que probablemente la polarización que ahora rezuma la Universidad centrándose en la preparación de profesionales, es en el fondo una situación de desempleo más o menos estructural. Es lo que angustia a los jóvenes, es que quieren acceder al puesto de trabajo como sea lo que pasa es que nosotros, los sistemas de evaluación que nos están introduciendo, estamos cayendo en la trampa. Quiere decir que únicamente estamos valorando los aspectos profesionales de la Universidad. Pero la Universidad tiene otras finalidades, no sólo formar profesionales que además nos damos cuenta que solo podemos iniciarlos en la profesión, puesto que las profesiones evolucionan rapidísima y vertiginosamente. Pero yo creo que estamos olvidando los aspectos formativos, humanitarios, de entronque con la vida, los aspectos críticos, la capacidad de criticar el sistema, los relacionales...*

- *Lo que tú estabas hablando viene bien con lo que dijo (nombre de profesor asistente) el otro día aquí en una clase de doctorado sobre (nombre de especialidad). Le digo a la alumna de doctorado que está trabajando en (nombre de especialidad), que está trabajando en el Ayuntamiento en la Consejería y tal: “¿cómo plantearías una intervención en un barrio con esta problemática? ¿qué harías?” Y me dice: “pues lo que hago normalmente, establezco un programa, evalúo, plón, plón...” Y me hace un procedimiento metodológico perfecto y le digo que muy bien, que esa es la herramienta y ahora, “¿qué harías?” y se queda así... “¿Por dónde empezaría muchacha?... ponle algo de creatividad, cuando conectes con la realidad, cuando tengas eso, le metes el instrumento que es toda la metodología”. Pero se están quedando en el instrumento, pero además no solamente eso sino que además llegan a un barrio... Hay un problema ¿qué dice el político? Este problema hay que resolverlo. Se van a lo que dice el político y lo relacionan con la población y no se van al fondo de la cuestión, no se van a las necesidades del individuo. Es como en medicina aquel que le dicen: “mire usted, hay una epidemia de gripe”, bueno pues yo lo que hago es poner una vacuna y pongo tal... pero no voy a investigar de dónde procede esto, sino que voy y pongo el parche.*
- *Ese ej. lo pongo yo con la hemorragia de nariz...*
- *Por eso yo conecto la actitud que tiene hacia el saber el alumno, como no se modifique en la Universidad, ese profesional cuando salga va a tener una actitud hacia el problema, también superficial.*
- *Perdona, es que lo que dice (nombre de profesor asistente) es fundamental, es que nosotros no es verdad que estemos formando profesionales por una razón, porque la mayoría de las personas que están en el aula saben que van a trabajar de cualquier cosa menos de aquello para lo que están estudiando. No pueden vincularse a aquellos conocimientos, lo malo es que de ahí van a salir también los profesionales, pero el conjunto, el contexto, sabe que tiene que sacar un título, el papel, mi nota, mi competición con el (nombre de examen de especialidad) porque al final nos dicen en (nombre de Facultad): “no, no, es que a mi no me digas que yo tenga un estímulo especial por hacer (nombre de una especialidad), si no sé en que especialidad voy a acabar, prefiero que me de igual todo, que después ya en el (nombre de examen de especialidad) cuando sepa qué es lo que voy a hacer, quería hacer (nombre de una especialidad) pero lo que estoy haciendo es (nombre de una especialidad), ya estudiaré (nombre de una especialidad), yo para qué quiero vincularme profesionalizarme en algo que después no voy a ejercer como tal...” Es que no tenemos futuros profesionales en el aula, tenemos gente que quiere un papel, un estatus de licenciado para después, en vez de que le toque ser cajero*

*en no se qué sitio, a ver si lo meten de administrativo en el hipermercado porque ya lleva un título.*

- *Pero es que fíjate, si tomáramos conciencia de eso, que probablemente responda a la realidad, tendríamos que replantearnos totalmente los estudios universitarios y deberíamos hacer unas carreras muy cortas, pero dando instrumentos de trabajo, instrumentos de formación y a lo mejor dos o tres años y después fuera, a la vida real a empezar a aprender, empezar a trabajar. Quizás determinadas ramas obligarían a un trabajo distinto, pero la mayoría, los que buscan la profesión es lo que tú dices, estudian (nombre de una especialidad general) pero no sabe qué especialidad tomar y lo que le interesa es la especialidad. Luego si hay esa expectativa, a lo mejor esos seis años de formación es exagerado, no tiene sentido, habría que hacer una formación muy breve, generalista y luego una vez que haya optado por la especialidad, obligarlo a una formación permanente conectado con la Universidad, y eso no lo hacemos y la mayoría... lo que tú dices es cierto...*
- *Yo recuerdo hace años que el Colegio de (nombre de profesión y de ciudad española), había hecho un estudio sobre el paro en los (nombre de profesión), era el paro en ese momento en España de un 18% creo... es verdad que los (nombre de profesión) cuando terminaban iban al paro, pero pasados dos años solo un 8% estaba en el paro, ahora que trabajasen en (nombre de especialidad general) muy poquitos, trabajaban en cualquier otra cosa, pero es evidente que ser licenciados les facilitaba huir del paro.*
- *Yo en cuanto a la formación voy a decir algo que a lo mejor me pueden pegar en mi profesión, en la (nombre de especialidad). Esa instrumentalización, el alumno conoce muy bien los instrumentos, las normas a, b, c, d... pero después no tiene contacto con la realidad. Yo he observado cómo alumnos míos inmediatamente se han puesto a dar clase porque como a lo mejor era fácil el acceso al puesto docente en la Universidad, han empezado a dar clase y con su tarjetita en la mano leyendo la tarjetita y sin haber oído jamás lo que es un aula, lo que es un alumno, ni lo que es un profesor. Yo creo que en mi profesión es fundamental haber pasado por niveles educativos, haber estado dando clases, metido en la enseñanza, un proceso de inmersión, conociendo lo que es un padre, cuáles son los verdaderos problemas de un profesor en los centros educativos y entonces esto después... ¿qué pueden transmitir a los alumnos? Yo no sé en las demás carreras, en la mía esto es fundamental.*
- *Yo veo alumnos y digo: “¿ Pero cómo se va a poner esta criatura delante de un profesor a decirle lo que tiene que hacer?”*

- *Coordinadora: eso es un tema que parece que lo tenemos claro. Por eso a mi me gustaría, si os parece bien, que nos centráramos un poco en vuestra propia experiencia, en qué cosas os han hecho sentirnos bien y qué cosas os han hecho sentir mal formando a la gente; vuestra propia experiencia ¿qué cosas os ha aportado?. Eso que dicen que quién aprende más si el docente o el discente, qué cosas os han hecho aprender más, qué cosas os han proporcionado mayor satisfacción.*
- *Es que fíjate (nombre de la coordinadora), nosotros yo creo que simultáneamente hemos llevado varios frentes, el frente de los contenidos, el frente de las relaciones con los colegas, el frente de la consolidación de tu profesión en la institución, el frente de las relaciones con los alumnos... Por responder a lo que tú preguntas, la relación con los alumnos es lo que más me ha entusiasmado, lo que más me ha animado. Y lo que me ha dado más motivación de logro es cuándo yo he sabido transmitirles a los chicos mi entusiasmo por lo que yo estaba enseñando, eso ha sido lo más gratificante para mí.*
- *Por mi parte (nombre se la coordinadora), como profesor con 38 años de experiencia lo que más me ha satisfecho siempre ha sido justamente que más que contenidos, yo recogía actitudes que yo creía que eran importantes ante la vida, ante la profesión y ante todo. Lo que más me ha desagradado, lo que más pena me ha dado... ¡yo que sé somos tan buenos que...! Quizás la incomprensión, no por parte de mis alumnos sino por parte de colegas y de la institución, la ingratitud institucional.*
- *El hecho de que en el jardín universitario no crece la planta del agradecimiento.*
- *Yo ahora soy una persona que me voy a ir y yo no he hecho nada por esta Universidad, me gustaría que al menos cuando me fuera me dieran un golpecito en la espalda y me dijeran: “no ha estado mal del todo”*
- *Hay que aprender (nombre de profesor asistente) a no esperar agradecimientos.*
- *No, esto ya... uno ha aprendido a que no te van a dar agradecimientos...*
- *En relación con eso, una cosa que tengo muy viva, tengo que decir que claro, como todos los que estamos sentados en esta mesa que a la mayoría los conozco algo a todos, yo soy del grupo de los que no ha hecho otra cosa más que esto, es decir, terminé la carrera y al año siguiente estaba dando clase, eso sí, luego pasando por la ventanilla de la cafetería de la Facultad, pero no he hecho más que esto. Por tanto lo que he vivido, he ido viendo mi alejamiento progresivo de mis estudiantes y resulta evidente que mi capacidad de comunicación con la gente es infinitamente menor, aunque haga más esfuerzo,*

*ponga más carne en el asador, es muy difícil. A pesar de que a la gente de ahora los veo como algo eremita, aún ahora yo sigo pensando que en la Universidad -y no soy nada taurino- es como en los toros, el único honrado, el toro, ahora mismo siguen siendo los alumnos los únicos honrados en la Universidad.*

- *Aunque estén años luz de nosotros, aunque ya hayan entrado en la mercantilización de decir esas barbaridades, a pesar de eso, por que es que conforme se ha degradado, se nos ha alejado desde nuestros planteamientos que van desde la profesionalidad hasta la ética, se han alejado los alumnos pero quien más se ha alejado por lo menos de mis posiciones personales es la propia estructura, es que la estructura hace unas cosas.... Y cuando digo la estructura no me refiero exclusivamente a la calle (nombre de una calle), me estoy refiriendo a todo, hacen unas cosas que yo me digo ¿dónde estoy?*
- *Ahora (nombre de profesor asistente) quisiera hacer unas reflexiones en el sentido y es que yo recuerdo a una serie de personas que cuando llegan a una cierta edad, casi todos se volvían muy críticos, un poco amargados por el sistema, y yo digo: “¿será posible que con la edad nos volvamos más sensibles, acumulamos más crispaciones y por consiguiente tenemos una valoración sesgada, que es muy probable que la Universidad cuando tú empezaste tuviera los mismos vicios que tiene ahora, pero no tomabas conciencia.*
- *Yo recuerdo la toma de posesión en el rectorado de los rectores, siendo nosotros alumnos la crítica que le hacíamos y las manifestaciones que hacíamos en contra de la institución, por supuesto porque era franquista, pero dentro del departamento nuestro en (nombre de Facultad) hacíamos una crítica acérrima al sistema. Hemos seguido haciendo la crítica y yo creo que con la edad, nosotros acumulamos una experiencia y vemos con una capacidad de síntesis bastante grande cosas que pueden ser mejorables... Por la figura que ocupo de director de departamento pues tengo más relación con el rectorado, yo no sé la experiencia tuya pero allí hay una serie de ineptos impresionante, pero de ineptos, que un tipo de (nombre se especialidad), que bueno puede ser muy buen (nombre se profesión), pero que a lo mejor no tiene ni puñetera idea de organización docente y es rector y es vicerrector de organización docente.. A lo que me refiero es que tú tienes una experiencia con la cual puedes criticar y puedes decir he conocido aquello, conozco esto y además tengo una experiencia para poder criticar.*
- *A ver (nombre de profesor asistente), el error está en que a nosotros se nos ha formado para ser profesores pero no gestores y que de pronto el profesor universitario tenga que ser gestor eso no entra de la lógica de...*

- *Nos obligan, no a ser gestores, nos obligan a ser burócratas. Gestionar hemos gestionado todos desde el día en que empezaba el proyecto y nos empezábamos a buscar la vida y a buscar las habichuelas, una cosa es la gestión y otra cosa es la burocracia y nos obligan a ser burócratas pero en el sentido de burocracia...*
- *Yo no creo yo que sea eso tan solo (nombre de profesor asistente) porque yo estoy pensando en la época de la república en España. En la universidad quién hablaba y los demás se callaban, era la gente de Historia y la gente de Letras, sobre todo los de Historia y se elegían rectores de Historia y de Lenguas y tal. Los científicos cuando hablaba uno de Lengua agachaban la cabeza. Hoy no pasa eso, ni los médicos, ni los físicos, quién era la autoridad en la Universidad, eran la gente de Letras. Ahora es al contrario, ahora resulta que los prebostes de la Universidad son la gente de medicina, la gente de ingenieros y tal, que podrán ser buenos médicos pero que no son humanistas y que no tienen la visión humanista que tiene que tener la Universidad y que tiene que tener una organización humana, no ya la Universidad como formadora, como fábrica de tal, sino una organización humana, quiere decir que el tipo de derecho que puede tener una cabeza extraordinaria, o el tipo de matemáticas que puede tener una cabeza extraordinaria, pero chico la organización docente implica una sensibilidad humanista para la organización de personas y este tipo pues... que a lo mejor un ingeniero que tenga una formación humanista...*
- *Esto a lo mejor hay que planteárselo a un nivel de persona o de personal, como se llame de recursos humanos, más modernamente de personas que probablemente no se ha planteado, hay a nivel burocrático pero no hay un director que tenga de alguna manera, siga la carrera de cada uno de los miembros de la institución, que intente apoyarla...*
- *Conectando con lo que decía (nombre de coordinadora), las satisfacciones más grandes que yo he tenido han sido efectivamente que el alumno comunicara conmigo, o mejor dicho que yo le supiera transmitir al alumno mis inquietudes y yo viera que el alumno se motivara y yo veo en las caras de los alumnos cuando les hablo de un problema, y eso me da la satisfacción de que muchas veces llega uno, sale de clase, respira hondo y dice:” he hecho algo, que listo soy, que importante soy porque he sabido transmitir” y esa es la satisfacción. La insatisfacción, yo voy a ser mucho más claro y más directo que (nombre de profesor asistente), el mensaje que dice siempre (nombre de compañera) ”Dios creó al docente que estaba encantado con su profesión y por ponerle algo malo dijo: creémosle un colega”, como diciendo que lo peor que hay...*

- *Exactamente, algo así y dentro de este amplio... las máximas ingratitudes han venido no por los alumnos, sino por los colegas. Aunque también por los colegas hemos tenido muy buenas satisfacciones, pero si ponemos en una balanza las satisfacciones, obviamente han sido por el ejercicio con los alumnos y las insatisfacciones por la lidia con los colegas. Pero los colegas no me estoy refiriendo sólo a éstos sino también a la administración que en un momento determinado, cuando la administración te dice que te planifica tu trabajo de una forma determinada, y sobre todo nosotros que somos (nombre de profesión) y vosotros (nombre de otra profesión), tenemos más opción de esto que estamos hablando, de la planificación docente, y pues entonces cuando te planifican una cosa y tu piensas que están metiendo la pata hasta el corvejón, chico... ¿Qué hago? O me voy y le digo al tío “mire usted, no tiene ni puñetera idea, usted no puede establecer la encuesta que le pasan a los alumnos donde uno de los puntos pone que si el profesor pone plantilla de la corrección de exámenes” Pero mire usted ¿quién le ha dicho que eso es un punto positivo? Eso lo editaron los de estadística y los conductistas, y como eso que es un ej. hay muchísimos ejemplos donde te dicen ahora que la programación, los que han hecho lo de la organización docente, pero bueno, este señor ¿dónde tiene la cabeza?. Cuando tú te acercas a una estructura en la que tú no puedes decir... ¿qué pasa no puedes decir nada? Pues lo de los suspensos, es decir, las asignaturas que tiene muchos suspensos pues tiene que modificar su sistema de organización ¿cómo se puede decir eso?.*
- *Yo como estoy en una Facultad maldita pues entonces... pero sabéis por qué no estoy yo en el mismo caso de la (nombre de asignatura) que es la asignatura que ha saltado al tema, porque yo estaba casi en el mismo caso el año pasado, que no llegaba al 30% de aprobados pero como tenía 460 estudiantes, lo que hice fue en Junio poner el mismo examen, en Septiembre poner el mismo examen y en Diciembre poner el mismo examen y así he llegado al 42 % de aprobados. Entonces, ¿qué es lo que ha pasado? Que si no me da por hacer eso, yo estoy en la misma situación que los de (nombre de asignatura). Y bueno, la última, si me permitís una anécdota, la última es preciosa, veréis... Hace unos meses nos reunimos en una cosa que se le ocurrió al decano, vamos a vernos los profesores de vez en cuando y hacemos una reunión de profesores. Salió lo del diccionario, lo de las faltas de ortografía y llegamos a un acuerdo, establecer un manual de buenas prácticas en el uso del idioma y lo colgamos en la página web de la Facultad, entonces va un periodista y saca una noticia que dice “la Facultad de (nombre de Facultad) suspenderá a los alumnos con faltas de ortografía”. ¿Sabéis cuál ha sido la reacción del rectorado? La reacción del rectorado ha sido la siguiente: “Ilustrísimo señor Secretario de la Universidad, ilustre jurista en su condición de Jefe de la Secretaría de la*

*Universidad, pide a la Secretaria del Centro y a las secretarías de los departamentos con docencia en la Facultad que se certifique si existe algún acuerdo en órgano de gobierno en relación con eso, por cuyo caso se certifique”, lo que no se puede certificar, tiene narices la cosa.*

- *¿Y se ha respondido a eso?*
- *Eso como mi decano, que algunos conocéis, estaba de luna de miel, ha estado de vacaciones digamos oficiales, pues entonces el decano al que le ha pillado ha preferido contestar antes de que el decano volviera, se encontrara con aquello y contestara como el decano acostumbra a contestar a esas cosas.*
- *Es que esas cosas no se contestan*
- *Os puedo buscar la copia de eso porque es que, vamos a ver, lo único que le importa al rectorado es si es que la noticia está bien dada, pero es que una Facultad que dice bueno vamos a hacer una cosa..*
- *Que le pregunte al periodista.*
- *Coordinadora: se va a acabar el tiempo de la cinta y quisiera profundizar todavía más en la relación docente-discente desde los sentimientos que despierta. Entonces, se me había ocurrido que podríamos compararlos quizás, si tiene alguna comparación, con los procesos de educación de nuestros hijos/las que ahí sí que ponemos los afectos.*
- *A mi no me sirve para nada lo que hago aquí en la Facultad y lo que hago con mis hijos. Incluso en algunos casos es un fracaso total...*
- *No, te está preguntando si tus alumnos son tus hijos, ¿cuántos de tus alumnos son tus hijos? Te duelen...*
- *Si hombre duele, cuando lo pones todo... te duele en que no te entiendan a veces por qué haces las cosas, o te duele un mal gesto, yo que sé, te duele cuando has puesto todo el cariño a las cosas...*
- *Duelen más los pullazos como he dicho anteriormente, de los colegas.*
- *De los colegas que han sido alumnos tuyos y que a lo mejor están ahí porque han sido alumnos tuyos, esos son los pullazos que duelen, los de los alumnos no me duelen nada.*
- *Hay una cuestión, la satisfacción que yo decía antes, la satisfacción que tienes cuando conectas con el alumno y después está ese pequeño puntito, que cuando a final de curso te viene un alumno, que ya cada vez menos, otra cosa*

*los alumnos cada vez vienen menos a clase, pero yo hasta hace poco guardaba escritos de mis alumnos que me dedicaban, algunos han publicado en revistas, dedicarte algo así... gracias por no se qué... y te dan las gracias por cosas que les has enseñado y entonces eso pues te da un pequeño orgullo.*

- *Un poco aquello de la satisfacción por el deber cumplido*
- *Pero hay una cosa muy curiosa, a mi me han agradecido, me han felicitado alumnos y tal a lo largo de los 30 años, pero donde sí lo he notado ha sido cuando llegan los alumnos extranjeros, no solamente norteamericanos, no italianos, los mediterráneos no, pero los nórdicos, es decir, los sajones es curioso porque llegan y cuando se van te llegan y te dicen, te agradecen la docencia que has dado y tal, y yo no sé si eso es normal allí o no es normal pero es curioso que de los alumnos extranjeros el 90% lo hacen.*
- *Por si le sirve mi experiencia en Alemania, en Austria después de cada clase...*
- *Eso es un detalle, eso es un detalle, se puede decir, me podéis decir ahora los (nombre de una profesión), eso es una hipocresía, pero es realmente una liturgia, evidentemente si alguien te da los buenos días puede ser un hipócrita, pero si alguien no te los da, con toda seguridad no te está deseando buenos días. Yo creo que es un componente de base el de la educación, problema que os pongo, ¿cuántos de vuestros alumnos saben vuestros nombres y vuestros apellidos?*
- *A mi lo que si me llama mucho la atención es que ahora me reconocen si voy a dar una conferencia a cualquier sitio y me viene gente de 50 años, yo he sido alumna tuya, más alumnas que alumnos, los alumnos no se acuerdan.*
- *Eso iba a decir yo, en el caso nuestro es en el (centro de trabajo), cuando llegas al (centro de trabajo) que tiene que ir por alguna circunstancia, que tienes que ir a nivel personal, a nivel familiar, a nivel de amigos y te encuentras a los antiguos alumnos que te llegan y te dicen: "oh!, si, usted me dio clase". Algunas veces te cuentan la primera clase, usted fue la que nos contó no se que... entonces te das cuenta... o te llaman y te dicen:" ¿vamos a tomar un café?. Es ese reconocimiento de... y eso es muy gratificante, se hace más con el antiguo alumnado que te encuentras.*
- *Por eso te digo que yo he recibido eso mismo un cierto tiempo después, viene para ti y te cuentan anécdotas, la última hace muy pocos días que me encuentro subiendo en el ascensor con un chaval que es profesor del*

*departamento que fue estudiante mío de hace muchos años y me dice:” hoy he dicho una frase tuya que escuché hace 20 años, “esto no se sabe cómo es y además va a tardar 20 años en saberse cómo es” dicho un poquito más solemne, el orgánulo más enigmático de las células que son los alumnos, tuvo que decirlo y te quedas así... y ya los muchachos por lo menos entonces, y dice este: ¿pues sabes? cómo me dijo mi maestro hace 20 años, pues esto que era el orgánulo más enigmático de la célula sigue siendo orgánulo más enigmático de la célula esto es una gilipollez pero te moviliza.*

- *Y yo, esa es la mitad que de alguna forma pues tiene la contra, pero por ej., yo hago lo mismo que tú y perdonar por la anécdota. Hace un mes o mes y medio me invitan a dar un curso en la Facultad de Derecho para fiscales y jueces de los tribunales de menores, la (nombre de especialidad) es muy agradecida porque con (nombre de especialidad) lo haces muy bonito y (nombre de especialidad) más que son relaciones personales y tal. Al terminar la clase de dos horas, una cosa que no me ha pasado nunca en un aula aquí, fuera si en México si, que te aplauden y tal, y la gente se pone a aplaudirte, me quedé totalmente cortado y entonces le pregunté al catedrático que me invitaba y le dije:” ¿esto es normal? Y me dijo que no”. Si, pero quiero decirte, lo que dice (nombre de profesora asistente) ¿qué es lo que te gratifica? Ya estas alturas...*
- *Ya a estas alturas todos necesitamos que nos reconozcan que nos digan que somos muy buenos.*
- *Se me han ocurrido varias cosas sobre la marcha, yo quería decir que en general tengo una visión positiva de la Universidad. Creo que aquellos que hablaron de la teoría de Darwin, es decir, la evolución es como es y la supervivencia es lo que se busca todo el mundo y la relación coste-beneficio es más importante, todo el mundo tiene claro sus energías, cómo tiene que aplicarlas y a dónde tiene que ir. Luego en relación a la pregunta de mis satisfacciones, a mi lo que más me satisface, la verdad es que la relación personal la doy un poco por hecha porque yo tengo una relación fácil en general y no me preocupa el tema ese, también porque la asignatura es más técnica entre comillas, entonces a mi lo que más me satisface es que la gente sepa hacer lo que tiene que yo se hacer, yo cuando veo a alguien que acaba la carrera que se ha colocado en el departamento de (nombres de especialidades varias) e investiga y tal, pues digo, pues mira es una satisfacción.*

- *La Universidad la planteo en plan bastante profesional y la verdad es que si alguien aprende estoy encantado, estoy dispuesto a todo. Pero si alguien se va y te pone como, digo yo, ¿cómo no tomáis notas? como un ordenador mirando el correo electrónico, si no aprenden allá ellos. No me afecta especialmente eso. Y con mis hijos me dedico al cachondeo.*
- *A pesar de que efectivamente se puede llegar a una clase y decir bueno pues yo hago esto... pero no es lo mismo, yo a lo largo de los años incluso me pasa ahora, me pasaba mucho más al principio por eso ponía la anécdota de derecho, que te aplaudan en clase y tal, al principio me sorprende, al rato me gratifica pero al principio me sorprende, yo vengo aquí como un profesional suelto mi rol y punto, y me da igual, lo que pasa y lo que dices (nombre del anterior profesor asistente) si es cierto, lo que pasa es que yo no lo vivo tanto porque quizás no sea tan tranquilo como tú y porque tampoco es el plan técnico de (nombre de asignatura) y entonces lo que haces es pun, pun, pun... Pero yo doy más de relaciones interpersonales, comunicación-grupo y entonces pues lógicamente pongo un poco más de carne en el asador a nivel personal y lo que si es cierto es que muchas veces llego y con lo que tengo que decir me voy y tal pero no salgo a gusto, Salgo a gusto y esa satisfacción que se tiene cuando el alumno ha conectado con lo que tú dices y ha conectado con lo que tú le quieres transmitir y lo capta y entonces si, cuando el alumno se siente motivado, cuando el alumno se siente interesado por aquello que te gusta...*
- *Yo la relación con respecto a alumnado-hijos/as, sí y no. Yo en donde de verdad se establece ese tipo de relación, por lo menos en mi experiencia, ha sido con los/as doctorandos a los que les diriges la tesis, ahí si Por ej. la dirección de tesis, casi todas las hago en casa por la noche, te vas al jardín... Porque mi director de tesis yo recuerdo que yo iba a (nombre de ciudad española), estaba en ese momento de director general de (nombre de ministerio) en el año 83 y tal y yo recuerdo que yo iba a los encuentros de la dirección de tesis y el sitio donde yo me quedaba a dormir era porque la mujer me invitaba a su casa y yo me iba a su casa a comer, a su casa a estar allí dos o tres días para revisar la tesis, a su despacho después cuando llegaba a casa, esa relación de familia con el doctorando floreciendo, a casa, que quien lea la tesis conozca a mis hijos, a mi marido, es una relación más personal que la otra..." FIN DE LA GRABACIÓN.*

## RESUMEN GRUPO EXPERTOS/A

PASADO	PRESENTE	DETERMINANTES ESTRUCTURALES	ASPECTOS RELACIONALES	CAMBIOS DESEADOS
Cultura más abierta	Más medios	Efectividad frente a humanismo crítico	Reconocimiento del alumnado gratifica	Veteranos generalistas noveles especialistas
Carrera investigadora menos definida	Más competitividad	Carreras cajón de desastre	Ingratitud institucional	Más humanismo y valores
Supervisión grupal de la docencia	Menos posibilidades	O elitistas: buscan nota no aprender	Nadie te agradece	Mayor unión entre técnica y humanismo
MAESTROS	No desean supervisión	Cambio en cronograma: más importante autonomía y trabajo que los contenidos	Malas relaciones con colegas	Equipos de gobierno humanistas no técnicos
Oposiciones	Primacia de investigación sobre docencia	Nos exigen no ya ser gestores sino ser burócratas	LRU no acabó con sumisión	
Dominio de contenidos	Falta didáctica que no suplen medios técnicos		Aumenta distancia con alumnado	
Sumisión rentable	Alumnado no conecta con la realidad no lee...		Los únicos honrados l@s alumn@s	
Con doctorand@s relación muy familiar			Motivarlos produce gran satisfacción	Mayor compromiso social

### **GRUPO DE DISCUSIÓN DE PROFESORADO NOVEL**

- *“Tomo el testigo y empiezo, yo creo que en principio no existe un proceso planificado sistemático, sino que se da más bien un proceso que en buena medida es coyuntural y depende también, o enlaza con las adscripción a departamentos y áreas, supongo... yo conozco mi departamento y mi área supongo que los procesos no tiene por qué ser necesariamente similares a nivel de todos los departamentos, aunque si que creo que existe una cierta tendencia a nivel de Facultad en este caso, para encaminar estos procesos. No existe un proceso sistemático, el mismo, se apoya en gran medida en las relaciones interpersonales que se establecen entre profesores concretos, es decir, depende con quién conozcas, con quién compartas ámbitos temáticos, con quién compartas espacio de investigación, ahí se producen procesos de derivación y de digamos de asesoramiento de la persona más experta a los profesores noveles, pero no lo entiendo como un proceso planificado, es un proceso un poco a demanda, coyuntural, circunstancial... Yo cuando he requerido, cuando yo llegué aquí inicialmente y me tuve que enfrentar con la*

*docencia de determinadas asignaturas que no tenía una experiencia previa, no sé si ocurre igual, la contratación pues llega, es decir, primero me contrataron y después me dijeron qué tenía que impartir, lo cuál me obligó a contactar con el profesorado y a ver quién impartía tal asignatura y preguntarle cuál era el programa que se estaba dando, porque además son asignaturas que se repiten en las distintas especialidades de..., cuáles eran los procesos de evaluación que estaban establecido, un poco para intentar no desentonar, sino encajarme en la práctica habitual que se hacía, ya digo, dentro de mi departamento y en mi área y ellos tomaron también la iniciativa, al menos en mi caso, de ofertarme materiales que ellos venían utilizando para su docencia, de decirme “ten cuidado que si formas grupos de alumnos trabajas en base a dinámicas de grupo y si son grupos muy grandes hay siempre alumnos que se te quedan rezagados, utiliza grupos medianos que siempre te funcionan mejor, aunque establezcas un proceso de evaluación continuada ten prevista una prueba final porque siempre habrá gente que no te venga presencialmente a las asignaturas, etc.”, es decir, te van dando recomendaciones que de algún modo enlaza con eso que tú planteabas inicialmente del relevo, de transmitir su experiencia profesional y docente de una forma altruista a personas que llegamos por primera vez y nos tenemos que enfrentar a un proceso sobretodo de docencia. Bueno y en la investigación ocurre de un modo similar, aunque la dinámica propia de los grupos de investigación tiene ya características más peculiares porque depende un poco de la temática que se esté investigando, cómo se funciona a nivel de grupo de investigación, y ahí desconozco más porque creo que hay más variabilidad entre unos grupos de investigación y otros en su forma de proceder y de trabajar.*

- *En relación a lo que tú estás comentando, mi experiencia personal, en la contratación como profesora asociada yo hace dos meses que estoy trabajando y tengo muy fresquito el proceso totalmente arbitrario de introducción, desde mi punto de vista y tal y como lo he vivido yo, no ha habido nada sistemático en el proceso de entrada a un departamento y en el proceso de incorporación a un puesto de trabajo, nadie te dice nada y lo único que te dicen si tienes suerte y muy rápidamente es qué asignatura vas a impartir y por cuánto tiempo, cosa que también es susceptible de cambio. Entonces yo creo que es un proceso bastante asistemático. Y un papel importante que creo yo que juegan en la formación, o en la iniciación cuando empiezas a trabajar, son otros profesores noveles porque a veces tenemos en cuenta cómo el profesor experto ayuda al profesor novel pero yo también creo que es importante la relación que se establece entre distintos profesores noveles que tiene circunstancias profesionales muy parecida y que si que se ayudan y que si que se establece una relación de apoyo y de compartir*

*experiencias, compartir penas sobretodo. Una relación entre iguales que me parece a mi bastante significativa porque son situaciones similares que vivimos cada uno en diferentes sentidos, pero que guardan muchas similitudes y además hay una comprensión grande que a los expertos se les ha olvidado, o que están muy ocupados, o que han olvidado el proceso que ellos vivieron cuando entraron. Yo lo tengo muy fresquito porque cuando te he escuchado hablar me he acordado de cuando yo entré la relación que establecí contigo por ej. y con la compañera de despacho que me plantearon: “mira que somos conscientes del proceso por el que estás pasando que cualquier cosa que cuentas con nosotros, que estamos aquí”. Entonces es como una especie de tender la mano al que viene nuevo que otros profesores o profesoras que llevan un montón de tiempo y que saben o que pueden ser conscientes de cómo tú lo estás pasando, no se te tiende esa mano, incluso cuando son compañeros que tú conoces de antes y que además te conocen personalmente y que si que podrían entender por lo que tú estás pasando. Me parece que es interesante.*

- *A nivel macrosocial diría yo que hay aspectos legales muy importantes que nos están afectando a todos porque digamos que el nivel de competitividad del profesor de ahora es mucho más alto que el del que lleva 30 años cuando estaba en nuestra misma situación, es decir, ahora es muy difícil que alguien consiga una plaza de ayudante si no es doctor y tiene dos o tres buenas publicaciones. Sin embargo, eso antes era suficiente para que uno fuera Titular de Universidad y hoy por hoy no sería ni contratado por eso siquiera, entonces es mucho más difícil y requiere mucho más esfuerzo económico por nuestra parte y mucha más dedicación, realmente se nos va una importante suma de dinero en ese tipo de cosas. Después esa ley que nos afecta que es la LOU está marcando y nos está dirigiendo nuestra vida profesional totalmente porque los que ya llevamos más de 5 ó 6 años, a lo mejor vamos a estar mejor que los que llevan menos de 5 años, porque a ellos sí que les van a afectar más porque no les coge ninguna disposición transitoria y entonces en nuestro caso, después de casi 10 años, no nos planteamos todavía ni siquiera la titularidad nos planteamos un contrato laboral porque la titularidad, aunque te habilite, resulta que sigues corriendo más riesgo que si eres laboral ¿no? . Por lo tanto, a nivel competitivo hay que ser todavía más competitivo que antes y el que vaya llegando cada vez tendrá que ser más competitivo, eso es una escalada sin fin. Después a nivel microsocia, a nivel de compañeros de departamento, a mi en concreto nadie me dijo nada de cuáles eran las reglas del juego, esas las he descubierto yo solito a base de tortas, yo las he descubierto solito e incluso cuando he empezado a tener buenos éxitos, buenas publicaciones lejos de tener que decirlo he tenido que callármelo y minimizarlo, es decir, cuando ellos sacaban un libro: “mira donde lo he sacado” y cuando lo sacas tú pues*

dicen: “¡Ah bueno, pero eso ya lo tenemos los demás también” es decir que ya no es: “oye que me he enterado que has publicado esto por ahí ¿no?” antes se lo iban diciendo pero ahora más vale callárselo porque hay cierta... No es envidia sino que el que lleva mucho tiempo cuando viene alguien por detrás empujando joven, con iniciativa, pues lo ve como una amenaza hacia él, como una incomodidad, como le pasa mucho a los funcionarios, es decir, hay algunos que se incomodan y otros que realmente se alegran, pero la verdad que los que se alegran son los menos, hay que ser sincero en esto. Y eso tiene que ver con el crecimiento, porque después en el reparto de la docencia, la docencia es muy incompatible con la investigación, a nosotros nos piden investigación no nos piden docencia y ya llevado un tiempo que en la docencia no subes más por ahí. Para la acreditación para doctor ya no sumas más y lo único con lo que puedes sumar es con la investigación, o por gestión, y entonces ellos no te facilitan las cosas, siguen dándote los horarios más criminales, siempre hay comentarios como “hombre tú eres asociado, tú no vas a tener lo mismo que yo, igual que yo he pasado por esto tú también vas a tener que pasar”. O sea, que el hecho de que alguien ya ha pasado por esa experiencia, les justifica a ellos que tú la sigas pasando, no para que te la eviten, sino porque aquí o todos moros..., y tú no vas a ser más que nadie. Entonces pues, en mi departamento en concreto, ha habido casos en los que sí te ayudan, pero la mayoría de los casos yo me he encontrado situaciones en que en el segundo cuatrimestre he tenido que coger docencia, porque otro se quejaba de que tenía un crédito menos que yo, y entonces yo tenía que coger 4,5 créditos más para que esa persona pudiera dormir tranquila en su casa, porque le debería de entrar mucho problema mental el saber que él daba un crédito más que yo, entonces pues él dormía mejor pero yo tenía más problemas. También está el problema de que, en muchas universidades americanas y europeas, yo ya me he dado cuenta de que muchos profesores renuncian a su vida familiar y me he dado cuenta de la gran cantidad de separados y divorciados que hay, y de muchos que renuncian a tener hijos por lo que absorbe esta profesión. Varones y mujeres, ambos. Sí hay muchas mujeres a las que yo veo. Pero la verdad es que son más hombres los que yo observo que no quieren tener hijos. Y la verdad tener hijos te quita mucho tiempo, pero claro es una cuestión de valor personal, es decir, bueno y ya te planteas... no me voy a enterrar ni con mis libros, ni con mis artículos, ni con nada, pero si no tengo eso no me consolido, es decir, que es una pescadilla que se muerde la cola y a todos nos ha cogido en la edad esta, en la treintena. Con lo cual, cuando ya estás en la treintena es cuando ya empiezas a tener hijos y cuando empiezas a despegar, resulta que empiezas a tener anclas que son los hijos que te impiden ese crecimiento personal, profesional, pero te dan otras satisfacciones, que todo hay que decirlo. Y ya a nivel individual, hay que tener las ideas muy claras, hay que recogerse el alón y decir vamos a ver ¿yo

*a qué figura aspiró? A ésta, y qué es lo que me da puntos, pues tanto, tanto o tanto, así que yo tengo muy claro que la docencia la hago peor y la investigación la hago mejor, y antes me daba vergüenza decirlo pero ya no, cuando cambie el sistema pues haré la docencia mejor y la investigación pues me iré olvidando de ella. Y la investigación es muy complicada, son muchas tonterías, el publicar, te llevas dos años de pelea con una revista para una cosa que se llama puntos en la “Journal...” que es muy importante para España. Pero vamos, no sé en qué medida es importante para España yo creo que en la Universidad lo que es importante es que la docencia sea buena y que el alumno salga formado, pero eso es muy inviable, es decir, yo no tengo tiempo ni para ser padre, ni para ser amo de casa, ni para publicar perfectamente, ni para la docencia. Yo sé que voy a ser buen padre o mal padre, pero que no puedo renunciar a que mi trabajo corra peligro por la edad que tengo, que son ya los 40 y esa es la puñetera verdad. Es la ley, o cambia la ley o no cambio yo.*

- *Estoy aquí apuntando cosas para cuando me toque hablar, me voy a llevar dos horas.*
  
- *Yo veo que de lo que estamos hablando y de todo lo que está saliendo, es que lo veo un despropósito de principio a fin, vamos a ver, si bien entiendo. Parto de que el profesor universitario tiene que ser docente por principio y la docencia es una vocación, es decir, o lo llevas o no lo llevas. Pero esto incluso se ha desvirtuado y creo que los principios en los que se basaba la Universidad, la formación de futuros profesionales, pues se ha olvidado totalmente la formación humana de las personas. La Facultad como algo más. No se conciben licenciados con unas carencias personales de valores y de razonamiento y de todo, carencias a nivel humano exageradas y creo que es la persecución de un estudiante. Esto lo está fomentando el sistema, vamos a ver, yo llegué aquí a (nombre de ciudad) y mi inicio como docente, ahora que lo analizo, no lo he tenido aquí. Lo he tenido con mis profesores, no de lo que me han contado, sino que yo siendo alumna de (nombre de Facultad) en 4º y 5º, he entrado en clase con mis profesores, he visto lo que han hecho, he corregido con ellos, he programado con ellos, he planificado con ellos, he tenido tutorías, he llevado grupos, siendo alumna donde eso ya me permitía aprender. Sobre todo lo que yo he tenido en (nombre de la misma ciudad), yo considero que es una gran formación humana guiada por mis profesores, un respeto increíble hacia el alumnado, un respeto increíble hacia la idea de que les tenemos que capacitar para ser personas y que esto es una parte más en su ciclo profesional y vital, y la importancia de no hacer perder el tiempo a la gente, que aquí no están para pasar horas ni allí para recoger una felicitación, están para formarse integralmente en todas las dimensiones. Entonces, ¿qué pasa? cuando se termina la carrera se continúa y yo de quien*

*he aprendido ha sido de mis profesoras, con mis profesores y trabajando con ellos. La Ley ahora mismo esto se lo carga, porque lo que no es normal es que un becario que está haciendo la tesis con una beca, que se está formando en un departamento y con un profesor, que no pueda ser después profesor de esa área. Es que eso no tiene ni pies ni cabeza, porque se supone que tú reproduces y tú eliges con quien quieres hacer esa tesis. Y ahí va una empatía, una semejanza, tú ya has buscado tu ídolo, o tu tipo de profesor que tú quieres ser el día de mañana y tú te quieres formar en esa línea, una metodología, una manera de ver la docencia, es una línea que tú eliges. La sensación de que estás perdiendo el tiempo..., hay que buscar leyes que favorezcan la docencia, la vocación docente, no leyes que penalicen la vocación docente porque eso es lo que está pasando ahora. Aquí ¿que pasa? Pues entonces empezamos con un cambalache de cosas que se continúan una tras otra. Por ej., vamos a ver, la formación habrá que cuestionarse qué formación está dando un profesor doctor titular o catedrático a un becario. No qué, sino para qué, porque después tú te vas a otra Universidad donde a lo mejor no encuentras esa línea, a lo mejor lo que tú has hecho te va a dar problemas por trabajar con otro sistema, entonces aquí tenemos otro gran problema que es la dispersión. Volvemos otra vez a la Ley, pero es que es la que yo creo que no está permitiendo que esas personas que llevan 30 años trabajando puedan ilustrar a los que empiezan ahora, esa herencia por impregnación generacional no creo que se esté dando en la Universidad. Y está muy lejos de darse por motivos de Ley y no por voluntad, ni de los noveles ni de los veteranos, ¿qué pasa? que ahora el contrato es a tiempo parcial ¿quién es tiempo parcial? Una persona que viene por prestigio o por sus motivaciones, muy lícitas todas ellas, pero no es su trabajo principal, trabaja en otro sitio cosa que es obligada y viene a echar unas horas. ¿Aquí que pasa?. No puede haber comunicación -como decíais- entre los noveles, porque venimos, damos las clases y nos tenemos que ir a otro trabajo. Los equipos de investigación, es como que les cuesta trabajo contar contigo, porque se entiende que tú no vas a hacer carrera universitaria, porque entre otras cosas no te lo van a permitir. La titularidad, eso ya ni te lo plantea. ¿Qué pasa?, que es temporal, son contratos que se renuevan, o en junio, o en septiembre, por lo tanto ¿qué nivel de implicación personal?. Vamos a ver: me pagan nada, cuestiones de seguridad social nada, exigencias todo, como yo digo de broma ¿sabéis lo que pone el contrato de la (nombre de Universidad)?: “Sabemos que no eres Dios pero te exigimos que lo intentes”. O sea, que tienes exactamente las mismas exigencias que si fueras un tiempo completo, que si te fueras a quedar de por vida, y bueno, lo que aquí se comentaba, entrar en un círculo vicioso en el que te das cuenta que tú entregas tu vida a esto. Entonces empezamos a eso ¿a qué me debo?. Yo no concibo, o no entiendo, una investigación o un proceso de*

*investigación que no repercuta directamente en mi docencia. Se supone que yo tengo que investigar sobre mi práctica docente como profesional para yo ser mejor profesional de lo mío, pero es que lo mío es ser docente que se supone que yo tengo que investigar de mi docencia, generar una teoría porque han sido los profesores de Universidad los que han escrito los libros y se supone que son los que tienen que llevar los patrones o establecer cómo educar. Porque, si no lo escriben los (nombre de profesión) profesores de eso y los (nombre de profesión) profesores de Universidad que estamos día a día con el problema docente ¿quién va a escribir los libros de cómo tiene que ir las tendencias educativas? Entonces volvemos otra vez a la Ley, aquí no se escribe lo que se debe sobre mi práctica, se escribe lo que es políticamente pertinente, políticamente o para promocionar, entonces volvemos a esa desvirtualización de todo, se pierde el norte y el sentido. El alumno es lo último porque incluso entre los propios compañeros se te dice que lo que tienes que dejarte ya es de trabajar con los alumnos y dedicarte a lo tuyo. Después aquí una cosa que hay que nadie se ofenda, yo veo una soledad muy grande, me siento hiper-sola, porque yo aquí veo la ley de “tú no hagas para que no se vea lo que yo no hago” ¿entiendes? No hagas que es rivalidad, envidia... y si tú haces ya estás marcada y es lamentable que en un trabajo se te señale por querer cambiar, por querer mejorar y por querer hacer, es que llega un momento en el que te tienes que callar los logros y que nadie se entere de lo que estás haciendo porque entonces... Yo veo esa política: no dejar hacer porque en la medida que tú hagas, me exigen que yo haga y eso cómo va a ser, y después la competencia. A mí lo que me resulta lamentable, y yo cuando llegué aquí nadie me recibió, a mí me llamaron en dos días que tenía que firmar ya y no hablemos, que estuve sin contrato mucho tiempo pero entonces ¿Qué pasa? que creo que un trabajo como es el nuestro, dedicados a la educación, al pensar, a la investigación nos tenía que enriquecer mucho como personas y hasta en grupos sociales. Yo hay veces que digo que parece mentira que estemos en una Facultad de (nombre de titulación), porque no se ve que seamos (nombres de titulaciones), yo no lo veo, veo que somos gente que estamos en una pecera intentando, como los peces, cuando salen a tomar aire.*

- *Yo soy becaria de investigación. Entonces hay dos palabras claves que identifican mi trayectoria desde que empecé: “flexibilidad” y “supervivencia”. Cuando tú llegas aquí llegas con unas expectativas, con mucho miedo, es tu primer trabajo, no sabes cómo tienes que..., en mi caso tuve la gran suerte de que entraron varias compañeras en la misma circunstancia que yo con lo cual todas nos apoyábamos y sufríamos todas más o menos lo mismo, cuando no era una era otra. En ese sentido creo que lo único positivo que me llevo de aquí es mi experiencia con el resto de*

compañeras. Cuando tuve que empezar la docencia en el 2º año me encontré exactamente con lo mismo, nadie me dijo nada excepto mis compañeras que poco me podían aportar, nada más que su apoyo moral, pero se agradecía bastante y sus consejos y como siempre, muy positivo todo. Tengo que decir que la relación con mis iguales es lo que más me ha aportado a mí desde que llegué aquí, y también tengo que decir que, en la parte de docencia, la relación con los alumnos también me resulta motivante pero poco más. Me encanta estar con los alumnos, como tampoco tengo expectativas de futuro, es decir, desde que llegas si que te planteas muchas cosas, pero cuando llevas ya dos años sabes que tú aquí no tienes que hacer nada, por lo menos de becario de investigación, entonces ¿cómo lo sabes? Pues digo que voy a aprovechar el tiempo ¿y cómo aprovecho yo mi tiempo? Desde mi punto de vista yo lo aprovecho más relacionándome con mis compañeros, relacionándome con mis alumnos, intentando dejar cierta huella positiva en mis alumnos que hacer otras cosas. Entonces también escucho y hay gente incluso... yo me lo he planteado de aprovechar la beca de investigación para aprobar una oposición, tú vienes aquí te tiras por la mañana tus horitas y por la tarde tienes tiempo libre para estudiar una oposición de primaria o de secundaria, pero eso es lo que te planteas porque aquí poco te queda por hacer. En cuanto a las relaciones con compañeros que llevan aquí más tiempo y tal, eso te marca mucho. Desde que tú llegas y perteneces al departamento tal y al área tal, y soy totalmente sincera, tú ya eres de ese grupo y eso ya te marca y te etiqueta, y los demás te tratan de una manera determinada porque tú ya eres de... A nosotras nos llamaban “las niñas de (nombre de profesor)” y (nombre del mismo profesor) por ser quien es, pues tiene sus grupos con los que se lleva mejor y con los que se lleva peor, y eso ya nos marcaba a nosotros en todo, no sé si esto te interesa pero yo te lo cuento. Influye totalmente en todo. Las rencillas que pueda tener nuestro director de tesis nos influyen a las que estamos trabajando con él. Así es desde que llegas hasta que te vas, se suaviza pero luego después notas que en cualquier problema ves perfectamente quién te tira la mano y quién no, y va en función de quien sea tu director de tesis. Y volver a recalcar eso, que en nuestro caso somos nosotras tres y otras compañeras más que entramos juntas y no hemos salido juntas pero prácticamente. Gracias a eso, yo creo que hemos aguantado aquí porque, yo personalmente, me hubiera ido hace mucho tiempo.

- Si lo quieres ilustrar, yo siempre tengo la idea de que tengo que escribir que a mí a veces se me han caído las lágrimas cuando vengo por la carretera y veo el cartelón que indica en la misma dirección Universidad y Cementerio. ¡¡¡Que símil!!!. Es un cementerio de ilusiones. Entrás aquí, yo que me siento con una

vocación y que es lo mío..., y he llorado porque me han fastidiado, he tenido anónimos, he tenido de todo y cuando tú ves ese símil todos los días, vienes al trabajo ves ese letrero dices: si es que es verdad. Hay que hacer una foto y escribir algo: cementerio de ilusiones, de vocación, de relaciones, de amistades es que no hay... Es como lo de cansado y casado: la gramática lo quiso. Es que es verdad y mira que me gusta y mira que lo vivo, como el barco de Chanquete me echarán porque yo no me voy a ir, me echará la Ley, pero yo no me voy mientras que pueda, yo lo veo así todas las mañanas que entro. No sé si voy al cementerio o a la Universidad, pero vamos, tres cuartos de lo mismo.

- Yo si quería recalcar la ilusión con la que entramos en las tareas de investigación en el primer año, pensando que tras 4 años de investigación va a venir una puerta de estabilidad que vamos a abrir y vamos a encontrar un trabajo, y se convierte en un malestar cuando ves que se te acaba. Pero no nos contratan, te coartan tanto profesional como personalmente, porque sabes que para que te contraten tienes que tener otro trabajo, trabajo que no te permiten tener mientras estás teniendo la beca y te coarta para meterte en una casa, meterte en un matrimonio y la edad...
- Es muy importante porque cuando eres becario terminas con una edad que a lo mejor con 30 años no has cotizado y es que te entra un agobio, tengo 30 años y no he cotizado, no tengo un trabajo. Y luego lo de las becas no te abre las puertas a otro sitio, a nada, que has publicado internacionalmente para mejorar tu currículum vitae, pero no me sirve de nada.
- Lo más lamentable de los becarios de aquí, de esta Facultad, es que les penalizan el hecho de ser (nombre de especialidad), no son (nombre de profesión) o no son (nombre de otra profesión) y en los departamentos les quitan puntos y eso es algo que... El futuro no está en tu casa, está fuera de tu casa, entonces tienes que tener claro que si te metes en una beca de FPI dos años vas a estar en otra Facultad antes de venir aquí, porque es que si no la Ley te dice que no, que tienes que estar dos años fuera para sacar un contrato aquí, eso ya se acabó.
- Pues ese es el problema, cerca de 30 años sin trabajo sin haber cotizado, sin poderte plantear una vida personal ni una estabilidad económica.
- Y lo más gracioso sin poder apuntarte ni al paro.
- Eso es lo que yo iba a decir, no es que te abra las puertas aquí, es que te cierra otras muchas puertas, no puedes estar dado de alta ni optar a cursos de FPO, porque para hacer cursos de FPO tienes que tener el carné del paro y en las empresas privadas es lo que estaba diciendo ahora mismo (nombre de profesora asistente), si tú entregas tu currículum... publicaciones... no te sirve para nada...

- *Yo quería apuntar una cosita más, yo creo que... Me sorprende de que en cierto modo os sorprendáis, es decir, el estado de cosas en el que nos encontramos no es más que la situación en la que nos desenvolvemos a nivel social y político. O sea, por un lado existe un discurso sobre que el desarrollo profesional es algo aséptico, meritocrático, que se basa en las publicaciones en la docencia y tal, pero se excluyen todas las dimensiones axiológicas, políticas, ideológicas que hay detrás y que se asientan desde mi punto de vista en tres gradas patas que son: la competitividad, la Universidad es un espacio de competitividad, compiten los becarios con los asociados, los asociados con los titulares, los titulares entre ellos, unos grupos de investigación con otros, unos departamentos con otros, a mí me han llegado a decir: “oye cuidado que no te vean hablar con la gente de (nombre de Licenciatura) porque tú estás en (nombre de otra Licenciatura)” y bueno dentro de (nombre de la anterior Licenciatura) me han dicho: “cuidado con la gente de qué área te relacionas” y dentro del área me han dicho: “cuidado con qué grupo de investigación te mueves”, es decir, por un lado está la competitividad. Por otro está una dimensión que se mueve a su vez entre dos extremos el individualismo y los reinos de Taifa, es decir, cada uno va a lo suyo, sálvese cada uno como pueda. Los reinos de Taifa, hay personas con poder que condicionan las relaciones interpersonales del resto de los grupos humanos de la Facultad. Por otro lado la excelencia que sería esa tercera pata que nos dice que nos tenemos que mover en patrones de rentabilidad, eficacia y pertinencia; bueno, la pertinencia siempre se olvida y al final nos quedamos en la rentabilidad y en la eficacia, que siempre se mueven en parámetros economistas. La Universidad nos utiliza a los becarios para ahorrarse contratos, a los asociados para que demos las asignaturas troncales y descarguemos a los titulares y para que asumamos más docencia de la que nos corresponde...*
- *Y no te dejan las asignaturas más claras sino que te dejan las más complicadas, claro, las que ellos no quieren.*
- *Pero ese es el estado de las cosas, esas son las reglas que definen este juego. A tenor de lo dicho aquí se ve injusto, es decir, injusto y que no favorecen el desarrollo personal, lo que favorece es la rivalidad, el choque entre persona y reproducir el estado de cosas.*
- *Pero no se puede justificar, o sea, es por frecuencia no por pertinencia, es decir, yo creo que en todo trabajo y en todas relaciones sociales siempre hay roles y siempre hay el que es agradable a todo el mundo, el protagonista y el antagonista, siempre hay el que pisa, el trepa, siempre hay roles.*
- *Pero la ruptura se produce desde lo personal no desde lo institucional, lo institucional no favorece el encuentro favorece el desencuentro.*

- *Pero lo que aquí se está cuestionando, entiendo yo, es que si bien cuando tú entras en un grupo social nuevo una de las cosas es la adaptación a ese grupo y esa adaptación se hace a través de la identificación de roles y que esos roles tienen que estar asumidos por el resto del grupo ¿vale? Donde el trepa es el trepa para todo el mundo y se sabe, pero lo que yo veo que está aquí sucediendo es que el trepa... ¡Tú se lo que tú quieras! ¡Sé lo que tú quieras! Pero no destruyas al que tienes al lado, es decir, la competitividad no sólo es necesaria, sino que es buena, pero sé competitivo contigo mismo, ese es problema porque vamos a ver...*
- *Yo no estoy de acuerdo con que la competitividad per se sea buena, yo creo que produciríamos mucho más a nivel científico, a nivel docente, si sustituyéramos la competitividad por la colaboración, la cooperación.*
- *Yo entiendo competitividad en el sentido de consecución de logro, el mejorar. Vamos a ver en todas las casas se cuecen habas como se dice, y todas las instituciones y esto es como tú dices una institución dónde el trabajo individual, el trabajo en el ordenador, el trabajo de tal, el más trabajador seré el que más logro tenga, pero yo veo mucha diferencia como yo he vivido en (nombre de una ciudad) que también hay directores de departamento que te arruinan la vida, que también hay de todo, pero en el sentido de que todo el mundo trabaja, ese es el problema que yo veo aquí, que aquí es evitar que trabajes. ¿Cómo? pues poniéndote en contra a los alumnos, entreteniéndote la cabeza en otras cosas para que tú no estés centrado en tu trabajo, que es la persecución a nivel personal. No estamos hablando de nivel profesional, no estamos hablando de que te doy más asignaturas, no estamos hablando de eso estamos hablando a que voy rozando el mobbing para desestructurarte personalmente. Porque realmente todo el que quiera hacer algo es una amenaza. O bien (nombre de un profesor) ¿cuánta gente hay aquí con depresión en la Facultad, con angustia? Que nos tenía que dar la Facultad un plus de peligrosidad emocional, que está todo el mundo con Lexatín. Yo veo a la gente emocionalmente destruida: familiar, personalmente, una desmotivación.*
- *Por lo menos desde mi punto de vista, en el momento en el que te das cuenta que aquí no tienes que hacer nada, ya no te angustias como es mi caso. Yo no vengo con angustia, yo vengo a aprender, a aportarle a la gente que le pueda aportar y poco más...*
- *Pero eso es un avance que tú has tenido, pero mientras que no lo has comprendido has sufrido un proceso de angustia y eso son 2 años.*
- *Pero que yo no sé cuanto voy a durar aquí, pero que mientras dure voy a hacer lo que me de la gana.*

- *Sabiendo que vamos a durar poco venimos aquí a hacerlo lo mejor posible, a relacionarnos...*
- *Pero es un proceso angustioso hasta que tú asumes tu cruel realidad.*
- *Estoy intentando hacer una separación entre lo que somos becarios de investigación y los que son profesorado asociado que tienen intenciones de... Estoy intentando hacer una diferencia para que entendáis que cuando tú llegas aquí es verdad que tienes expectativas. Cuando esas expectativas ya sabes que no, es decir, te tiras aquí 4 años que tienes las opciones de pasarlo muy mal agobiarte porque siempre hay historias que te enmarañan o decir, bueno yo estoy aquí para aprender, para hacer mi trabajo lo mejor que pueda y como sabes que tienes un fin que llega y te desvincula de esto totalmente, pues te vas a lo positivo y desde ese momento ya no te estresas ni te pones nerviosa ni nada y dices: mira, vamos a hacerlo lo mejor posible y ya está; y no compites porque el becario que está al lado está igual de incordiado que tú, entonces como él sabe lo mismo que tú, que es que no te vas a quedar aquí ni tienes ninguna posibilidad, pues para qué va a competir.*
- *Pero luego detrás de ese proceso hay otro que es el de aquel que acabe esto puede producir dos cosas, o absoluta felicidad porque por fin te lo quitas de en medio o un desasosiego horroroso porque tú dices: "¿y ahora qué?"... entonces qué pasa, que empiezas a buscar otros caminos. O bien utilizas esto como un camino cómodo para buscar oposiciones de todo tipo, porque ya hasta te planteas -por lo menos en mi caso personal- ya hasta me planteo dedicarme a lo que he estado estudiando. Ya llevo 9 años dedicándome a esto, desde que empecé (nombre de una diplomatura) hasta ahora. Por ej. hay una amiga que yo me he quedado con esa frase y me lo ha dicho en más de una ocasión: "nunca valoras lo que es esto hasta que te vas", pero en el sentido negativo, cuando estás fuera de aquí no sabes lo bueno que es estar fuera de aquí, no tienes una idea de el mundo que hay más allá. Entonces rompen con todas las ilusiones y todas las motivaciones que tú tienes desde hace mucho tiempo, porque el que está aquí, yo creo por lo menos en mi caso y viene de muy atrás, yo empecé como alumna colaboradora y mi sueño era dar clase en una de estas aulas aunque sea más fea que la ahí al lado, a mi me daba igual, yo quería dar clase aquí y era mi gran ilusión. Y a medida que va pasando el tiempo y te vas metiendo en esta parafernalia, te vas dando cuenta y dices: "pero es que me quiero ir de aquí, pero ya"... hasta ahora yo llevaba un proceso de investigación y del año pasado a esta parte una práctica más docente y es cuando te das cuenta de qué es lo que más te compensa, por lo menos a mi personalmente, me compensa mucho lo que decía (nombre de una profesora asistente), el trato con el alumnado y tal, que eso te reconforta*

*mucho. Entonces el proceso que decía ella de decir “ya no tengo nada que perder”, pues por lo menos aprovecho lo máximo posible ya que hemos tenido... Yo me siento muy privilegiada porque se escuchan historias que no te puedes imaginar y entre nosotros nos hemos apoyado mucho pero mucho y seguimos haciéndolo, entonces en ese sentido somos muy privilegiadas nosotras, pero se te van rompiendo las motivaciones, las ilusiones y tú dices “de perdidos al río” e intento aprovechar y entonces luego si que tienes que tener muy claro que esa ruptura que va a ser un logro, fuera de que sea otra desmotivación de decir bueno cuando acabe ¿ahora qué? Que no sea un desasosiego sino que realmente sea un logro, ahora voy a empezar a ponerme las pilas en otro sentido pero ¿y todo lo que he ganado a nivel personal de las buenas experiencias y también de las malas?*

- *Hay una frase de guerra que a mi me gustaba mucho que es “el que resiste gana”. Cuando yo me casé dejé un trabajo en (nombre de una ciudad) y estuve un año en paro en el 96 encontré aquí trabajo parcial. Hasta el año 2001 estuve a tiempo parcial, incluso un año me quisieron bajar de 5 a TP4 porque decían que daba menos horas yo, cuando era el único que notaban que tenía otro trabajo y me querían bajar a mí. En el 2001 conseguí por fin el tiempo completo y tuve que competir y volver a ganar contra doctores y gente que ya había leído la tesis y todo eso, y me queda una competición más o dos más pero aguanto.*
- *El problema es que no es un problema personal sino uno legal.*
- *Te lo digo porque si te gusta no te desanimes.*
- *Es que nos vamos.*
- *Esto es un concurso, siempre estás concursando pero si vas a opositar no es muy inteligente una postura cooperativa porque también estás compitiendo con gente que lucha por el mismo puesto de trabajo, este es el sistema y hay que aceptar que es así. El trato con los alumnos pues todo el mundo más o menos...*
- *Pues yo no estoy de acuerdo, hay que luchar...*
- *Si quieres seguir en esto, es lo que hay.*
- *Es malo, es antiproductivo.*
- *Muy bien, pero mientras que el sistema no cambie...*
- *Por ej. la competitividad, lo que planteaba (nombre de un profesor asistente) antes: “aquí estamos todo el mundo en la misma situación de acceso a... de*

competición” ¿Lo hacemos juntos?. Yo creo que en eso las mujeres podemos cambiar un montón de cosas, ja, ja, ja. Me refiero por darle también un punto de género al discurso, porque la forma en la que está establecida la organización en la Universidad y en la mayoría de los ámbitos: son organizaciones masculinas, son formas de trabajar masculinas, o yo lo veo así. Creo que hay otras maneras de trabajar que pueden favorecer, sin ser ingenuas pensando que aquí no hay una competencia pero, por ej., si hay un grupo de personas que trabajan juntos, siendo conscientes de que a lo mejor es uno el que se va a llevar el gato al agua y los demás van a quedar fuera, hay una manera que es compartir, ya que estamos aquí, ya que estamos en igualdad, yo creo que eso entre los iguales sería una cuestión a destacar que nos permitiría a todos: “a ver aquí se va a quedar uno o una o lo que sea, uno se va a quedar, ¿trabajamos juntos por intentar que todos podamos llegar y tengamos posibilidades?” Yo eso lo he vivido en mi grupo de investigación con mis compañeras, he tenido compañeras que a las que no les ha dado apuro ni vergüenza decir: “sale esto ¿vamos todas y lo hacemos?”. Es algo personal que tú puedas o no llegar a ese punto, es una forma de trabajo, siendo consciente de la realidad, es una opción personal que tú puedas participar de ese modelo organizativo o no, tiene sus consecuencias a nivel personal, yo creo que es más productivo. Que es difícil...

- Pero si tú puedes colaborar, pero si tú quieres y te gusta esto han cambiado las cosas... Yo tengo amigos que han estado en Londres y ahora en Estados Unidos, otros que estaban en (ciudad española) y ahora están en (otra ciudad española). Ahora hay una movilidad y eso hay que metérselo en la cabeza, que tú no vas a trabajar en esta Facultad, pero sí en otra.
- El género es determinante en la movilidad.
- Yo he tenido colaboradoras, ella fue la primera, y ahí la tienes con una beca, todas les he ido dando el mismo discurso, para que tú no pasas por aquí haz esto, hazlo por aquí, mira por ahí, ve andando a esto, hazlo así... Unas han sacado las oposiciones, otras está dando clases en otra Facultad, otra está en (ciudad española), el otro está en un pueblo de (otra ciudad española), tengo a dos vascos que tienen muy claro que se quieren quedar en la Facultad, pero tienen muy claro que aquí no va a ser, sino en otro sitio. Ya están planteándose empezar a publicar para ir ganándose terreno, es decir, porque quieren esto y lo buscan. Pero si vas con un lenguaje pesimista dentro de cuatro años estas en tu casa y buscándote otro empleo diferente para el que no te has ido preparando.
- Yo creo que eso también tiene relación con lo que yo quería comentar, la sensación de que esto no es la única opción es una cosa, que yo he visto mucho

*en la cultura académica como que no hay otras opciones laborales, como el que se mete en este fregado ya no se plantea otra cosa, quiere quedarse aquí y quiere quedarse aquí a toda costa. Y yo creo que eso también hace que estemos como un poco alejados de la realidad. Por ej. en nuestro caso que somos (nombres de diversas especialidades) tenemos la oportunidad, hay un campo laboral, no tenemos sólo y exclusivamente la Universidad. Pero es que cuando te metes aquí, se da por sentado que tú te quieres quedar aquí.*

- *Es que te copa todo el tiempo si te quieres quedar tampoco te puedes dispersar...*
- *No, está ahí la cosa de que como que te quieres quedar y tal como está planteado el trabajo, yo por ej. como asociada, con un tiempo parcial de 12 horas que tengo yo no se si me voy a quedar o no, no lo sé. Pero yo no estoy obsesionada con quedarme. Entonces como esto es un campo laboral tan incierto, pues yo me lo planteo igual que si hiciera otro tipo de trabajo y vengo aquí y hago mi trabajo como una responsabilidad, como un compromiso ético que me debo a mis alumnos y mis alumnas.*
- *Hace unos años estábamos en la misma situación en la que estáis vosotros ahora. Éramos un grupo de doctorandos del departamento de (nombre de una especialidad) y de toda esa gente, y éramos unas quince personas, uno se quedó allí, quizás el que más enchufe tenía, pero se quedó uno; otra se fue a otro departamento y otra está aquí. Otros hemos llegado aquí, la gran mayoría están en (ciudad española) y los que iban en la última tanda que eran los más petardillos se han quedado allí, los más petardillos porque eran los más jovencitos y porque eran los más petardos, porque no entraron en otras porque no tenían expediente para entrar y entraron allí, porque ya no les quedaba más nadie. Entraron después de llevar más de 10 años allí haciendo de todo. Y al final han entrado y ahí están porque el que resiste gana, al final te metes.*
- *Pero es muy distinto a que tú hagas planteamientos voluntarios: que tú termines tu carrera, termines tu período de formación y te salga un trabajo “me quedo aquí, aquí no tengo sitio, me voy a allí, me voy al otro lado... y tengas un abanico de posibilidades donde tú eliges, eso es una cosa y otra cosa es que te obliguen o te coarten tu desarrollo profesional que es lo que aquí está sucediendo porque...*
- *(nombre de profesora asistente) te sucede a ti pero no a todos.*
- *No (nombre de profesor asistente) sucede a todo el mundo absolutamente, las cuatro becarias que aquí están o eligen irse a otra...*

- *Ni yo estoy hecho polvo ni me siento con mobbing, ni siento lo que tú sientes, ni percibo que el mundo es así, es decir, no quiero que estas chicas se lleven ese mensaje.*
- *Pero si son ellas las que se han manifestado.*
- *Ellas no han hablado en ningún momento de que les hacen la vida imposible, sino que estaban hablando que es complicado, es difícil, que no te lo ponen tampoco claro pero de machacamiento...*
- *Yo no he hablado de eso.*
- *Tú estás hablando de que ponen por aquí a todo el mundo hecho polvo, destrozado, que todo el mundo está emocionalmente... y me parecía un argumento que no es bueno, ni positivo, ni les conduce a nada ni es eso...*
- *También del departamento del que tú hablas ha habido una persona o dos que se han ido destrozadas.*
- *Ah! ¿de qué se han ido destrozadas? Bueno, no lo sé, no conozco... bueno, pero son una o dos, no todos.*
- *(nombre de profesor asistente) no es un mensaje, de hecho si continuamos, no soy negativa es una realidad.*
- *La parte no es el todo.*
- *Es una realidad y eso es así y tú lo sabes.*
- *No, ni lo sé, ni es así.*
- *Yo no he vivido su experiencia.*
- *No si no es su experiencia, nada más que tienes que ir a la Junta de Facultad, nada más que tienes que ir a ordenación académica... la gente está crispada, ahora tenemos muy buena voluntad y vamos para delante.*
- *Pero lo que si decía (nombre de profesora asistente) antes de que en función a quién pertenezcas, con quién te juntes, es verdad que te coarta...*
- *Hasta que te conocen y la gente se diferencia, trabajo con él pero ella es así...*
- *Bueno lo estamos exponiendo pues mira a ver si a partir de ahora esto puede servir de un punto de partida para que no nos dejemos llevar por esas cosas, porque estáis en tal grupo, o por el horario, o porque te juntes más con este...*

*que seamos personas individuales aunque estemos en grupo, que eso es lo bueno, pero que seamos personas individuales y no nos dejemos llevar por ese tipo de cosas.*

- *Por ej. ¿sabéis que va a venir una Facultad privada a (pueblo español)? Pues ya tiene que estar trabajando tu mente en buscar la forma de decir esa ventana la tengo abierta, qué es lo que van a pedir. Pues por ahí voy a andar.*
- *Apunta el teléfono... ja, ja, ja.*
- *¿Sabéis lo que me decían a mí en (ciudad española)?: “Esto no es una oficina para buscar empleo”, pero de allí todo el mundo salía con un empleo, porque se es un punto de información donde te reclaman opiniones y por ej. llaman de nombre de (nombre de centro laboral) y les dicen: pues esta es la mejor (nombre de profesión) que he visto en mi vida. Y se fían de su palabra, y ahí está, en tres meses es la persona de ese (centro de trabajo) privado de (nombre pueblo español) que la han hecho fija, no por la influencia, sino porque se avala a alguien que vale. Al petardo no lo avalas tú pero al que sabes que vale si lo avalas y yo digo mira... ella quería trabajar en la Universidad y le dije yo: “déjate, si a ti lo que te va bien es (nombre de trabajo)” y en cuanto encontré ese trabajo en tres meses la hicieron fija cuando vieron cómo funcionaba esa muchacha.*
- *Después tú tienes que demostrar.*
- *Hombre claro, tu avalas al que tú sabes que vale y yo se que (nombre de profesora asistente) va a trabajar en una Universidad, a lo mejor no en esta.*
- *Yo creo que no pero bueno... ja, ja, ja.*
- *A lo mejor no en esta pero le gusta y terminará trabajando.*
- *A mi me gustaría comentar, con respecto a lo que estábamos hablando antes, del tema del departamento, de cómo nos relacionamos, de si influye o no influye, es muy curioso y lo que yo tengo observado me hace mucha gracia que en mi departamento cuando tenemos una reunión de departamento, es un departamento bastante grande y entonces nos vamos a la sala de juntas, entonces nos encontramos que en función de donde tú te sientes se ponen los demás.*
- *Verdad.*
- *Si tú llegas la última ya sabes dónde colocarte porque te han dejado tu hueco, pero si llegas la primera y dices hoy me voy a cambiar, en vez de estar allí me voy a poner aquí; bueno, pues todo el mundo se cambia.*

- *Eso pasa en la Junta de Facultad también.*
- *Entonces claro, se ponen al lado ¿quiénes? Tus iguales, después vienen con los que te llevas bien que son tu grupo, después tal... enfrente generalmente los que mmmmm no hay manera así, resulta curioso. Yo tengo hecha la prueba porque además me hace mucha gracia, yo llego y digo venga hoy me voy a sentar en otro sitio y me siento... Va la gente a sentarse ya en su lugar y entonces ya te ven y piensan: “espérate, si esta está aquí yo me tengo que poner justamente enfrente”, entonces claro se van para el frente y se sientan. Al final terminamos todo el mundo colocado de aquella manera.*
- *Pero en tu departamento también hay un enfrentamiento fuerte...*
- *Hombre claro, como en todos...*
- *Como en todos, incluso dentro del mismo departamento.*
- *Es una persona la que se dedica a hacernos mobbing al resto del departamento que es diferente y se vende como un alma en pena. Déjate de alma en pena, que estas fastidiando a todo el departamento.*
- *A mi la impresión que me da..., en otros estamentos los conflictos o se acaban o se resuelven entre comillas, se pueden ir arrastrando, pero no es el lastre que queda en un conflicto tal y como yo lo percibo en la Universidad. Yo cuando me pongo a preguntar y digo por ej. rencillas entre dos grupos de investigación o dos líderes claramente definidos y dices tu ¿y esto?...” intenta indagar tú que eres nueva a ver de dónde viene esto”... descubres que son estupideces de hace un montón de años que no se hablan entre profesores y profesoras titulares que no se hablan...*
- *Que tú ni habías nacido...*
- *Pero es que a lo mejor las rencillas son de hace mucho tiempo, sin sentido, además que no se han atajado nunca, eso es otra cosa más que creo que pesa mucho y es que además determina las relaciones y determina mi crecimiento personal y profesional porque es que son rencillas de no haberlas hablado... Jurásicas.*
- *Y problemas personales que se involucran en problemas de área. Por ej. en mi departamento hay muchas áreas y problemas personales que han tenido dos profesores de distintas áreas ya se convierten en problemas de área.*
- *Que evitan el desarrollo de todos, no solo del novel.*
- *Eso pasa en todas las empresas, lo que a mi me duele...*

- *En otras instituciones eso se mitiga lo que pasa es que aquí las decisiones son...*
- *Porque está la profesional por encima de lo personal.*
- *Efectivamente.*
- *Porque lo que no es normal es como ha pasado con la jubilación de (nombre y apellido de profesora), una persona que entró en los comienzos de la (centro docente) en (ciudad española) hace 40 años, lo que no es normal es que... vamos como ella muchos... pero porque sea una persona temperamental, o diga blanco o negro en Juntas de Facultad, o tenga discrepancias a nivel profesional. Oye que aquí piensa que cada uno tenemos una idea, pero lo que no se puede permitir es que las ideas que cada uno tenga repercutan en el desarrollo personal y a nivel de relaciones. Porque muy bien, tu eres blanco y yo negro, pero yo voy a entrar en mi clase y voy a hacer lo que me de la gana, igual de legítimo es lo uno que lo otro, igual de respetable, pero claro esto no puede pasar a cosas personales. Nosotros por ej. en comisión de Ordenación Académica empezaron los malos rollos y mira no, aquí estamos todo el mundo de voluntarios y todo el mundo con un sacrificio y trabajando para la Facultad y lo que no vamos a consentir es...*
- *Y con historias de departamentos, de no se qué...*
- *Y lo que yo no voy a consentir es que yo me llevo muy bien contigo y por tener un problema aquí lo voy a pasar fuera de tal. Entonces ¿qué pasa? pues esa evolución es la que no hay entonces yo no se si es de razonamiento, o nivel personal y a mi lo que me duele es que si eso pasa en un banco, si eso pasa en otro sitio no lo... o sea, lo respeto y lo entiendo pero hasta lo puedo justificar pero que pase entre profesores, entre (nombres de varias profesiones) que estamos formando a futuros (nombres de profesiones), pero, ¿qué estas tú formando si no eres capaz? Si estas fomentando un mal clima, es como un curso de la UNED al que yo fui:” ¿cómo suscitar...?”; “la importancia del buen ambiente...”, la empatía... y yo salí con un mosqueo ¿cómo alguien que me está diciendo cómo fomentar las relaciones sociales me puede suscitar tanto malestar, es totalmente contradictorio y eso es lo que me preocupa que creo que esta Facultad...*
- *... Y el deterioro que está habiendo, lo que pasa que tampoco hay que caer en el dramatismo, lo asumimos y lo entendemos como parte de procesos sociales.*
- *Lo que pasa es que yo entiendo que no se hace nada por modificarlo*
- *Ese es el problema, porque en una empresa hay un director que descubre que hay un problema e intenta fraguarlo porque la productividad falla, si yo veo*

*que mi director comercial y el director de relaciones institucionales se llevan mal y eso está repercutiendo en el producto que yo vendo eso hay que arreglarlo, aquí no, aquí no se arregla y además, tú resaltas mucho el papel del alumnado y son los primeros afectados porque yo soy consciente de problemas de departamentos que luego los alumnos no saben de que va el rollo pero se ven directamente afectados porque a lo mejor algún profesor.... Es que no se me ocurre ahora ningún ej. práctico... pero de gente que se ha dado de baja y no hay quién lo cubra o por ej. hay un caso concreto, esos alumnos se quedan sin profesor se plantea una solución que a la otra persona, yo por lo que oigo de los alumnos, que además los alumnos lo comparten con otros profesores y otras profesoras.*

- *Y es que los alumnos son siempre los más afectados y no tiene ni idea de que va el rollo.*
- *Pero tú, cuando apruebes tus oposiciones de secundaria no vas a dar bachiller, vas a dar a 2º y 3º de secundaria.*
- *No, no, si yo estoy contentísima con lo que me han dado, yo no he percibido que me hayan querido fstidiar con lo que me han dado*
- *¿Vosotras habéis ido a reuniones de departamento?*
- *Si, claro*
- *¿Pero habéis ido a las reuniones de departamento cuando se reparten los créditos?*
- *Si, si.*
- *¿A que eso no es una reunión? sino que es LA REUNIÓN, con mayúsculas. Y las peleas ¿no habéis observado que no es por dar clase? Es por no darlas.*
- *Aquí dar clases es un desmérito muchas veces.*
- *El tema ese de la reunión, como dice él, LA REUNIÓN, del tema del reparto de créditos. La primera vez que fui fue alucinante. Yo lo comparo con un mercadillo, eso era un mercadillo y cuando tú eres alumno tienes una perspectiva de que el profesor que está ahí es conecedor de la asignatura se supone que tiene esos contenidos super trabajados que es capaz de aportarte todo en cuanto a la materia que está dando, pero no, resulta que esto va en función de horarios, de creditaje y del mejor horario que me venga a mi, como yo soy más antiguo pues yo tengo más créditos, o sea, este horario mejor que el tuyo. Entonces tú estás allí que eres el último mono, porque eso si te lo dejan claro desde que llegas, estás así sentadita y te dicen: “dale, dale que te vas a*

*quedar sin asignatura”... te vas para un lado y otro... “al final nada más que te van a dar practicum”...Y tu vas preguntando a los profesores ¿oye y esta asignatura? Ya te da igual la que te den, esto es como vendo esta asignatura ¿quién la quiere? Me quedé alucinada, es penoso, esa parte es penosa.*

- *Yo quería comentar... es penoso a nivel profesorado pero con la Ley que ha salido, que yo insisto, de menos de 5 alumnos se quita, se venden las asignaturas en los pasillos, buscando los alumnos, te matriculas en la asignatura, no asistes a clase, no me presentes nada y se venden las asignaturas; y con el control de calidad que va a venir, más se van a vender.*
- *Cuento yo mi experiencia que creo que es bastante significativa en cómo afecta al desarrollo profesional y personal y cómo se toman decisiones de peso de una forma aleatoria de cachondeo, de esto es un pitorreo. Yo pertenezco a un grupo de investigación y yo había trabajado como P.A.S., como personal laboral, aunque era investigadora pero eso en la (nombre de Universidad) no cuenta, no contrata investigadores porque para qué, entonces contrata personal administrativo pero en realidad tu eres investigadora pero la (nombre de Universidad) no se plantea que en un contrato pueda poner investigadora y además en determinadas especialidades menos.*
- *Sin beca como que no, ja, ja, ja.*
- *Sin beca no eres investigadora. Entonces yo pertenecía a un grupo de investigación del departamento de (nombre de área de conocimiento) y había estado trabajando, llevaba ya pues cuatro años entonces entre una de mis salidas profesionales yo me había planteado la posibilidad de entrar aquí como asociada. Entro, o sea entro, yo tenía ya conocimientos de la gente del departamento por mi trabajo como investigadora. Entonces cuando yo entrego mis papeles, mi solicitud de plaza pues cuando se hace la votación, el baremo y eso, yo extraoficialmente, bueno ya cuando ya había sido oficial pues yo ya me entero de que yo era una de las persona que había conseguido la plaza eran tres plazas, entonces yo a los otros dos candidatos también los conocía y entonces hubo una reunión que no tenía nada que ver con el tema de lo de la plaza. Era una reunión de un proyecto de investigación en el que estamos involucrados y extraoficialmente ya la plaza estaba dada, no había una firma del rector pero ya se sabía. Pero yo no quise aceptar eso hasta que no viera la firma del rector y el papel oficial puesto allí en el rectorado, entonces cuando yo llego me encuentro con gente que ni siquiera me dice hola cómo estas, porque yo llevaba ya un año sin estar vinculada directamente, sin venir todos los días a la Facultad vamos, vinculada sí pero no viniendo todos los días. Entonces me encuentro con gente que ni me pregunta hola cómo*

*estas, ni que es de tu vida, ni que estas haciendo, ni cómo te encuentras, sino que directamente me dice: "oye tú ¿qué asignatura quieres coger?", y yo ¡ah! ¿pero yo puedo coger?. Todo esto con un total desconocimiento de cómo funciona, incluso el contrato vamos, yo ni siquiera sabía de cuántas horas iba a ser mi contrato. era un total desconocimiento. Entonces yo me encuentro con gente que ya se está repartiendo la tajada y aquí bueno y tu que plaza vas a coger y yo ah! Pero yo puedo escoger y yo me encontré los "puris" alrededor y yo decía, que agobio mas grande, vamos me sentí muy mal, me sentí ninguneda y me sentí un poco como...*

- *Puedo decir una cosa, una pregunta ¿observaste como al principio hay gente que empieza a contarte historia de otra gente, hablándote mal porque fulanito si menganito y ahora es con la gente con la que peor te llevas? ¿te ha costado ese proceso?*
- *No es que yo ya eso lo había vivido, ya conocía, ya sabía quienes eran en teoría malos y quienes eran los buenos.*
- *Al principio te empiezan a venir unos cuantos y empiezan a hablarte mal de fulanito y menganito hasta que tu entras en un proceso Y dices bueno y porque yo.*
- *Yo no era consciente de eso, tu llegas y no sabes nada en vez de decirte mira (nombre de la profesora que habla) que nos hemos enterado que la plaza es para ti, que bien que a ti que te gustaría..., tu que expectativas, vamos que yo no esperaba la alfombra roja, pero si con gente que además yo ya conocía y gente a la que yo apreciaba personalmente y profesionalmente, pues yo esperaba que dijeran mira (nombre de la profesora que habla), no en plan bonito con flores sino decir mira, la situación es esta, hay unos intereses somos tres personas a ti que te interesa, tu cómo lo ves. No, yo lo vi al revés en vez de, se podría haber hecho de una manera que hubiera sido productiva, útil para todos. Pues no, yo lo encontré como algo muy negativo porque yo decía, esta gente me quiere sacar a mi las vísceras, vamos.*
- *El libro que tiene (nombre de varón) ¿sabes quien es? (nombre y apellidos del anterior), "(título del libro)" habla de la importancia y de la repercusión que tiene el recibimiento del profesor nuevo, eso es fundamental en la organización.*
- *Bueno y el CD ese que te da el rector maravilloso de la Universidad, yo no he tenido cara, no he sido capaz de ponerlo en el ordenador ¿eh? Y es que tu llegas a personal, firmas el contrato y te dan un CD y digo yo, y bueno yo cuando empiezo, y me dice te damos de alta hoy, empiezas hoy y yo ni sabía los horarios ni sabía... Bueno y bueno, entonces, gracias que yo conocía el cotarro y te vienes aquí, hablas con la secretaria del departamento que la*

*conoces personalmente, entonces le dices mira... No tenía ni despacho. Entonces dices tu, esto es una locura vamos pero es que digo yo, es que llega alguien de fuera que es por ej. un profesor de secundaria que se ha planteado investigar y probar en la Universidad y llega y se encuentra con esto y se vuelve loco, porque yo conocía a (nombre de mujer), yo conocía los departamentos, yo conocía a la gente y dices tu, bueno conocía a la persona que había dado la asignatura antes que yo, que había dado la asignatura recientemente, entonces para mi fue muy fácil plantearlo, pero digo yo el que venga se vuelve loco.*

- *Claro, si tu vienes por ej. con (nombre de profesor) y (nombre del mismo profesor) tiene varias gentes con la que no se lleva bien en el departamento, aunque la gente te desvincule de (nombre del mismo profesor) tu eres de (nombre del mismo profesor).*
- *Yes, very well.*
- *Y en los departamentos tu le debes cierta lealtad a (nombre de profesor) y entonces en los conflictos ellos saben que tu vas a estar de parte de él antes que del otro.*
- *De antemano.*
- *Bueno yo no lo dejaría tan claro.*
- *Siempre hay mucha mas reticencia.*
- *Pero es que eso te está coartando tu libertad y eso es algo que sufre el novel si porque a lo mejor tu no estas de acuerdo con (apellido) aunque sea tu mentor.*
- *Pero a lo mejor tu tienes que desvincularte, es decir hay muchos becarios listos que llegado el momento empiezan a separarse del nido.*
- *Pero vamos a ver esa cuestión me parece a mi que todos lo aceptamos como algo normal y me parece que es peligroso, perverso y asqueroso directamente porque tu eres becaria porque te firman una beca pero vamos a ver que esto es una relación "fifty-fifty" que a mi me dan la beca porque soy yo y porque me lo firma tal persona vale.*
- *Es importante quien te la firma pero el currículum es tuyo.*
- *Y además la persona que a ti te la firma también tiene un reconocimiento académico por darte a ti.*

- *Hay gente que tiene vinculaciones de ese tipo y es como una esclavitud incluso para el becario hay que ver que yo le tengo que deber esto a este hombre.*
- *Efectivamente, ahí voy y eso me parece perverso, antidemocrático.*
- *Hay profesores que te dicen no es que recuerda que yo fui el que te metí aquí.*
- *Ah bueno yo quiero contar una experiencia también porque es que además me hace gracia vais hablando cosas y me acuerdo de cosas que me han pasado entonces, cada vez que habláis de algún tema yo tengo el ej. Resulta que hicimos una votación en el departamento también no se exactamente. Bueno había distintas opciones había algunas eran mas válidas según nuestro director de tesis, en otras opciones eran menos válidas no, entonces bueno total se vota sale una persona que además había salido era la única persona que se había presentado y yo creía en ese momento que había que valorarle que se hubiera presentado porque realmente todo el mundo había reculeado cuando le había tocado ser jefe de departamento entonces, como esas votaciones son tan secretas, votábamos por un lado en el departamento los becarios que éramos tres becarios, dos de las cuales se sabia perfectamente que iban a votar en blanco y yo no voté en blanco yo voté a esa persona, conclusión, tengo dos nuevos amigos, ja,ja,ja, porque ahora gente que no me saludaba por los pasillos pues me saluda y es que te tienes que reír y bueno y un unas pequeñas reticencias.*
- *Porque se da por hecho que las becarias no se iban a implicar, no.*
- *Claro, no es que el votar en blanco ya era implicarte, sabes? Bueno yo lo veo así.*
- *Lo curioso también es en las votaciones cuando estas en una reunión de departamento y hay que levantar la mano en un determinado momento la gente mira a tu jefe, a tu director de tesis... equis y te mira a ti para ver si exactamente tu estas votando lo mismo que tienen que votar y es mas te lo dicen, además frases del tipo vamos frases es que... resulta que te encuentras con frases del tipo, alo mejor vienes de un viaje de una reunión de un proyecto de investigación, con tu jefe, con tus compañeras, llegas y te dicen, que ya has llegado de la manita de tu jefe, no?. Personas precisamente que se llevan mal con tu jefe... y eso nos lo encontramos las becarias continuamente parece que por ser becarias pues tienes que hacer el trabajo sucio y tal y puedo decir que ese no es nuestro caso. Nosotras nos sentimos muy valoradas en nuestro departamento, en nuestro ámbito más cercano que es nuestro despacho.*
- *Cuando (nombre de varón) de ese trabajo él publica cosas, ¿vosotras salís en la investigación?*

- *Si, hemos estado sí.*
- *Salimos el grupo de investigación.*
- *Al igual que cuando -eso hay que decirlo- cuando nosotros escribimos algo pues nosotras mismas digamos somos nosotras y cuando es conjuntamente por ej. cualquier proceso de investigación o cualquier cosa pues se pone a él al igual que lo hacemos en grupo ¿no? Pues en grupo, cada uno tiene su lugar, la verdad es que sí.*
- *No tengo quejas ninguna.*
- *También tenéis que decirle a (nombre de varón) en ese sentido, un poquito que no haga ese tipo de comentarios porque es lo que le ha creado esa enemistad. Los comentarios que hace como eso es un demérito mas que un mérito*
- *Eso son las cosas que ha hecho mal, es decir que ese malestar no existía, ese malestar lo ha generado él también con su torpeza en ese sentido.*
- *Pero ya no, yo por lo menos no quiero personalizar que el problema que él pueda tener con la gente que ¿sabes? Lo que no podemos es nosotros acarrear ¿sabes? Las malas relaciones que pueden tener entre unos y otros.*
- *No debería de ser así pero es así.*
- *Eso digo*
- *Pero podéis decírselo, por favor, no digas este tipo de cosas porque cuando él hace este tipo de comentarios no nos está favoreciendo a nosotros tampoco.*
- *Lo que sí quiero yo, al margen ya de todo esto, que lo que estábamos diciendo antes nosotros los becarios aunque esto no sea realmente ¿no? Una discusión de becarios, pero tenemos todos los deberes de un profesional, por decirlo de alguna manera, o de un experto sin embargo no tenemos ningún derecho. Y yo siempre pongo el mismo ej. aunque sea lo más tonto del mundo, la agenda, y una guía del estudiante y una guía del profesor siempre ponemos los mismos ejemplos porque es estúpido verás, no es por el material en sí. ¿Pero tú que quieres el hecho o el derecho? Evidentemente queremos el derecho porque el deber ya lo tenemos, y al igual que tenemos el deber de estar en ciertas horas, en ciertas aulas con ciertos grupos, tanto tiempo planificando no se que no se cuanto pues también se nos diga, que se nos de la oportunidad de saber a que grupo pertenecemos en que aula es y tal y cual y ahora con esto de internet y eso pues lo puedes mirar en la página web que como tienes despacho y tienes tu ordenador pues lo miras pero al principio de curso lo mismo no tienes*

*derecho a saberlo porque no te dan una guía de profesorado, ni tienes orientaciones de practicum ni tienes claro que todo esto, pero aún así te encuentras, perdona que voy a terminar de verdad, pero aún así te encuentras con personas dentro del área, no del departamento, dentro del área que tienen cierta enemistad con nuestro jefe y se plantean el porqué nosotras tenemos que tomar decisiones o sea tenemos un voto, voz y voto en las reuniones de área para tomar decisiones en cuanto a las asignaturas.*

- *Ah! Claro, yo es que ahora mismo no tengo voto, tengo voz solamente.*
- *Te estoy hablando de reunión de área no de departamento, estoy hablando de reunión de área que se planteó el porque nosotras tenemos que tomar decisiones seguramente erróneas claro, en cuanto a que asignaturas y que no asignaturas tienen que impartir el resto de los compañeros y eso lo vimos hace un año. Muchas veces al personal becario se le dan funciones o se le quitan en función de que se la quieran dar o quitar a la persona que lo defiende o sea que las peleas son entre ellos, nosotras somos una moneda de cambio y ese es el problema. Lo mismo que nos pelotean cuando interesan nuestros votos, en nuestro departamento hace unos años han llegado a estar dando clases prácticas sin salir en el POD durante mucho tiempo, es una reivindicación que finalmente conseguimos pero durante años... Y otra cosa que si quería comentar por el tema que no es una equis del crecimiento personal y profesional y tal yo no se pero he estado viendo a lo largo de, yo estuve como (nombres de dos profesoras asistentes) también un periodo de PAS y ya después he pasado a ser becaria ¿no? de un año y medio para acá. Entonces yo siempre digo que aquí hay un bicho que te pica cuando te conviertes en titular o cuando te conviertes ¿sabes? Que ya te olvidas de todo lo que has vivido tu antes y de todo lo que has compartido con el resto antes.*
- *Es que eso es así y gracias a Dios hay gente que todavía no le ha picado o que espero que no le pique nunca ¿no?.*
- *Porque eso es personal también.*
- *Exactamente, yo creo que eso es personal, pero si es verdad que entras en una dinámica que ya como te miran de otra manera se relacionan contigo de otra manera, entonces ya no te miran así, ya por lo menos se quitan los tacones, ya por lo menos se ponen a la misma altura, y entonces las relaciones cambian y como las relaciones cambian y hay ese, hay en cierto modo intoxicación con las relaciones con otra gente y tal como ya eres como más autosuficiente, pues te dejas influir más te dejas influir menos tal tu digamos como es, que aumentas ¿no? ese mala relación entre unos y otros o te dejan al margen pero*

*que yo creo que es que realmente hay un bicho que te pica cuando consigues el logro final ¿no? de quedarte aquí o tal y cual y que ya te quejas por todo ya todo te parece mal. No tienes solidaridad con los que todavía no han llegado. Ya cambia, el chip cambia por completo.*

- *Pero eso es una cuestión personal, hay gente que no es así, yo conozco casos de personas que han llegado y sigue siendo la misma persona que era dos días antes y un mes antes o dos años antes y sin embargo, hay gente que no pero porque son personas que son así, o sea no porque sino porque nunca han sido lo que te han dado a entender sino que en un momento determinado han necesitado tu apoyo y después cuando no lo necesitan se quitan del medio.*
- *Yo me llevo bien con (nombre de varón) me llevo bastante bien con él pero y yo se muy bien el problema de (nombre del mismo varón) cuál es. El problema de (nombre del mismo varón) es que probablemente es el mas válido de ese departamento a años luz de todos los que van detrás y (nombre del mismo varón) ha tenido una carrera meteórica, en muy corto periodo y la han tenido porque ellos le llamaron para que vinieran aquí o sea es que tampoco es que él viniera aquí a colarse sino es que le dijeron, tu eres mira, quitan a un catedrático y aquí ninguno de los que tenemos dan para esa talla y él dejó (nombre de ciudad) para venirse a (nombre de otra ciudad). Y te digo una cosa, la Facultad de (nombre de ciudad) está a años luz de esta, es una Facultad que conozco bastante bien. A años luz de esta es decir, no salió ganando con el cambio, yo digo que ha salido ganando pero por la cátedra.*
- *Creo que el tema inicial era lo que los veteranos enseñan ¿no? Pero ese es el problema que llevamos una hora y media hablando aquí y raramente se habla de cómo mi profesor me ha enseñado esta metodología, como este me ha enseñado a buscar esto, como me ha enseñado a hacer esto, como, o sea (nombre de profesor asistente) dice que soy muy negativa, no soy negativa vamos a ver, el ponerle capas al problema no soluciona el problema, las capas hay que quitarlas y porque tu quites capas y hables crudamente de cual es el problema no es que seas negativa, no es que seas fatalista, es que eres realista ¿eh? Y somos positivos porque seguimos aquí pero lo que es lamentable que nuestros mentores lo que nos enseñan y lo primero que tienes que aprender aquí es la organización por eso nada mas la de puñaladas que hay y como...*
- *Las relaciones micropolíticas, vamos a llamarlo así que queda muy bien.*
- *Exactamente, las relaciones micropolíticas y como lo que tienes que aprender no es a dar clase sino como aliviar los distintos problemas que hay en la institución ¿no? eso es lamentable para mí.*

- *Una asignatura compartida por la odiada del departamento esa fue mi inauguración aquí... Cuando yo di (nombre de asignatura) lo primero que me dieron es decir, ten la esquizofrénica, esta que nadie la quiere. Ten para ti, ja, ja, ja, y mira, me bandeé. Los alumnos no se quejaron e hice mi trabajo y ya está. Ella por aquí y yo por allí. Tienes la ley del doble embudo, tiene una manga muy ancha para ella y muy estrechita para los demás y ahora que se necesita, deja a todos estacados y que os den. O sea es que siempre es bueno, aquí lo que yo he aprendido es a escuchar las dos partes y además no quedarte parado. La peor de las tres posturas que hay entre el bando A y el bando B, el intermedio; jamás estés en el grupo del medio porque no tendrás ni el apoyo del A ni el apoyo del B, sino que van y los dos ya no te quieren.*
- *Yo creo que hay un 4º grupo que son los que nos movemos por medio.*
- *Es mejor decir bueno, pues ni A ni B, pero si tengo que elegir el A o si tengo que elegir el B...*
- *Yo prefiero coger lo bueno de uno y lo bueno del otro.*
- *A mi me sorprendió mucho en nuestro departamento una persona titular que habló de bueno y malos.*
- *A mi se me paró una ampliación de contrato que me venía muy bien y ahora sería Titular de Universidad porque un día acompañé a mi mujer a cenar con el compañero de área y eso fue interpretado como una reunión maquiavélica para desbancar a no se quién. Eso es fuerte... se me paró y a mi me lo han dicho así: "es que tú tienes reuniones por ahí y entonces..." Y yo fui acompañando a mi mujer para hablar de sus cosas ¡yo que se! Y eso se interpreta como una reunión secreta...*
- *Bueno yo después de lo que dije antes, en el grupo que ha estado diciendo (nombre de profesor asistente) antes de que se me vaya, también está la opción de no meterte en ningún grupo que te vaya afectar ni profesional ni personalmente, tú vienes aquí y trabajas te relacionas con los que te quieras relacionar y yo gracias a Dios es verdad que te miran por la directora o director que esté por encima tuya, en mi caso yo no he tenido ningún problema y si lo he tenido no me he enterado, me llevo bien con los que me llevo bien y me llevo mal con los que me llevo mal, en cualquier caso si hubiera algún conflicto como se que no voy a acabar aquí, en contra de lo que dice (nombre de profesor asistente), pues paso. Yo quería decir primero que mi formación, porque yo aquí he dado pocas clases, en base a enfrentarte a un aula, unos alumnos o una asignatura yo lo he tenido fundamentalmente en el (nombre de centro laboral) que estaba trabajando mientras estudiaba (nombre de licenciatura).*

- *Y aquí a apagar los fuegos.*
- *Entonces en cuanto a docencia, la verdad, es que a mi me ha servido mucho esos tres años que yo estuve trabajando en el colegio con verdaderos maestros de los pies a la cabeza, donde se trabajaba en colaboración aunque tú llevaras tu asignatura, en mi caso era inglés, la llevaba yo sola pero el apoyo y la colaboración que había allí, en ningún caso existe en este grupo. Pues ese es el problema que yo veo, la verdad es que yo la mayoría de los maestros eran, tenían ya una gran experiencia y éramos ya pocos noveles, los pocos noveles llegábamos con muchas ganas de aprender, de innovar y de formarnos y los maestros con muchas ganas de enseñarnos todo lo que habían aprendido durante su experiencia. En cuanto a investigación claro, nosotros acabamos psicopedagogía y claro, ¿qué es un artículo? ¿Con qué se escribe? ¿Con qué metodología? ¿Qué muestra se escoge?... ese apoyo fundamental yo si creo que lo dan los directores, en mi caso si me lo dieron, en un principio te van arrastrando porque tú no sabes qué escribir cuando te pones delante de un folio en blanco para escribir un artículo, te arrastran, te enseñan, lo vuelves a hacer de nuevo, te lo eliminan, te lo cambian, te hacen mil cosas, después ya vas con esos directores de la mano, hay más implicación en los artículos, mayor colaboración, hasta que ya te sueltan y te dicen:” a caminar solo”, aunque colaboremos pero ya te han formado para asumir una investigación con todos sus aspectos. Igual que decía antes que el malestar es aquella puerta de estabilidad de que no se nos ocurra a ninguno de tener contratación, aunque si hay otras ventanas abiertas en cuanto a trabajar en colegios en empresas, etc. El mayor apoyo que ha habido aquí, en mi caso profesional con mi tutora y mis iguales las becarias y los cafés y las tostadas es como ya una psicoterapia y soltar todos los problemas que tenemos todas y apoyarnos tanto personal como profesionalmente.*
- *Yo estoy en la Junta de Facultad porque como tú le dijiste: “oye, votar a éste”.*
- *Bueno el apoyo también para la Junta de Facultad ha sido de los iguales que son los únicos que nos ceden...*
- *Yo como tonto votando por los asociados pero cada uno de ellos votando por sí mismo, que fuerte...*
- *También puede ser que muchas veces nuestras acciones involucren o creen malestar a nuestros tutores. Igual que lo que ellos hagan te repercute a ti para bien o para mal, lo que tu haces o dejes de hacer también les repercute.*
- *Esté bien o esté mal y también hay en el apoyo del tipo de que tú has decidido que esto lo vas a hacer de esta manera y que tu tutor te diga:” yo te apoyo*

*plenamente ganas o pierdas” es fundamental. Yo lo he vivido en primera persona decir deo la tesis, deo lo otro y que le den aire a todo y ha habido un apoyo profesional y personal de que tú has tomado esa decisión y que pase lo que pase es lo que hemos decidido. No me acuerdo de más, son tantas cosas que ya he dejado de apuntar.*

- *La docencia esa que yo decía de base de enfrentarse a un aula yo la traía del (nombre del trabajo anterior), también es verdad que cuando yo he dado clases el mismo número de folios me han ofrecido el apoyo para dar esas clases como el mismo número de folios de libertad para darla como me diera la gana y cada maestrillo con su librillo. Es verdad que en esos casos siempre me han dado ese apoyo, que cuando llegas no sabes qué dar, qué material, ese material ha estado ahí ofertado pero también la plena libertad de trabajarlo.*
- *Hay uno que ellas no han dicho probablemente porque no les ha pasado el caso aún pero si que les pasa a muchas de otras y quizás con otros... Hay profesores que se dedican en clase a pedirles a los alumnos información sobre su expediente académico, porque si tienen un buen expediente académico eso me da a mí posibilidades de que tú tengas una beca, con lo cual repercute en mí, pero no lo hacen por un interés en tí sino que lo hacen por un interés en ellos.*
- *Eso ya lo hemos descubierto también.*
- *Y resulta que cuando ya no tienes beca ni posibilidades de tenerla, de pronto ya no existes para ellos.*
- *Que no es vuestro caso, que yo tengo un dinero y necesito tanto porque los tengo ya en la mano y yo selecciono mi equipo ¿no? pero por ej. ella yo no se si 4 o 5 veces tuviste que presentar hasta que te dieron la beca.*
- *Al Ministerio, a la Junta.*
- *Recuerda lo que yo te decía, vamos a ser pesados, venga pues otra vez.*
- *Yo gracias a Dios también tengo una beca que es de la Junta y no pertenezco a ningún proyecto estoy en el departamento con mi directora de tesis.*
- *Yo sé de muchos que llegan: “ponerme en la ficha vuestro expediente académico” y a mí eso me parece fatal porque se por dónde va.*
- *Yo por ej. he visto alumnos muy buenos y les he dicho:”oye a mí se me queda una plaza, ¿si te interesa?” porque lo he visto como funciona en clase. Pero que un profesor te venga diciendo y tu vayas a hacer un proyecto y veas que el proyecto no sale adelante y tú tampoco y de pronto no existes para esa persona.*

*Te dejan tirado, yo sé de 2 o 3 en mi departamento... yo le digo al alumnado que no tiene por qué poner esa información y yo no se que intención tiene al poner eso y yo la intención la sé pero no te la voy a decir y ya está, yo no lo haría...*

- *Yo desde luego respecto a la formación y lo que se decía antes, voy a decir nombres aunque no van a aparecer.*
- *Pero cuando yo hablo... la educación me ha gustado siempre pero la Universidad y lo que es ser profesora de Universidad a mi me lo enseñaron a amar mis profesores y más concretamente (nombre y apellido de mujer) que es profesora de (nombre de asignatura) y suscita lo que yo decía antes el respeto por el alumno. (nombre de mujer) es vocacional y creo que lo que hace falta es eso y eso es lo que yo trato, (nombres y apellidos de mujeres) y profesores que yo he tenido la suerte de tener, profesores humanos que siempre lo digo entonces esa humanidad que me han transmitido, ese deberse al alumnado porque ellos se debieron a mi como alumno, me respetaron como alumno, me animaron a ir para adelante... eso es lo que yo trato, cuando yo entro en mis clases aparte de cómo yo pueda organizar mi materia, que mi materia está organizada como mis profesores mentores me enseñaron. Yo lo que tengo presente en mi clases es a mi profesora (nombre de mujer) y a mi profesora (nombre de mujer) a mi profesora tal, yo los tengo en mi mesa y los tengo aquí y parece que me están cuestionando... Sí, sí, los tengo porque vamos a ver, es difícil cuando te dicen esto es así, poner una metodología, hay veces que te encaja, no te encaja, no sabes cómo ponerla pero el amor a la docencia eso es muy fácil, es como decía Richard Gere en la ópera: "o te gusta o no te gusta", y si no te gusta no puedes aprender a que te guste y eso si que me lo han transmitido mis profesores y yo se lo debo a ellos y lo que transmito a mis alumnos. Yo con 14 años era fracasada escolar, yo no valía para estudiar, el otro día les decía a mis alumnos: "o me enfado con vosotros ahora, vosotros no os dais cuenta de que tengo una niña y ¿vosotros podéis ser profesores de mi hija?" yo cómo te voy a capacitar para ser profesor de mi hija mañana.*
- *¿De qué especialidad son?*
- *Ahora mismo tengo (nombre de asignatura), tú sabes cómo son de revoltosos pero vamos que en el primer cuatrimestre dan (nombres de asignaturas) y el capacitarlos... a mi me da igual que sepan más o menos teoría, es que me da igual.*
- *Me alegra un montón escucharlo (nombre de profesora asistente).*
- *Si, si me da exactamente igual y ellos lo saben pero no se quieren enterar, yo lo que quiero que ellos sepan es que hay que ser lo suficientemente humildes para reconocer que no sé, entonces en el momento que no sé ¿a dónde van a*

acudir? A mi libro, pero si se creen que lo saben todo nunca van a tener necesidad de formación, entonces lo que yo quiero es suscitar lo que suscitaron mis profesores en mi, la necesidad de formarte, de reflexionar sobre mi práctica y yo os lo garantizo ninguno de mis alumnos suspende por no saberse la materia ¿qué pasa? que como no trabajan, como no desarrollan otras competencias por defecto viene el suspenso pero no voy a suspender a uno porque se sepa más esto o lo otro, sino que es cuestión de actitudes; y a mi por eso me duele tanto que por ej. los becarios no os podías quedar con quien os ha formado, porque cuando sabes que vas a estar al lado de esa persona aunque en algún momento tienes que ir tú sola, pero bueno que yo sigo con mis mentores porque yo cada dos por tres: “oye (nombre de mujer) ¿esto dónde es?...” y sigo teniendo, pero claro eso es que te den esa confianza también uno como alumno, como novel saber conde estás que es muy importante, yo desde luego lo que a mi me salva y cuando... es como ser padre en el momento que tienes un hijo tú entiendes que ese hijo tiene un proyecto profesional y vital, y tú como padre tienes que ayudarlo a que descubra su proyecto profesional y vital y a conseguirlo, primero es descubrirlo entonces yo siempre recepciono a los alumnos en el primer cuatrimestre y yo lo que les planteo es primero plantearos qué hacéis en la Universidad y qué tipo de (nombre de profesión) vais a ser, en el momento que tú digas qué tipo pues vamos a ello, y yo creo que sí, claro que nos movemos en una Facultad de (nombre de Facultad) y claro la formación de (nombre de especialidad) no la puedes separar, de formar a un alumno a formar a tu hijo que es un educando, en ese sentido salvando las diferencias yo siempre voy a irme... a mi me lo enseñó mi profesor, desarrollo profesional y vital es que eso... el educador tiene que ayudar a descubrir eso y una vez que ha ayudado a descubrir, ayudar en los logros, no hacérselos que es muy diferente, no hacer absolutamente nada.

- Yo en relación... ¿tú querías hablar (nombre de profesora asistente)?
- Bueno si pero no se si entra dentro de la temática o no que a mi con respecto a lo que es la docencia aquí en la Facultad, a parte de cómo he comentado antes que me resulta muy gratificante también me he dado cuenta que me resulta muy fácil ponerme en el papel del alumnado, facilísimo, tengo una empatía increíble, sé perfectamente lo que están pensando por qué quieren irse antes o por qué no quieren irse antes, lo sé porque hasta hace poco... y se las estrategias como intentan tomarte el pelo, entre comillas, porque yo lo he hecho hace nada y menos y creo que eso es una ventaja, entre comillas, que tenemos nosotros que quizás la gente que hace más años que dejó de estudiar lo pierde un poco. También fueron alumnos pero como decíamos antes:” no se acuerda el cura cuando fue monaguillo”, como que... además en mi caso

*cuando yo me pongo en el papel de los alumnos, la gente joven estaba mucho más con nosotros que la gente mayor que iba a cumplir unos objetivos, unos contenidos y tal, sin tener en cuenta otro tipo de cosas.*

- *O quizás que nosotros nos agarramos más a lo que me hubiera gustado a mi que me dieran.*
- *Yo tengo una compañera en el despacho que trabaja las mismas horas que yo en la Facultad, yo a lo mejor trabajo en casa pero ella trabaja muchas horas aquí, pero dedicada el cien por cien a la docencia, leyendo, preparando transparencias y lleva 20 años dando la misma asignatura y actualizando y todo... cuando miro su hoja de evaluación de calidad que nos la enseñó, la tiene super alta y cuando los alumnos salen de estas dos compañeras que tengo yo tengo la garantía de que están muy bien preparados. Os hablo de (nombres y apellidos de profesoras) y sin embargo en el entorno nuestro no se les valora para nada porque como no publican, no investigan y no tienen intención de hacerlo, pues es un demérito. Afortunadamente existen ellas, a nosotros nos han dado un postgrado de calidad gracias a los sexenios y gracias a todas esas historias pero los que más horas le van a dedicar a dar clases a ese postgrado son los seis que peor están valorados en docencia, entonces es bueno que te den el postgrado, que necesites los sexenios de investigación, pero para mantenerlo tiene que estar bien evaluada la formación, digo;” ¿años de vida este postgrado? Uno, uno”.*
- *¿Hay universidades que separan a los investigadores de los docentes?*
- *Alemania.*
- *Si, si casi toda Europa.*
- *Hay becas sólo para investigación de hecho.*
- *No llegar a tanto, pero permitir que alguien que no haya sido valorado -claro que también esas valoraciones son muy subjetivas- pero que no se haya valorado bien.*
- *No, si no te valoran porque no publicas.*
- *Yo quería comentar por ej., yo antes planteé la sensación que me da que la gente de la Facultad está como muy aislada. Me da la sensación de que los profesionales que trabajan aquí nada más que viven, piensan y se relacionan y creen además que el mundo está organizado como está aquí y yo creo que eso le pasa mucho a los expertos que están muy perdidos, en el caso de la educación lo veo más porque hay gente que trabaja aquí y habla de educación*

*y no tiene ni idea, hablando rápidamente y mal, de la educación que está fuera de aquí, conozco a profesores que son buenos teóricos, que me gustan que me transmiten cosas como docentes aquí, pero no son capaces de conocer la realidad que está fuera.*

- *Y el tipo de investigación que se comenta, a mi lo que me da la impresión también está muy alejado de la realidad práctica.*
- *Perdóname, yo creo que está muy mal usada la palabra investigación, en realidad eres un escritor... nuestra investigación por corporatividad se ha convertido como en el parchís que haces una y tienes que contarte veinte.*
- *Yo no estoy hablando de curriculum como investigador, yo estoy hablando de la investigación ya no para tu currículum, sino para tu labor profesional.*
- *En el último congreso de (nombre de especialidad) mundial que yo estuve había alguien de (área de conocimiento) de gran renombre que cuando habla todo el mundo se calla, y bueno yo dentro de mi osadía de profesor novel sin mentarlo por supuesto, estaba en la sala, y después de que salieran muchas menciones pues digo bueno, vamos a ver, aquí hay gente que hace muchos años que no van a la (nombre de centro de trabajo). Porque en un contexto... donde de 0 a 3 años es cien por cien vocacional, tiene un desgaste físico que no lo tiene absolutamente ningún otro etapa educativa, de 0 a 3 es cien por cien creatividad, porque sin creatividad no haces absolutamente nada y un aguante físico y psíquico que no lo requieren otras etapas, después no tenemos lenguaje, es obvio con un niño de 4 meses no tenemos lenguaje manifiesto, sí implícito pero no explícito y después por ej. no hay elementos de chantaje a un niño de esos lo puedes amenazar con una mala nota y tal... y ya la gente que están de guardería y de centros de educación y gente que ve el programa y dice menos mal que en un congreso mundial habla de 0 a 3 años, ¿qué casa? Que se habla de una (centro de trabajo) que es lo que tú dices, pero es lo que volvemos a decir, el problema que está en que tengo que publicar y ¿qué se publica? lo que políticamente es pertinente no, ojalá y tendría que haber foros para mejorar la docencia y que tú dijeras... mira yo todos los años hago mi memoria y estas memorias se publican para que los demás aprendan, es que eso tendría que ser así, para que todos aprendiéramos de la práctica de todos y crear grupos de debate, sale un artículo... ¿entonces qué pasa? Que volvemos a lo que sale en el aula cuando tú le planteas a un alumno una actividad el alumno no te plantea cómo se hace, el alumno que pregunta ¿hay que entregarlo? ¿eso entra en el examen?. Es que el profesorado cuando tú le dices oye mira es que esto...¿entra en la nota? ¿se valora en “La Meca”? Si, lo hago; no, no lo hago, ese es el ranking o sea, ¿entra en “La Meca”? Si.. pero vamos a ver como yo*

*le digo a los alumnos, tú no te cuestionas el trabajo, el objetivo es aprender a través del trabajo como es la asignatura, no es aprender la asignatura, es aprender a través del contenido de la asignatura, es un concepto totalmente distinto. ¿Qué pasa? Si el objeto es entregar entramos en la dinámica, entrego lo que sea sin calidad; aquí el objetivo es publicar, pues publico lo que sea, ¿ir a congresos? Hago lo que sea y está totalmente alejado de la realidad.*

- *Es que yo creo que las dos dimensiones de nuestra labor profesional sería muy interesante complementarlas.*
- *Hay muchas investigaciones de que si los alumnos son muy conflictivos ¿y qué hacemos?, otro artículo para decir si tienen buenas notas ¿y qué hacemos?...*
- *Y luego vas a clase y no haces nada por plantear estrategias de cambio de esa situación.*
- *Si pero si también te planteas hacer un programa y necesitas dinero.*
- *Yo soy profesor de (nombre de asignatura) y he incluido un tema de (nombre de materia) dentro de mi asignatura y en ese tema el alumno está al tanto de todo lo que se le puede sacar de rendimiento a la (nombre de materia) en el campo (nombre de macro área), pero es que después en el segundo cuatrimestre viene (nombre de mujer) en (nombre de área de conocimiento) y le da otro enfoque pero es más de lo mismo, el alumno cuando sale de aquí termina (nombre de licenciatura), termina los cursos de doctorado y dice yo voy a hacer la tesis de qué... el único problema que estamos teniendo es eso, que ya hay muchos que quieren tutorizar a estos alumnos que les gusta nuestra línea de investigación, que es más atractiva para ellos y cuando se van al curso te dicen: "yo estoy con éste pero en realidad me quiero ir contigo".*
- *No lo que yo le decía a (nombre de profesora asistente), una vez que lo quieres poner en marcha necesitas dinero y cuando necesitas dinero tienes que presentar un I+D y como no te lo han dado previamente pues no te lo dan y tienes que estar luchando... es la pescadilla que se muerde la cola y te desmotivas porque no consigues ningún apoyo económico.*
- *Y mientras estás haciendo ese papeleo estás perdiendo de escribir que es lo que te piden para consolidar y preparar la docencia; y como la docencia no se valora.*
- *Yo no sé en vuestro caso, (nombre de profesora asistente) ha estado ya fuera, está a falta de un artículo de estar a los cuatro mínimos que le pide la nota para ser contratado doctor que es el último paso. Cuando termine su tesis tendrá ya el doctorado y ya tiene su investigación más o menos dada, pero*

*para que te contraten para dar clases te exigen experiencia docente, que es justo lo que ella no puede tener y yo le dije al director: ¿tú sabes que esta mujer necesita 8 créditos al año? Porque es la experiencia docente... y no tiene los papeles. Es que como tú te pongas que eres PAS, tu eres PAS, a ti no te computa nada por investigación, tú eres PAS aquí viene en tu papel.*

- *No es eso porque ella va a dar docencia este año y se le va a reconocer y el departamento va a decir veinte. El problema es que con el nuevo sistema de contratación solo pueden contratar personas que estén trabajando en activo y tengan un contrato de trabajo en otro sitio y entonces ni ella ni ningún becario, tengan docencia o no, si están en paro no pueden entrar y si están becados no pueden entrar, luego se gastan un dineral en formación de becarios para ir a la calle porque la misma ley impide el reciclaje.*
- *Pero eso os unís y reclamáis, os unís y reclamáis y al final se gana. A ella le deben de computar esa docencia para que sea competitiva en cualquier plaza de ayudante que salga en España”. FIN DE LA GRABACIÓN.*

### RESUMEN GRUPO NOVELES

	Positivo	Neutro	Negativo	
INICIOS	NIVEL MACROSOCIAL	MICROPOLÍTICAS DE PODER	RELACIONES PERSONALES	DESEOS CREENCIAS
Proceso no sistemático	LOU condiciona	Enemistades de tu “jefe” te rebotan	Soledad	Prof. univ. vocacional
Apoiado en relaciones	Obsesión publicar	Adscrit@s a “grupos” más que a áreas	Inicialmente compañeras gran apoyo	Valorar más la docencia
Contrato y apañatelas	Primacía de investigación	Jóvenes que empujan vistos como amenaza por anquilosados	Con tiempo competencia	Menos competitividad y más cooperación
Expertos e iguales ayudan	Docencia penaliza	Carga docente y horarios criminales	Bandos: buenos y malos	Las mujeres contribuyen a cambios
Maestr@s inculcan respeto docencia	Para contratos exigen otro trabajo	Peleas por no dar clase	Renuncias a familia, hij@s, divorcios...	Deseos de abandono
Nos utilizan por nuestros expedientes	Precariedad	Sabemos que no eres Dios pero te exigimos como si lo fueras	Cuando despegas ancla de los hij@s también satisfacción	Ausencias de expectativas
Resiste y ganarás	No podemos trabajar con maestr@s	Hemos de aliviar las tensiones de la institución	Más cerca del alumnado que expertos	Mejores relaciones personales y grupales
	Con 30 años ¿dónde vas? sin haber cotizado		Lo mejor relaciones con alumnado	
	Investigación no aplicable en clase			

## CONCLUSIONES

Todo el profesorado encuestado coincide en que la nueva Ley Universitaria está condicionando de manera muy acusada los procesos de formación del personal docente e investigador en la Universidad, en muchos sentidos:

- El antiguo vínculo que existía entre maestros/as y discípulas/os -independientemente de que con la democratización de las relaciones haya ido perdiendo peso-, se dificulta en gran medida al no estar en manos del profesorado experto la consolidación profesional del novel. Pese a todo, tanto los unos/as como los otros/a valoran la relación que hasta hace escasas décadas existía -en muchas ocasiones- entre el profesorado en formación y el profesorado veterano (alguna novel añora la relación y quisiera haberse quedado a trabajar al lado de su maestra, aunque sabe que con las condiciones legales actuales esto sea casi imposible).
- Al profesorado en formación no le interesa tanto aprender como hacer currículum, aunque esto no depende de su voluntad, sino de que ha de conseguir publicar a toda costa en revistas de impacto. Sólo así podrá ser evaluado positivamente y en consecuencia, optar a un contrato en la Universidad. No obstante, tanto al profesorado experto como al novel les gusta la docencia (sigue siendo una actividad muy vocacional), y parece que casi más que la investigación, al menos que la que se hace simplemente por tener algo que publicar, sin conexión con la materia que se imparte y sin que por lo tanto pueda repercutir en el alumnado.
- Las/os becarios de investigación viven una situación bastante precaria. Mientras disfrutan de la beca, no pueden trabajar ni cotizar a la Seguridad Social y consecuentemente, cuando terminan la Tesis se ven con 30 años, sin poder inscribirse al paro y con dificultades para encontrar un trabajo fuera de los ámbitos académicos (en los que no se valora su condición de doctor/a), y sin poder ser contratados en su Universidad porque se les exige movilidad. Y la figura del profesorado universitario asociado tampoco los incluye, ya que han de tener un trabajo externo para que la Universidad los contrate.

Una segunda gran coincidencia entre quienes se inician y quienes tienen una larga experiencia, gira en torno a las relaciones interpersonales:

- Con el alumnado la interacción es en general buena -especialmente la del profesorado novel que la tiene más reciente que la del maduro, que a veces nota mayor distancia-, pero ambos la valoran bastante y se sienten satisfechos cuando sus enseñanzas encuentran eco, o cuando -esto sobre todo mayores- se ven reconocidos por el alumnado.

- Con los y las colegas las relaciones son más problemáticas, sobre todo por la existencia de coaliciones de poder más o menos implícitas -algunas ancestrales y sin que se pueda conocer a ciencia cierta su origen-, que literalmente hacen la vida imposible a quienes no les apoyan. L@s jóvenes se ven con frecuencia en medio de estas luchas, refugiándose en muchas ocasiones en su grupo de iguales, con la dificultad de que el paso del tiempo los convierte en competidores/as. Los veteranos/as acusan las malas relaciones con los colegas y la ingratitud institucional. En consecuencia ambos -jóvenes y mayores- desearían que el clima de la organización fuera distinto y que las relaciones interpersonales pudieran mejorar.

De continuar con este trabajo, tal vez sería interesante como complemento, analizar las relaciones docencia/investigación -buscando para ello la opinión de la generación intermedia, la que ya tomo el relevo hace años, pero que tiene aún por delante muchos años de actividad docente e investigadora.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

**FELDER, RICHARD (1994).** *“The Myth of the Superhuman Professor”* *J. Engr. Education*, 82(2), 105-110.

**GARCÍA DE LEÓN, M.<sup>a</sup> Antonia y GARCÍA DE CORTAZAR, Marisa (2001).** *Las académicas. Profesorado universitario y género.* Madrid: Instituto de la Mujer.

**GONZÁLEZ DE RIVERA, José Luis (2000).** *El síndrome de acoso institucional.* *Diario Médico*, 18 de Julio.

**GUIL, Ana (1993).** *“Las mujeres profesoras en la Universidad de Sevilla”.* En JUIDIAS J. y LOSCERTALES, F.: *EL ROL DOCENTE. Un enfoque Psicosocial.* Págs.: 97-113. Sevilla-Bogotá: Muñoz Moya y Montraveta, editores.

**GUIL, Ana (1998).** *“Introducción a los principios sistémicos de comunicación en su aplicación a la organización educativa”.* En CEBRIAN, M. et al (coord.): *Eduotec’97* 571-581. ICE Universidad de Málaga.

**GUIL, Ana (2003).** *“Glass Ceiling in the University”* En Roth, R., Lowestein, L. & Trent, D. (Eds.): *Catching the Future: Women and Men in Global Psychology.* Lengerich, Germany: Pabst Science Publishers.

**GUIL, Ana et al (2003).** *Psicología Social del Sistema Educativo*. Sevilla: Kronos.

**GUIL, Ana; SOLANO, Ana y ÁLVAREZ, Manuela (2005):** *La Situación de las Mujeres en las Universidades Públicas Andaluzas*. Edita: Consejo Económico y Social de la Junta de Andalucía. Sevilla.

**HIRIGOYEN, Marie-France (2001).** *El acoso moral en el trabajo. Distinguir lo verdadero de lo falso*. Barcelona: Paidós.

**LEYMANN, H. (1990).** *Mobbing and psychological terror at workplaces. Violence and Victims*, 5, 119-126.

**MÜLLER, Ursula (1995).** “*Mujeres en la academia. Barreras al acceso*”. En Sanz Rueda, Carmela (comp.): *Invisibilidad y presencia*. Madrid: Instituto de Investigaciones Feministas-Dirección General de la Mujer.

**PÉREZ-FUENTES, Pilar y ANDINO, Susana (2003).** *Las desigualdades de género en el sistema público universitario vasco. Informe 19*. Vitoria-Gasteiz: EMAKUNDE Instituto Vasco de la Mujer.

**PÉREZ SEDEÑO, Eulalia y colb. (2004).** *La situación de las mujeres en el sistema educativo de ciencia y tecnología en España y su contexto internacional*. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Disponible en [http://www.mecd.es/univ/html/informes/estudios\\_analisis/resultados\\_2003/EA2003-0031.pdf](http://www.mecd.es/univ/html/informes/estudios_analisis/resultados_2003/EA2003-0031.pdf)

**PIÑUEL, Iñaqui (2001).** *Mobbing. Cómo sobrevivir al acoso psicológico en el trabajo*. Santander, Sal Terrae.

**SELVINI, Mara et al. (1990).** *Al frente de la organización*. Barcelona: Paidós.

**WENARAS, Chirstine y WOLD, Agnes (1997).** “*Nepotism and sexism in peer-review*” *Nature*, 387, 341-343.

**WITZ, A. (1992).** *Professions and Patriarchy*. London: Rutledge.

# FORMACIÓN, PROCESOS DE CRECIMIENTO Y VALORES

***Cristina Martínez-Taboada Kutz***

*Departamento de Psicología Social y Metodología de las CC del Comportamiento*

***Ernesto González de Mendibil***

Fundación OMIE

***Ainara Arnoso Martínez***

*Departamento de Psicología Social y Metodología de las CC del Comportamiento*

***Edurne Elgorriaga***

*Departamento de Psicología Social y Metodología de las CC del Comportamiento*

*e-mail de contacto: pspmatac@ss.ehu.es*

---

## RESUMEN

El objetivo del presente trabajo es analizar la transmisión de valores, considerada parte fundamental de la formación por potenciar creencias y cualidades, en dos versiones. Por un lado, los emergentes en el *Estudio de los jóvenes españoles 2006* desde su propia mirada, y, por otro, los que podemos denominar valores universales (Seligman, 2002) o transversales a todas las culturas por considerarlos base de crecimiento positivo y de realización del ser humano.

Inicialmente establecemos una comparación entre los valores *universales* que trascienden el momento contemporáneo, y, la percepción de sí mismos de los jóvenes como producto de la adquisición de valores en nuestra sociedad. Posteriormente, mostramos la experiencia de dos grupos pequeños de reflexión con jóvenes estudiantes universitarios a través de su feed-back final. La práctica constó de sesiones de hora y media, durante nueve semanas.

Exploramos su percepción en este ámbito a través de autoinformes en los que describen su experiencia personal. Observamos en su elaboración como asocian su vivencia grupal a una forma diferente de aprendizaje desligada de los procesos de crecimiento académico, de promoción de competencias y de rendimiento. Ponen de relevancia la adquisición de valores que aumentan su capital psicológico y social desde la comprensión de la atención consciente, de la experiencia hacia sí mismos y los otros, la tolerancia, la mentalidad abierta, pasar de lo superficial a temas trascendentes, o, apreciar el proceso grupal como un regalo inequívoco en su formación.

Finalmente, hacemos algunas consideraciones finales y cuestiones sugerentes para una discusión

**Palabras clave:** Formación, valores, experiencia grupal, crecimiento

## Introducción

Seligman (2002) en su libro sobre *La Auténtica Felicidad* hace una revisión en profundidad de las características fundamentales que valoran y propugnan casi todas las religiones o tendencias filosóficas desde Aristóteles a Platón, Santo Tomás de Aquino o San Agustín, el Antiguo Testamento, el Talmud, Confucio, Buda, o, el Bushido-código de los samuráis. Sorprendentemente, todos ellos coinciden en seis valores, atributos o categorías esenciales a promocionar en el crecimiento fundamental del ser humano. Estos son:

- **La Sabiduría**, o *amor hacia el conocimiento*, que incluye la curiosidad o interés por el mundo, por uno mismo y por los demás como un aspecto básico que posibilita una apertura hacia la experiencia y que comporta cierta mentalidad abierta, y, cierta *flexibilidad* ante temas que no encajan con nuestras ideas previas. También incluye ciertas dosis de *ingenio* y perspicacia para ser creativo y alcanzar los propios objetivos aunque no sean los convencionales y tener cierta *visión* de la vida que hace que otros busquen su perspectiva para solucionar problemas o encontrar matices a sus contingencias.
- **El Valor**, o el ejercicio consciente de la voluntad hacia objetivos encomiables en circunstancias adversas. Todas las culturas cuentan con héroes que ejercen su acción con *valentía*, sin temor ante los retos, y, *la perseverancia*, de aquellos que comienzan y acaban las cosas, que hacen lo que dicen, y, ostentan una integridad que les permite vivir su vida de forma genuina y auténtica.
- **La Humanidad y el amor**, que se pone de manifiesto en la interacción con los otros. Sus rasgos son *la bondad* y *la generosidad*, ya que se concede valor a la otra persona y se siente empático, y, *el amar y dejarse amar* ya que valora las relaciones íntimas y profundas con los demás y acepta el amor de los otros sin reticencias.
- **La Justicia**, se centran en las relaciones con las actividades cívicas y a la relación con grupos e instituciones. Se colabora para fomentar *la equidad*, se organiza y se encarga de que el trabajo se realice bien, a tiempo, asumiendo y fomentando el *liderazgo*.
- **La Templanza**, o, la medida en la expresión de las necesidades o deseos. Pone de manifiesto el *autocontrol* personal comunicando sus impulsos para cuando

la situación lo requiere, Tiene que ver con la *prudencia* como estrategia de autoprotección, con la *humildad*, prefiere que sus logros hablen por él sin concederse excesiva importancia.

- **La Transparencia**, hace referencia a la percepción de espiritualidad que conecta con el sentimiento de *elevación*, con la evolución, con lo divino o con el universo en su globalidad. Es aquello que nos permite *disfrutar de la belleza*, de la *excelencia* en ámbitos como el arte, el deporte, las ciencias, o, las cosas cotidianas. También tiene que ver con la *gratitud* o apreciación de ser beneficiarios porque algo sucede, o, porque alguien existe para ti, con la *esperanza* y el *optimismo* hacia la vida, con el sentido del *buen humor*, con el *entusiasmo*. También con la espiritualidad o creencia sobre el significado del ser que posibilita el perdón y la clemencia.

Si estos valores no adornan la formación para que se materialicen en el trabajo, en el amor, la diversión o el conocimiento podemos pensar que estamos desvitalizando la percepción de la vida de los jóvenes. Es por esto que hemos ido a un estudio que nos explica cuales son los Valores en los jóvenes en la actualidad interpretados por expertos.

La prensa española ha publicado los datos de la *Encuesta Jóvenes Españoles 2005* elaborada por diversos coautores bajo el patrocinio de la Fundación Santa María. Las cifras dibujan una radiografía poco halagüeña, especialmente, si atendemos a la visión que los jóvenes tienen de sí mismos. El estudio consultó a 4000 jóvenes con edades entre los 15 y los 24 años. Concluyen que la juventud española es *desconfiada, agnóstica, con mala opinión sobre sí mismos* (tiene más conocimientos pero se atribuyen mayor grado de rasgos negativos que positivos), y el estudio concluye que es “*más inmadura e irresponsable*”. Ellos mismos se presentan como *consumistas, egoístas y con poco sentido del deber*.

Nuestros jóvenes, son a menudo hijos únicos o, como mucho, tienen otro hermano. Han crecido en el mejor contexto económico en el que España ha estado nunca. Han tenido a su disposición más recursos materiales que cualquier otra generación, y casi nunca se les ha dicho que no. El estudio considera que han internalizado más derechos que deberes. Se han socializado en la creencia del interés utilitarista. Se preocupan por el presente y tienen poco sentido del deber y del sacrificio. El ocio es vital en su funcionamiento aunque descende la lectura de libros, la práctica de deportes y la asistencia a museos.

El estudio resalta su pericia para adaptarse a una sociedad cambiante que no les pone las cosas fáciles (aunque nunca lo han sido) y dicen sentirse libres y felices

aunque uno de los coautores, J. Elzo, comenta que es una apreciación incierta puesto que están atados a la familia de origen y no se emancipan. Sus valores son: *la lealtad, la solidaridad*, al menos de forma puntual; *la tolerancia*, aunque más *pasiva* que activa; rechazan las diferencias en razón de sexo, raza, religión o cualquier otro motivo. Los expertos consideran estos valores con un cierto sesgo de deseabilidad ya que están muy visibles en el ambiente. También habría que destacar la espontaneidad, la ausencia de doblez consciente, un gran sentido de la comodidad y el centrarse en sí mismos

El estudio muestra a los jóvenes con comportamientos que parecen inconexos o con una falla en valores instrumentales como son la constancia, el esfuerzo, el gusto por el trabajo bien hecho, la abnegación, o, el sacrificio. En ese sentido, son perfectamente capaces de propugnar la solidaridad y la tolerancia, y, de no hacer nada cuando hay que ejercerlas.

Viven al día, no se sienten revolucionarios y se adaptan a las circunstancias. Se refugian en lo privado-la familia, los amigos, la salud. Se escapan de la política y la religión, de las instituciones y se sienten cada vez más localistas y apegados a su ámbito socio geográfico más próximo.

Aprecian las ONGs, el sistema de enseñanza, la seguridad social, la policía, y, la Unión Europea. Los últimos puestos son para las Fuerzas Armadas, La OTAN, las grandes empresas multinacionales y la Iglesia.

Son permisivos con las virtudes privadas y exigentes con las públicas. Valoran el matrimonio pero lo retardan, tener hijos pero los reducen, tienden a ser más fieles pero aumentan las separaciones y divorcios.

De todo el estudio se destacan finalmente los diez valores más relevantes para los jóvenes en el momento actual: *la salud, la familia, los amigos, el trabajo, ganar dinero, llevar una vida moral y digna, tiempo libre y ocio, vida sexual satisfactoria, estudios*, y por último, *formación y desarrollo de competencias profesionales*. Podríamos decir que los cinco primeros están en torno a la necesidad de protección, afecto y control del entorno, *vida digna y moral* hablan de obtener una existencia decorosa, *ocio, y sexualidad* del manejo del placer y las relaciones íntimas, y por último, *estudios, y, formación de competencias profesionales*. Paradójicamente por su edad, es en estos dos apartados concluyentes donde encontramos algo que tiene que ver con el esfuerzo y la preparación personal para el desarrollo de capacidades.

## MÉTODO

Para contrastar la percepción entre los elementos que constituyen la formación institucionalizada y aquellos que hacen sentir procesos de crecimiento personal vamos a presentar las apreciaciones de dos grupos pequeños de jóvenes que participaron voluntariamente en lo que se denominan grupos experienciales. Se basan en el aquí y ahora, en la relación interpersonal de los componentes, en la promoción de una identidad compartida, de sentimientos de interdependencia y de un discurso abierto entre los miembros.

Se realizaron nueve sesiones de hora y media, incluida una sesión final en grupo grande, con estudiantes de psicología y educación social. Había una coordinadora y una observadora por grupo que ponían el *setting* o marco de actuación. Estas a su vez eran supervisadas en su tarea. La tendencia teórica en la interpretación del grupo fue grupoanalítica basada en Foulkes.

Se reflexionó sobre el estar en el grupo, centrando a los miembros en el ‘aquí y ahora’, y, remarcando los sucesos significativos en el proceso de crecimiento grupal.

Los participantes tenían una edad media de 22 años. La mayoría son chicas y son representativas de la realidad universitaria en la que se ubican ya que el conjunto de la formación universitaria en ciencias sociales son mujeres. La composición es de un chico y siete chicas en el primer grupo y de dos chicos y seis chicas en el segundo. Su compromiso es dar un feedback escrito de su experiencia.

## RESULTADOS

Más que resultados presentamos un análisis cualitativo de las consideraciones escritas por los componentes sobre lo experimentado en estos grupos sin tema definido, sin objetivos marcados, sin metas a alcanzar pero que permiten contactar consigo mismos, experimentar el vacío de cada uno ante lo no prefijado y reflexionar en voz alta y con la guía de los expertos sobre lo que se siente.

A continuación, ordenamos y categorizamos las consideraciones de los auto informes finales resaltando las afirmaciones sobre lo sentido. Es aquí cuando observamos que las categorías que cerraban las descripciones en su totalidad tenían implícito el manejo de valores definidos como universales. Valores que ellos detectan y relatan. Es por ello que presentamos seguidamente las aseveraciones que muestran el camino andado en esas diez semanas y que hacen consciente lo siguiente:

- **Incremento de la sabiduría** (*apertura hacia la experiencia-curiosidad, flexibilidad, ingenio, visión y perspectiva*). Refieren la experiencia grupal como un modo de aprendizaje o de 'darse cuenta' de la siguiente manera:
  - ... Experiencia de vida que enseña que hay que aprovechar lo que se tiene.
  - ... todo sería más sencillo si habláramos más de nosotros mismos, de lo que sentimos, lo que pensamos.
  - ... ahora entiendo mejor... ha removido cosas en mi interior...
  - ... conocerme a mi misma... mirar hacia adentro, lanzarlo hacia fuera... tomar conciencia
  - ... Me definiendo con mi seriedad - me conozco a mi mismo
  - ... El enemigo interno es el personal
  - ... el respeto mutuo ha estado presente en todo momento
  - ... minamos la calidad del momento presente sin saber...
  - ... aprendemos armonía en los tiempos que cada miembro del grupo usa
  - ... atención máxima sobre lo que se está hablando
  - ... el camino se hace andando... construyendo una realidad... diferente... común
  - ... centrarme en cada sesión en lo que expreso en el momento presente
  - ... hasta ahora, me fíjo excesivamente en las metas más que en el viaje
  - ... Aprender a ver a las personas y al grupo que se esconde detrás de ellos.
  - ... Una experiencia que me sirve en la vida personal
  
- **Incremento de Humanidad, de amor** (*generosidad, bondad, amar y dejarse amar, valorar relaciones íntimas*):
  - ... Nos humanizamos, podemos escuchar a los otros, y, a nosotros mismos.
  - ... hemos aprendido a acercarnos a uno mismo y a los otros
  - ... surgió un sentimiento de afecto e interdependencia... la falta de uno de los miembros ya no era lo mismo para el resto...
  - ... Conocer a los otros y a mí misma
  - ... Interiorizar el escuchar, el hablar a los otros...
  - ... conocer y valorar gente nueva
  - ... entiendo mejor... como los humanos establecemos relaciones
  
- **Incremento de Valor** (*valentía, perseverancia, integridad*). Inciden en rasgos de afrontamiento activo:
  - ... Aprender a enfrentarse a los silencios, a hablar a los otros.
  - ... expresar el miedo que sentía, a lo desconocido, a la incertidumbre...
  - ... Dar un sentido al tiempo
  - ... sentía ansiedad por darme conocer... pude mostrarme.
  - ... 'hablar del tiempo'... hablando por hablar... para llenarlo...
  - ... cada día decidía volver asistir...
  - ... aprendí a querer al grupo... a esforzarme... a ver a las personas...

...era estresante estar todo el día en la universidad, sin salir a comer y asistir al grupo...

... Valoro esta experiencia como muy positiva ya que nunca había enfrentado una situación así...

... Me constaba enfrentarme a los silencios... sin saber donde dirigir la mirada pero después fui aprendiendo a sentirme cómoda y segura de mi misma...

... mostrar actitud más positiva ante las dificultades que entraña las relaciones interpersonales

... exponerme a los demás

... Quitar la máscara que tenemos,... llorar ante los demás sin temor... mostrarse una misma

- **Percepción de Justicia** (*percepción de equidad y desarrollo de un liderazgo efectivo*), Sobre todo refiriéndose a la función de las coordinadoras y observadoras
  - ... ellas se encargan de que se hagan las cosas a su tiempo
  - ... se propician relaciones de afecto, de identidad común
  - ... correcta dinamización coordinadoras
  - ... sensación de estar bien allí...
  - ... supieron marcar una fina pero palpable distancia... que favoreció al grupo y su desarrollo...
- **Incremento de Templanza** (*medura en la expresión de necesidades o deseos, autocontrol, prudencia, humildad*). Comentan la experiencia de ponderación personal de diversos modos:
  - ... Saber que he aprendido de modo diferente..
  - ... sensación de control sobre mi mismo, de eficacia, de espontaneidad..
  - ... centrarme en el momento presente sin prejuicios...
  - ... Esperaba una práctica basada en la teoría... me costó mucho mantener la motivación... lo hice
  - ... ahora se qué es no tirar la toalla o desesperarme... adaptarme las circunstancias...
  - ... ahora sé que pierdo la paciencia y no me esfuerzo por superar o mostrar una actitud positiva ante las dificultades que entrañan las relaciones interpersonales o las situaciones conflictivas...
- **Incremento de Trascendencia** (*elevación, excelencia, gratitud, esperanza, optimismo, entusiasmo, espontaneidad*). Relatan sus sensaciones apostillando:
  - ... Orgullo de haber podido participar en algo especial

- ... la felicidad que supone el sentirte parte de algo...
- ... pasamos a temas de verdad que eran trascendentes...
- ... Costó pasar de temas superficiales a hablar de temas serios como el envejecer o la muerte...
- ... Poder hablar de cosas trascendentes...
- ... Hablar de la muerte... de nuestros miedos...
- ... Esto es un aprendizaje que espero me sirva para aplicar en mi vida profesional...
- ... a tener paciencia para establecer buenas relaciones...
- ... que me sirva también en mi vida personal...
- ... Experiencia gratificante...
- ... todos hemos aprendido cosas muy interesantes
- ... oportunidad formativa
- ... se tendría que potenciar más una educación emocional...
- ... Que otros experimenten el próximo curso lo mismo...

## DISCUSIÓN

Los sistemas de valores dominantes en la institución universitaria como son la eficacia académica, el rendimiento y el desarrollo de competencias condicionan la percepción individual y reflejan el interés de la sociedad en potenciar sobre todo valores utilitaristas olvidando en cierta manera aquellos valores que acercan a las personas a si mismas e incrementan el crecimiento personal y social.

El *Saber Pensar, Saber Hacer, Saber Ser* parece que se restringe a los dos primeros y quizás el estudio de los jóvenes lo que muestra es que en la formación no se trabaja tanto el *saber ser* que es en realidad donde se centran los valores universales por dar contenido al ser humano. Esto es lo que transmiten los dos grupos de estudiantes en nuestro trabajo. Consideramos la necesidad de contemplar el incremento de estos valores de una manera más evidente en cualquier tipo de formación pero mucho más en aquellas personas interesadas en ciencias sociales y de salud donde el elemento humano es innegable.

Podemos decir que las descripciones de los jóvenes reflejadas en las frases expuestas ponen en evidencia el valor que dan a la experiencia como una medida en su formación integral. La percepción de agradecimiento por la vivencia, de incremento de su sabiduría personal, de ser más valientes ante los retos o temores de la vida, de sentirse humanos con posibilidad de establecer relaciones íntimas,

de poder ejercer autocontrol a lo que desborda, de poder compartir situaciones trascendentales, son el resumen de una experiencia pedagógica que como ellos mismos apuntan debería ser más frecuente en la Universidad.

Así pues, consideramos relevante reflexionar sobre la distancia que perciben los jóvenes entre los valores que se transmiten en la formación académica y lo que sienten como valores que les hace crecer como personas, como seres humanos, como profesionales lejos de la inmadurez, la pasividad y la falta de superación descrita en el estudio 2006 de la juventud española.

Es por ello que debemos cuestionar los principios básicos de la formación en un momento en el que las Humanidades tienden a perder importancia y la gestión del conocimiento establece pautas claras, pero, que posiblemente debe integrar mejor los valores instrumentales con los denominados valores universales.

## **REFERENCIAS**

**Fundación Santa María, (2006): *Jóvenes Españoles 2005*. Fundación Santa María.**

**McCullough, M. & Zinder, C. (2000): *Classical sources of human strength: revisiting an old home and building a new home*. *Journal of Social and clinical Psychology*, 19**

**Seligman, M. (2003): *La auténtica felicidad*. Ediciones B, S.A. Barcelona**

# CAMINOTERAPIA Y ALGO MÁS

*Antonio Ares Parra* <sup>2</sup>

*Catedrático Escuela de Trabajo Social. Universidad Complutense de Madrid.*

*Gabriel DeCicco*

*Grupo Investigación HUM 219. Universidad de Sevilla.*

---

## INTRODUCCIÓN

Desde 2001, una forma de terapia tiene nombre nuevo y acertado. Ese nombre es “caminoterapia”. (Ares, A., 2001) Si no ha sido reconocido clínicamente en el pasado, sí tiene una larga historia. Como está escrito hace cinco años, hacer el Camino de Santiago parece diferente que hacer otras peregrinaciones. No obstante, también reconocemos, que hubo y hay muchas peregrinaciones en muchos sitios, a través de la historia y hasta en la prehistoria. Por ejemplo, el recorrido de unos 3 días desde Santiago a Finisterre (finis terrae), que muchos peregrinos hacen “de poste” después de tomar un pequeño descanso en Santiago, fue el destino de miles de romanos y, con anterioridad, de los celtas antes de la supuesta aparición del cuerpo del apóstol Santiago en España. Ellos estuvieron atraídos por el “religioso horror” de verse apagar el sol en el océano.

También, podemos citar el deber religioso de todo musulmán de hacer una visita, al menos, a lo largo de su vida a La Meca, en Arabia.

En resumidas cuentas, hay “caminos” en otros sitios, y casi todos esos recorridos están, generalmente, relacionados con algún tema “religioso.” Pero ninguno ha surtido el mismo efecto que el de Santiago.

## RELIGIÓN Y ESPIRITUALIDAD

Debemos aclarar el término “espiritualidad” de que casi todos hablan en relación con las peregrinaciones. Cada persona la experimenta según su propia experiencia y percepción. No es, necesariamente, un sentimiento religioso ni místico. Puede manifestarse como un sentido de satisfacción en sí mismo o, tal vez, en una tranquilidad de espíritu o, quizá, en la excitación o un sentido de bienestar. Esto mismo se puede decir de otros ejercicios “religiosos”, como salir en procesión en la Semana Santa andaluza. Pero allí, el nazareno “anda sólo en

---

<sup>2</sup> La secuencia de autores se debe al orden alfabético.

el mundo” durante ocho, diez o doce horas, a pesar de estar sumergido en una multitud de cientos de miles de personas. Pero esta experiencia no se puede clasificar como “terapia de grupo”.

## **HACER EL CAMINO**

Los dos autores han hecho “el Camino”. Es decir, han recibido la llamada “Compostela” que no es otra cosa que un documento por el que se reconoce que el peregrino ha llegado a la meta por “piteis causa”. Esta confirmación se entrega por el Secretario Capitular de la Iglesia Compostelana, exclusivamente a los que hacen un mínimo de 100 kilómetros andando o 200 en bicicleta o a caballo. La prueba de haber cumplido la peregrinación es el Credencial del Peregrino – una especie de “pasaporte” o salvoconducto entregada en el lugar donde uno inicia su Camino y sellado en albergues o parroquias de la ruta.

El primer autor hizo por primera vez la trayectoria en 1994 yendo desde el este hasta el oeste de España, andando más de 900 kilómetros en 32 días - aproximadamente 25 kilómetros al día. Él recomienda una preparación física de “...andar una hora diaria”. En el año 2005, el segundo autor - después de entrenarse concienzudamente durante un par de meses, (llegando a andar 7 y hasta 10 kilómetros diarios con mochila a cuestas), hizo solamente 152 kilómetros desde O Cebreiro en el límite de León y Galicia... y tardó 9 días en hacerlo.<sup>3</sup>

## **EL CAMINO COMO TERAPIA EN GRUPO**

No obstante esas grandes diferencias logísticas, los dos autores vivieron muchas experiencias similares y llegaron a conclusiones similares. El Camino de Santiago sirve como terapia... y, precisamente, terapia de grupo. No importa que se inicie el recorrido en solitario. Uno nunca está a solas en el Camino de Santiago. Hemos conocido personas que habían venido a pié desde Alemania, Italia, Bélgica y no sabemos cuántos países más. En 2004 el segundo autor se reunió por las noches con un noruego, un valenciano, un canadiense y su mujer (emigrante de la India), una pareja Australiana y dos estadounidenses. A veces nos acompañó un maestro mexicano y una periodista guatemalteca. Las

---

<sup>3</sup> El segundo autor se defiende de la acusación de perezoso. Al momento de hacer el Camino casi triplicaba en edad a su colega. Este no se explica como llegó a compartir una cena con un peregrino italiano de 82 años que había iniciado el Camino en su país de origen ni cómo tuvo que ceder paso a una francesa mayor subiendo un sendero empinado.

conversaciones fueron tan instructivas como divertidas; ejemplar en el sentido de la convivencia.

Dudamos que ningún intercambio de ideas por medios electrónicos pueda ser tan efectivo como las “tertulias” en las paradas del Camino de Santiago.

Pero, si el andar fue “espiritual”, las reuniones por las tardes fueron terapéuticas.

Por la heterogeneidad de los peregrinos. el Camino no es tan diferente a cómo fue en tiempos medievales, cuando la ruta hasta Compostela forjaba el renacimiento europeo. Los historiadores reconocen que El Camino de Santiago jugó un papel importante en sacar este viejo continente de su época oscura para facilitar su entrada en un periodo en que Europa llegó a dominar todo el planeta. ¿Quién sabe? Tal vez el resurgimiento del Camino a raíz de la campaña promulgada por La Xunta de Galicia por el Año Santo de 1993 tendrá otro gran efecto histórico.

## **LOS CAMINOS EN LA LITERATURA CLÁSICA**

Los beneficios terapéuticos de una peregrinación no están limitados al Camino de Santiago. Además, aunque en tiempos pasados no hubo terapeutas licenciadas, sí hubo grandes autores con profundos conocimientos de la naturaleza del ser humano. Algunos de ellos, que trataron de las peregrinaciones, reconocieron los efectos de la vivencia de un grupo en camino.

En tiempos medievales, uno de los célebres destinos para una larga caminata religiosa fue la tumba del santo Thomas BECKET en la catedral de Canterbury. Esta “romería” inglesa tiene fama justificada por los divertidos Cuentos de Canterbury, escritos por el autor Geoffrey CHAUCER en el siglo XIV. Se puede ir a Canterbury desde cualquier parte de Inglaterra pero el inicio del viaje descrito por el poeta fue Londres... la barriada de Southwark, para ser exactos... por lo que el viaje ideado por CHAUCER no podía haber superado los 100 kilómetros de ida y vuelta. Sin embargo, en su ambicioso plan, el autor quiso escribir cuatro cuentos por cada uno de los 30 peregrinos... dos contados durante la ida y otro dos a la vuelta. De haber terminado su obra, hubieran sido 120 cuentos. En realidad, no escribió más que 24, algunos de ellos sin terminar. Además de ese escaso número de cuentos, hay descripciones... algunas muy detalladas... de varios de los personajes, que nos da un buen perfil de los peregrinos. CHAUCER también pinta un retrato literario del que sirve de moderador o árbitro, el tabernero de la Venta de Tabard y, si deja mucho que desear en comparación con los profesionales de la terapia del grupo, servía para

estimular la participación de los miembros del grupo, que están unidos sólo con el fin de llegar a Canterbury para hacer sus reverencias al querido y respetado mártir Tomas BECKETT. Por lo demás, es un grupo heterogéneo, tanto en sus personalidades como en sus oficios.

Hay hombres y hay mujeres; algunos son respetables, otros son bribones; hay listos y otros que son “listillos”. En resumidas cuentas, hay personalidades para todos los gustos, igual como uno suele encontrar en un grupo de terapia moderna. Aunque CHAUCER no nos dice nada sobre el particular, seguramente, la priora del convento no aprobaba la autobiografía casi lasciva de la mujer de BATH<sup>4</sup> y un monje confesaba a un grupo de forasteros lo que probablemente no había confesado al superior de su orden. No obstante, alguien que haya participado en alguna sesión de terapia en grupo puede recordar a alguna persona que haya confesado haber asesinado a Abraham LINCOLN o Davidovich TROTSKI en días sucesivos. El reverso de la moneda es el participante de Alcohólicos Anónimos que llega a la reunión con una tajada pero niega que es alcohólico y no sabe por que razón su mujer insiste en que vaya a una sesión terapéutica.

En resumidas cuentas, los caracteres inventados por CHAUCER pueden ser, perfectamente, un grupo de 30 personas que están en terapia moderna acompañados por el cuentista que acompaña el grupo y les sirve como verdadero moderador o terapeuta.

El caso del Decameron de BOCCACCIO es aún más claro porque el autor italiano nos da detalles de la caminata. Sus 10 protagonistas – siete mujeres y tres hombres - tienen un plan bastante claro, el de marchar de la ciudad de Florencia para intentar escapar a la plaga que azotó Europa en el siglo XIV, sin tener una meta específica – sólo van a refugiarse en fincas de su propiedad. Claro, que como son gente de la clase alta, llevan consigo sus doncellas y sirvientes. Pero BOCCACCIO – diplomático y viajero infatigable que recorría frecuentemente el camino entre Florencia y Roma – supo muy bien los beneficios del campo y, utilizando la voz de PAMPINEA, dice:

“...y huyendo de la muerte...nos retirásemos honradamente en alguna de nuestras casas de campo, para entregarnos al bullicio y a los placeres, sin traspasar por esto

---

<sup>4</sup> Puede que la mujer más notoria de la literatura medieval inglesa estuviera motivada más por un deseo de dominancia social y económica que por agresión sexual. Los expertos de la literatura inglesa han concluido que los “Cuentos” no son más que un borrador de Chaucer. Hay 58 versiones que sobreviven. Las que son consideradas como más similares al original del manuscrito preparado para publicación indican que la Mujer de Bath, aunque atroz, deseaba la respetabilidad.

los límites de la razón y el honor. Allí oiremos el delicioso canto de las pajaritos; contemplaremos el agradable verdor de llanuras y collados: disfrutaremos de la belleza de mil especies de árboles cargados de flores y de frutos y las ondeantes espigas nos ofrecerán la imagen de un mar suavemente agitado. Allí veremos mejor el cielo, el cual, aunque embravecido en ocasiones, no deja por eso de ostentar sus bellezas, mil veces más agradable que los muros de nuestra... ciudad. En el campo el aire es mucho más puro, más fresco...”

Este elogio a la naturaleza es parte de nuestra herencia evolutiva.

Etólogos que estudian el comportamiento de los animales - como, por ejemplo, el Premio Nobel Conrad LORENZ - dicen que son varios los primates, como el babuino, el chimpancé y el gorila, que paran en sus menesteres diarios para contemplar una bonita puesta de sol. PIMPINEA supo lo que decía.

Setecientos años después, los investigadores psicológicos han “descubierto” evidencia científica de los beneficios de andar en la naturaleza, del valor terapéutico de los árboles y todo lo que BOCCACCIO dijo por boca de sus “caminantes”.

Un estudio controlado de la Universidad de Zurich demuestra que el ejercicio al aire libre ayuda a disminuir el deterioro de espíritu observado durante el invierno. (SUTER, et al, 1991) Estos investigadores suizos tuvieron 94 voluntarios a disposición. Un profano como CHAUCER, sin, siquiera, una licenciatura en psicología, decía en las primeras líneas de sus Cuentos: “Cuando la nieve ha derretido y las lluvias de abril producen los flores de la primavera, entonces la gente desea peregrinar.” No es de extrañar después de un invierno duro de Inglaterra.

Investigaciones modernas demuestran que un ambiente urbano con árboles y un poco de césped, atrae a la gente y sirve como un relajante para personas estresadas o deprimidas. Los que han hecho El Camino de Santiago, pueden atestiguar que los senderos, en su mayoría, son lugares apacibles.

¿Puede ser eso una de las razones porque la visita a La Meca tiene una historia reciente tan conflictiva, con incidencia en que mueren centenares y hasta miles de personas? Esos musulmanes mueren por el “atasco de gente” intentando cumplir normas restrictivas de tiempo. Si, pero tampoco llegan a su destino “relajados” después de una peregrinación sobre un paisaje verde y suave sino sobre un desierto rocoso, seco y espinoso. No es de extrañar que los peregrinos lleguen “estresados”.

## EJERCICIO FÍSICO

El beneficio más marcado de una peregrinación, sin embargo, es el que propone el ejercicio. Nadie duda de los beneficios físicos del ejercicio, pero los estudios hechos sobre los efectos psicológicos de andar son también irrefutables. La lista de estudios hechos con pacientes en hospitales psiquiátricos es tan grande que sólo citamos unos pocos en la bibliografía. Por ejemplo, un estudio controlado hecho en 1978 por el psicólogo británico L.S. LION indica que pacientes enrolados en un programa de *jogging* supervisado, manifestaron una significativa reducción de ansiedad sobre otro grupo que recibió todas las mismas atenciones menos el *jogging*.<sup>5</sup> (LION, 1978).

Otro estudio clínico publicado 10 años después demuestra que los programas de ejercicio físico en general tuvieron muy buenos resultados con pacientes con trastornos psíquicas. (DODSON. et al. 1987)

## LA “FARMACOLOGÍA” DEL CAMINAR

Uno de los muchos beneficios de los “caminos” y “romerías” es la producción natural en el cuerpo de los químicos que actúan como “mensajeros cerebrales felices” como la serótina, noradrenalina, dopamina y melatonina, hormonas que los investigadores dicen que tienen mucho que ver con el bienestar psíquico. Según los experimentos, una de cada diez personas heredan una baja tolerancia al estrés. Aparentemente, esa baja tolerancia está relacionada con la dificultad del cuerpo para sintetizar los aminoácidos que producen las hormonas en cantidades necesarias.

Hay fármacos disponibles. Uno de los más efectivos para reducir estrés, ansiedad y depresión se llama “zoloft”. No obstante, investigadores de la Universidad de Duke en EEUU, llevaron a cabo un estudio comparando los efectos del *footing* con los de “zoloft”. Después de cuatro meses, los pacientes tratados con cualquiera de los dos mejoraron igualmente. Es decir, que la medicación no ofrece ninguna ventaja en particular. Combinar los dos tratamientos tampoco sirve de nada. No obstante, los que tomaron “zoloft” exclusivamente, recayeron en un 50 por ciento mientras que los tratados por el *footing* tuvieron una reincidencia de sólo el 8 %. Estudios subsiguientes indican que los pacientes deprimidos entre las edades de 50 y 77 años, se beneficiaron tanto de andar a

---

<sup>5</sup> La mayoría de los estudios están relacionados con el *footing* o “*jogging*” pero también existen muchos estudios que demuestran que, aparte de los beneficios aeróbicos del *footing*, los beneficios físicos y psicológicos son paralelos. Además, para los mayores de edad el andar a un buen ritmo es preferible.

buen ritmo tres veces a la semana como los que tomaron “zoloft” u otro antidepresivo. Los fármacos pueden tener un efecto más rápido pero no más eficaz. Por último, el ejercicio no solamente puede curar un episodio de depresión sino prevenirlo.

## LA PARADA

Es evidente que si el ejercicio programado en los centros de tratamiento de personas con problemas psíquicos puede ser beneficioso, también lo puede ser el Camino de Santiago o cualquier otra “caminata” regular y de larga duración. Además, si los 100 kilómetros exigidos para conseguir la Compostela nos parecen poco, andar esta distancia en la romería de Nuestra Señora del Rocío o cualquier otra de las muchas romerías que se celebran anualmente en España – Valme, Virgen de la Cabeza, y un largo etcétera - es mucho. De Sevilla hasta El Rocío no supera los 80 kilómetros y la mayoría de los que van andando son de pueblos cercanos. No obstante, puede servir como ejemplo de las romerías de esta índole, porque no solamente el andar es saludable. Se ha dicho por más de uno: “Una de las ventajas de andar mucho es lo bien que se siente uno cuando para.” Eso es un dicho tan válido para los carteros como para los peregrinos. Los romeros del Rocío han elevado la parada a un estado de “arte”.

Vamos a ver lo que dice Pepe Palma<sup>6</sup> de sus años de experiencia haciendo la romería al Rocío. Primero, explica que en el pasado, en la parada que hacían de noche, cada hermandad ponía sus remolques en un gran círculo y participaba en la candela y en la comida que allí daban y de los actos sociales. Ahora, a raíz de la masificación de gente y remolques, se dividen en grupos o acampan en solitario. Ya no hay un guiso de garbanzos con bacalao y una garrafa de mosto. Ahora las comidas son de langostinos y gambas, jamón de bellota y la bebida es whisky o ron o ginebra. Las conversaciones son más escasas y más privadas. Aparentemente ha perdido mucho impacto como “terapia en grupo”.

Antiguamente, se hablaba en grupo y se bailaba en grupo pero según el informante lo que más hacían era reírse en grupo más que hablar. Se contaban anécdotas, gastaban bromas y contaban chistes: “(La candela) de hoy no tiene nada que ver con la de hace 15 años. No sé si es el gran cambio que hemos experimentado en España. Por ejemplo, los grandes botellones en diferentes ciudades. Antes, la gente tomaba una copa... hoy la gente se emborracha. La

---

<sup>6</sup> José Palma Soto, quien reside en Puebla del Río, es un conocido poeta cuyas obras han aparecido en varias antologías y cuyos versos han sido musicados por algunos grupos.

candela era ‘espiritual’; la candela era terapia. Juntaba a gente que normalmente no se juntan. Tal vez se conocen pero tú trabajas por allí, yo trabajo por aquí.

Esta forma de ir en peregrinación, esta forma de llegar por la noche a la candela y unirse alrededor de la hoguera... fue una terapia. Era la unión de toda la familia. Los más jóvenes con los mayores. Lo mayores contaban cosas y todos se reían. Gastaban bromas; son muy importantes las bromas en el Rocío. Si uno se queda dormido, se puede levantar por la mañana con la cara pintada del carbón y cenizas de la candela. O por la noche, cuando las mujeres hacen café, en vez de echarle azúcar le echan sal... y allí todo el mundo se “partía” de risa. La candela no era sólo la broma; era la convivencia. Las personas mayores en total comunicación y los más jóvenes juntando el cante, el baile, en diálogo, en enseñanza. Era otra forma de concebir las relaciones humanas.”

## **LA TERAPIA DEL HUMOR**

Tenemos aún otra faceta de las peregrinaciones como terapia beneficiosa: el humor. En un interesante estudio se puso a prueba la hipótesis promulgada por diversos psicólogos de que 20 minutos de humor tendría efectos beneficiosos comparables a 20 minutos de ejercicio aeróbico. (SZABO, 2003). Sus conclusiones fueron positivas. El humor se manifiesta fisiológica y psicológicamente. Una actividad eléctrica en el cerebro, que incluye la corteza cerebral entera, responde al humor iniciándose antes aún de que los sujetos se rían. Es una especie de *jogging* interior porque inicia varias respuestas similares al ejercicio físico. Más importante aún es que el humor mejora la disposición psicológica del individuo.

## **BUSCANDO ALGO MAS QUE ‘TABLAS’**

La caminoterapia - dentro de la cual incluimos la mayoría de las peregrinaciones y romerías que hemos citado - tiene unos efectos saludables no sólo para los que sufren algún trastorno psíquico. En muchos países las terapeutas ya no están tratando a los que tienen “problemas” sino intentando mejorar las vidas de las personas cuyo comportamiento cae dentro de lo “normal”.

Es una especie de terapia para ampliar los parámetros de la vida cotidiana. Es decir, aunque la vida sea buena, puede ser aún mejor.

## **BIBLIOGRAFÍA**

**ARES, A. (2001):** *Caminoterapia (1ª parte): Andando por el Camino de Santiago*. *Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista*, 45, 29-33.

**ARES, A. (2002):** *Caminoterapia (2ª parte): El Camino de Santiago como proceso terapéutico*. *Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista*, 48, 105-109.

**ARES, A. (2004):** *Caminoterapia: encuentro espacio-temporal en el camino a Santiago y Finisterre*. *Boletín de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo*, 22, 81-83.

**BOCCACCIO, Giovanni (1970).** *Decameron, tomos 7, 41, 75*. Madrid. Libra.

**CHAUCER, Geoffrey y CANTERBURY, Tales:** *Bibliomania e-books*

**DISHMAN, Rod,** citado por Eric MATSON *en Fast Company Magazine*, 06, 146, dic. 1996/enero 1997.

**DODSON, L.C, MULLINS, W.R., CHASTAIN, P.B. and SHAPIRO, G.E. (1987).** *Physical fitness programs for patients with psychiatric disorders: a clinical report*. *American Correctional Therapy Journal*, April v.67, 4: 545-8.

**LION, L.S. (1978).** *Preliminary study on the psychological effects of jogging, Perceptual Motor Skills*, Dec. 47, 1215-8.

**SUTER, E., MARTI, B., TSCHOPP, A., and WANNER, H.D. (1997).** *Effects of jogging on mental well-being and season mood: a randomized study with healthy women and men*. *Schweiz Medizien Wochensohr*, Aug. 31, 121 (35), 1254-63.

**SZABO, Atila (2003).** *The acute effects of humor and exercise on mood and Anxiety*. *Journal of Leisure Research*, 2nd quarter.

**SERVAN-SCHREIBER, David (2004).** *Instinct to Heal: Curing stress, Anxiety and Depression without Drugs and Without Talk Therapy*. Rodale.

# PROCESOS DE CRECIMIENTO: “EL DÍA QUE YO NACÍ MI MAMÁ SI ESTABA EN CASA” (acompañamiento en el embarazo, gestación, parto y post parto)

*Felicitas Estévez Montes*

*Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento / Grupoanálisis*

*e-mail: feliesteve@passemazzo.com*

---

## RESUMEN

Si hay algo “grupal” es la transmisión de la Vida.

Cuando una mujer se dispone a gestar, de alguna forma, convoca a todo el Clan. Va a hacer algo que multitud de mujeres han realizado antes que ella y que multitud más seguirán haciendo después.

En nuestra forma de vida actual es frecuente vivir una ruptura entre la experiencia “interna” e íntima de los padres y lo que sanitaria y socialmente se posibilita. Resulta fácil que embarazo y parto se medicalicen de tal manera que acaben siendo experimentados y tratados como una especie de “enfermedad” al margen del resto de experiencias vitales.

En esta comunicación presentamos una experiencia grupal donde tratamos de acoger el proceso del embarazo, parto y los primeros meses de lactancia en un ámbito más acorde con lo “natural”, como complemento a la atención sanitaria. Lo realizamos a través de grupos de acompañamiento que atienden a la preparación psicofísica de los padres (sobre todo madres) y al recibimiento de los bebés, incorporándolos al grupo en cuanto es posible tras el nacimiento, hasta que es tiempo de que cada cual siga su camino.

Los grupos están basados en el Grupoanálisis y el “Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento”, junto al espíritu de las “doulas” o “comadres”, combinando propuestas de trabajo corporal y verbal.

## INTRODUCCIÓN

Pienso en “procesos de crecimiento” y entiendo que el “crecer” supone dejar de ser algo que hasta este momento somos para tomar otra forma, desempeñar otro papel, asumir otra tarea... que de alguna forma nos extiende, nos completa, al tiempo que nos conforma y nos va puliendo hasta hacernos más nítidos, más expuestos, con más “cuerpo”... para luego, poco a poco, ir perdiendo la nitidez y la forma lograda y...seguir creciendo.

Muchos de estos procesos se dan en lo oculto. Forman parte de la historia personal de cada uno y, a menos que deseemos compartirlos, los demás no tienen porqué darse cuenta. Otros, en cambio, se manifiestan al exterior sin remedio: una boda, la jubilación, una muerte... son hitos en la historia personal que no nos queda más remedio que compartir con los demás y permitir que sean nuestros testigos. Ser padres y nacer es de éstos últimos.

Cuando contemplo el proceso que supone el embarazo, la gestación, el parto y la crianza veo que se trata de un crecimiento a varias bandas: alguien que pasa a ser padre o madre, otros que serán abuelos, hermanos o tíos o... y el ser que va a nacer, que tras la etapa de gestación colaborará con su madre para salir a la luz y ser, a la luz, lo que ya había comenzado a ser en el vientre materno: hijo, nieto, hermano, sobrino...

Crece cada uno y crece el grupo, la familia, el clan, el pueblo.

Hay un monólogo que el humorista Gila bautizó como “Historia de mi vida” del que recuerdo únicamente el comienzo: “El día que yo nací mi mamá no estaba en casa, así que bajé donde la vecina (mamá estaba allí) y le dije: mamá he nacido”.

Es un recuerdo que me acompaña desde niña, así que debió de impresionarme mucho. Imagino que me sería difícil entender cómo era posible que una madre “no esté en casa” cuando nace su bebé, pero... parece que es posible...

En nuestra forma de vida actual no es infrecuente oír a mujeres que, al ser preguntadas a cerca de cómo piensan dar a luz, dicen “a mí que me duerman y luego me lo den bien limpiito”. O encontrarnos con alguien que desea “tener un hijo” pero no desea estar embarazada, cambiar físicamente, dejar de hacer lo que hacía antes...

Tampoco resulta extraño que las mujeres embarazadas se sientan solas en su proceso, desinformadas y un tanto desamparadas. Parece que hemos asumido

que tener hijos es algo natural (que lo es) y que, como es natural, no debe de suponer gran cosa (aunque lo suponga), por lo que pocos nos tomamos el tiempo de escuchar y acompañar a las gestantes en su proceso.

Y cuando hablamos con los hombres, con los padres, podemos oír más a menudo de lo que nos gustaría que ellos no se enteran mucho “de la historia”, que hasta que no ven al bebé no se hacen a la idea, que se sienten fuera de todo el proceso de gestación de su hijo, que, una vez nacido, hay un vínculo tal entre el bebé y la madre que ellos se encuentran desplazados...

También oímos, cada vez más y en voz más alta, a quienes desean estar presentes en el proceso de gestación y parto, quienes no quieren perderse detalle y buscan medios para poder hacerlo: demandan más información y atención en los servicios de salud, a los ginecólogos y comadronas, hablan con unos y otros, recalcan en espacios privados o asociaciones donde pueden encontrar lo que los servicios públicos de salud aún no están dispuestos o preparados para ofrecer.

Y es que en nuestro mundo es fácil que embarazo y parto se medicalicen de tal manera que acaben siendo experimentados y tratados como una especie de “enfermedad” al margen del resto de experiencias vitales. Es frecuente vivir una ruptura entre la experiencia “interna” e íntima de los padres y lo que sanitaria y socialmente se posibilita.

Una vez visto que efectivamente es posible ausentarse de estos (y otros) momentos vitales, cabe darle una vuelta a la cuestión y plantearse si es posible favorecer la presencia de los padres en la gestación, nacimiento y crianza de los hijos.

¿Cómo colaborar? ¿Habría modos a mi alcance para ayudar a que madres y padres “estén en casa” al nacer sus hijos?

En esta comunicación presentamos una experiencia grupal<sup>7</sup> en la que tratamos de acoger el proceso del embarazo, gestación, parto y los primeros meses de crianza en un ámbito más acorde con lo “natural”, como complemento a la atención sanitaria. Se trata de grupos que atienden a la preparación psicofísica de los padres (aunque hasta ahora acuden sobre todo madres) y al recibimiento de los bebés, incorporándolos al grupo en cuanto es posible tras el nacimiento, hasta que es tiempo de que cada cual siga su camino.

---

<sup>7</sup> Aunque a partir de ahora hable como si de un solo grupo se tratara, la experiencia abarca un tiempo de cuatro años, durante los cuales he trabajado con tres “tipos” de grupo: a) formado por mujeres embarazadas; b) formado por mujeres embarazadas y sus parejas c) formado por mujeres embarazadas, mujeres que acuden con hijos y mujeres que acuden sin hijos (de éstas, algunas tienen hijos y otras no).

## LOS INICIOS

Esta iniciativa de formar grupos que acojan el proceso de embarazo, gestación, parto y crianza se nutre de dos experiencias anteriores que resultaron para mí especialmente reveladoras y ricas.

A) Con ocasión del taller “La mujer y la pelvis” que coordiné a petición de “HAURDUN”, (asociación por un embarazo y parto natural y consciente) me preguntaron si podían venir las madres con sus bebés y a mí me pareció una buena ocasión, el trabajo pélvico, para acoger en el grupo e integrar en el trabajo al fruto de los vientres de aquellas mujeres.

Fue una experiencia feliz y enriquecedora. Me confirmó que era posible trabajar seria y profundamente al tiempo que se atiende al bebé en lo que precisa. Y también que los bebés tienen su propio proceso en el trabajo y en el grupo, que atienden, entienden, se integran, reclaman... lo que necesitan para sí tanto de sus madres como de mí, que en este caso era la figura que conducía el grupo.

Por eso, desde hace unos años, tanto en los grupos semanales como en los talleres intensivos de fin de semana, quienes lo desean pueden acudir con sus bebés. Los integrantes de los grupos acogen con mucha tranquilidad y naturalidad este hecho, incorporan a los bebés al grupo y a las actividades grupales y comentan que el que haya bebés en el grupo les “tranquiliza” y les “relaja”. Por parte de los bebés se da una acogida similar del grupo de adultos: están entre ellos, haciendo sus cosas, observando mucho, escuchando mucho, a veces participan “hablando”, y continúan en la relación con sus padres sin problema (demandan pecho o sueño o pañal limpio o... con normalidad). También van estableciendo relaciones con los integrantes del grupo y conmigo.

B) Hace 10 años compartí con Bego su embarazo, el proceso de gestación y el trabajo de dar a luz, que en su caso fue especialmente costoso porque se resistía a dejar ir a su hijo. Fueron sesiones individuales, a las que no acudió su pareja, hasta que dio a luz. Entonces venían los dos: ella y su hijo. Así fue en sus dos embarazos. Tras Bego llegaron otras mujeres, pero siempre en sesiones individuales.

Aunque el acompañamiento en el embarazo se centraba en muchas ocasiones en el ámbito físico, siempre nos encontrábamos con lo que se mueve a otros niveles: de pensamiento, afectivos... con el misterio y el milagro. Cuando la madre se reincorporaba a las sesiones, el objetivo explícito era recuperarse del parto y del embarazo al tiempo que aprender a ajustarse con el bebé pero sucedía también que el bebé reclamaba y tomaba su espacio, que él también necesitaba sus ajustes y su recuperación, con lo cual comenzamos a establecer unas pautas de sesiones donde había espacio para los dos.

Fue una experiencia que me abrió al mundo de los bebés desde otra perspectiva: su estructura, lo que saben, lo que dicen, cómo lo dicen, a quién lo dicen... Y me ayudó a situarme frente al modo que los adultos tenemos de relacionarnos con los bebés: cómo nos dirigimos a ellos, si lo hacemos, la voz, la palabra, el tacto, el movimiento... fueron campos de exploración que comenzaron a manifestarse a partir de ahí.

Desde ese momento hasta ahora mi relación con el acompañamiento en el embarazo, parto y post parto ha sido un tanto irregular hasta hace cuatro años en que se dio la circunstancia de que varias las mujeres embarazadas, algunas de las cuales ya trabajaban conmigo, y que se encontraban en similar etapa de gestación me pidieron hacer algo que les sirviese de preparación para el parto pero también para vivir el embarazo de manera más consciente. A medida que fuimos hablando, nos fuimos poniendo más ambiciosas... “y si podemos seguir un tiempo después del parto e incorporar a los bebés...”

Así que parecía adecuado (además de muy sugerente y estimulante...) pensar en un grupo que se acompañe en la gestación, el parto y la crianza. Hablé con las mujeres que de forma individual me habían hecho esta demanda, les propuse formar un grupo en lugar de hacer cada una su sesión individual, aceptaron... Y comenzamos el primer grupo, que ha ido dando paso a otros hasta hoy.

## MÉTODO

Los grupos están propuestos y animados desde el “Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento, junto al modo de hacer grupoanalítico y el de las “doulas” o “comadres”, combinando propuestas de trabajo corporal y verbal.

### *“Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento”*

Desde el “Sistema Consciente”<sup>8</sup> tratamos de desarrollar el pensamiento consciente en contraposición al pensamiento mecánico. Poner en marcha la energía de nuestras voluntades conscientes en orden a desarrollar un movimiento más pleno y creativo, más acorde con lo que cada cual somos en nuestro interior.

Para Fedora, trabajar desde el “Sistema” significaba que “cada uno de nosotros pueda hacerse cargo de todo aquello que representa nuestra humanidad personal...y para ello hay que lograr un estado de conciencia desde un ámbito que exige un estado de presencia continua...”<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Aludiré, desde ahora, con esta expresión al “Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento” iniciado en Argentina por Fedora Aberastury en los años 70.

<sup>9</sup> ABERASTURY, Fedora. “Escritos” Ed. Catálogos. Buenos Aires 1991. Pág. 17

Tratamos de abrir el cerebro y de abrir el cuerpo para que lo que tenga que circular, circule; para que lo que deba unirse, se una, para que lo que haya de desligarse se desprenda, para que lo que esté acallado se exprese.

En fin: tratamos de “estar en casa”, de habitarnos haciendo de nuestro ser un ser hospitalario, para con nosotros mismos y para con los demás.

Así nos lo cuenta Cristina, recordando el nacimiento de Sara:

“Y poco a poco fui abriendo el cerebro, soltando la mente. Dejé de controlar. Los acontecimientos exteriores, que podría haber vivido con muy mala leche, porque algunos eran de órdago, se convirtieron en sucesos anodinos, que, afortunadamente, no me afectaban... Estaba en aquel lugar, la sala de dilatación, por accidente, pero yo realmente estaba “dentro”.

### ***Las Doulas o Comadres***

El término “doula” proviene del griego clásico. Así llamaban a la esclava o sirviente de una gran casa de quien se supone asumía el acompañamiento de la señora en el dar a luz y criar al bebé. Con ese vocablo se conoce, desde hace unos 25 años, a aquellas personas experimentadas en los procesos de embarazo, parto y posparto, que proveen de soporte continuo en los ámbitos de la información y el apoyo emocional y físico, a las mujeres o parejas embarazadas, antes, durante y después del parto. Pueden ofrecer información, consejo y soporte, pero no están cualificadas para desarrollar ninguna tarea clínica. Sin embargo, suelen tener amplios conocimientos sobre masaje, reflexología, homeopatía y lactancia.

En otros lugares a quienes realizan la labor de las “doulas” se les conoce como “comadres”. El término (más familiar para nosotros) proviene de la tarea que tradicionalmente realizaban otras mujeres de la familia o del vecindario, como se hace en muchas culturas todavía. (De ahí deriva también “comadrona”)

La “doula” o “comadre” suele ser elegida por la mujer y/o la pareja para acompañarles en su experiencia del nacimiento y asistirles en su transición hacia la maternidad y paternidad.

Entre otras, estas son algunas de las tareas que puede realizar una doula:

- Complementa la información recibida en las clases de preparación al parto por parte de la comadrona.
- Informa sobre el proceso del parto y el dolor y sugiere ideas para mejorar el confort adecuadas a las circunstancias.

- Acompaña cuando se siente la necesidad de su apoyo, ofreciendo soporte emocional.
- Está con la pareja para responder a sus dudas y animarla.
- Sugiere maneras para soportar el dolor y facilitar el parto en colaboración con el personal sanitario.
- Colabora con una comadrona en la atención de un parto en casa.
- Da apoyo y seguridad a otros miembros de la familia.
- Facilita el establecimiento temprano de la lactancia materna.
- Mantiene el contacto para cualquier consulta.

La experiencia ha ido mostrando que el cuidado de una doula o comadre procurando continuo soporte emocional y confianza durante el proceso de embarazo y parto mejoran y facilitan todas las fases de la maternidad en gran medida, reduciendo el tiempo del parto, haciendo más fácil la lactancia, propiciando un menor uso de analgesia o reduciendo la necesidad de episiotomías.<sup>10</sup>

### *¿Por qué en grupo?*

*“Mi abuela parió a mi madre*

*Mi madre me parió a mí.*

*Todas paren en mi casa,*

*yo también quiero parir.”<sup>11</sup>*

Si hay algo grupal, al tiempo que íntimo y personal, es la transmisión de la Vida. Como podemos leer en la portada de la convocatoria del Symposium, con palabras del poeta: para que “mi ser pese sobre el suelo” han de converger espacios y tiempos, hombres de todo mar y toda tierra, vientres de mujer y cuerpos y más cuerpos, dispuestos a fundirse incesantemente para dar lugar a otro cuerpo nuevo y así, ininterrumpidamente, hasta llegar a cada uno de nosotros.

De igual modo, según hemos señalado en el inicio, cuando una mujer se dispone a gestar, de alguna forma, convoca a todo el Clan. Va a hacer algo que multitud de mujeres han realizado antes que ella y que multitud más seguirán haciendo después.

---

<sup>10</sup> KENNEL, Klaus “Mothering the Mother, How a Doula Can Help You Have a Shorter Easier and Healthier Birth”. London 1993

<sup>11</sup> ZARAGOZA, Rosa: “La rumba de las madres” “Nèixer, renèixer” (CD) Ed. Fórmula Free. Barcelona 2005.

Si bien es cierto que en la gestación cada mujer vive en la intimidad la transformación de su cuerpo, de sus sentimientos, de la percepción que va teniendo de sí misma y de la vida que va abriéndose camino en su seno, no es menos cierto que los demás miembros de la familia también experimentan cambios, sienten temores, se plantean dudas... toda la comunidad familiar se prepara para asumir la reorganización que supone la inclusión de un nuevo miembro en su seno y cada uno lo va haciendo del modo que sabe o le dejan.

También es frecuente encontrar que en este momento vital la mujer embarazada busca el intercambio con otras mujeres. Necesita información que le ayuda a saber “a qué atenerse” en el proceso que le espera hasta dar a luz y después, en el cuidado del bebé y no siempre se trata de información del tipo “cognitivo”, que a veces sí, sino que muchas veces se trata de encontrar empatía, información emocional, afectiva y compasiva en el sentido más etimológico del término.

Al mismo tiempo, claro, está mi experiencia. En realidad, al afrontar cualquier proyecto lo primero que se me ocurre para llevarlo a cabo es el grupo. Naturalmente, en mi historia, en los ámbitos más diversos pero sobre todo en los más definitivos de mi formación y de mi proceso personal, mi aprendizaje ha sido grupal. Y ésto hace que me incline siempre por el grupo en cualquier proyecto que surja. Me siento muy “acordada” con Martin Grotjahn cuando dice que para él la cuestión no es terapia individual o grupal sino qué clase de grupo corresponde a tal o cual persona o proyecto.<sup>12</sup>

Con este proyecto no ha sido diferente. Recordando distintas clases de grupos: aprendizaje, sensibilización, ayuda, tarea, análisis terapéutico... me planteé si sería posible un grupo que asumiera la función de doula o comadre. ...¿Por qué no un “grupo doula”?

### ***Los Grupos Doula***

Como he señalado al inicio, en estos cuatro años hemos desarrollado cinco grupos en tres modalidades:

- Mujeres embarazadas.
- Parejas embarazadas.
- Mujeres embarazadas, mujeres que han dado a luz y se incorporan con sus bebés y mujeres que no están embarazadas (de éstas, algunas tienen hijos y otras no).

---

<sup>12</sup> GROTJAHN, Martín: “El arte y la técnica de la terapia grupal analítica” Ed. Paidós. Buenos aires 1979. Pág. 18

La edad de las componentes de los grupos oscila entre los 24 y los 45 años, con una mayoría de mujeres entre 30 y 34 años.

El criterio para una u otra modalidad ha sido la posibilidad real de llevarlo a cabo. Aunque en principio la intención fue hacer grupos únicamente con parejas embarazadas, la realidad nos fue llevando a otras variables por distintos motivos: a veces no había número suficiente para ello, a veces no era posible por horarios, a veces las personas estaban ya trabajando en un grupo y proponíamos al grupo acoger, dentro de su dinámica, el proceso de esa persona o personas (por ejemplo dos embarazadas en un grupo de 6, donde de las 4 restantes, una ha dado a luz en el grupo y acude con su niña y las otras 3 no tienen hijos).

La periodicidad es semanal, con una duración de hora y media por sesión.

Se trata de grupos abiertos de incorporación lenta, aunque habitualmente entre sus componentes se da una permanencia de, al menos, uno o dos años.

En cuanto al momento de incorporación al grupo acostumbro a marcar las 16 semanas de embarazo, cuando ya está suficientemente asentado y las primeras ecografías muestran que no hay problemas especiales.

Y el final... algunas dejan el grupo al dar a luz, (los padres así lo hicieron) aunque suelen acudir con el bebé a sesiones individuales si no pueden o no desean reincorporarse a la dinámica grupal. Otras dejan de acudir al grupo cuando se incorporan al trabajo, y otras continúan asistiendo con sus bebés hasta que ellos mismos marcan el final de su proceso y entonces continúan ellas. De los cinco grupos sólo hubo un abandono, por problemas de salud.

### ***Objetivos del Grupo Doula***

La intención, al formar estos grupos, es brindar un espacio grupal donde sea posible acoger y acompañar el proceso de hacerse cargo de la gestación, el parto y, al menos, el primer año de crianza del nuevo miembro de la familia. Y ésto prestando atención y cuidado no sólo desde la perspectiva más “física” de preparación a los cambios que un embarazo provoca en la mujer y en el resto de la familia, al trabajo del parto y a la recuperación post parto, sino también atendiendo a la comprensión intelectual (anatomía, fisiología... del embarazo, parto y bebé), al mundo simbólico, y al ámbito emocional y afectivo de ambos padres.

Desde esta intención podemos señalar los siguientes objetivos:

- Recuperar la cultura grupal como acompañamiento en los procesos vitales.

- Ayudar a conocer el proceso del embarazo, el parto y la crianza desde la perspectiva psicofísica.
- Aprender técnicas de acompañamiento a las exigencias físicas de la gestación, el parto y la crianza tanto por parte de la madre como del padre o pareja.
- Aprender a acompañar al bebé en sus necesidades físicas y emocionales, tanto en el parto como en los primeros meses de crianza.
- Favorecer la comunicación intrapersonal e interpersonal a través de la relación grupal.
- Compartir emociones, sentimientos y pensamiento, que pueden ser contradictorios y ambivalentes, del paternaje / maternaje.
- Entender las propias reacciones y defensas.
- Favorecer el apoyo y el ánimo entre los integrantes del grupo.

### ***Dinámica***

*“Trabajamos la energía, la palabra, la voz (tan importante siempre), la apertura, lo que se mueve o no se mueve, los límites, el “me doy cuenta” o el “no me daba cuenta”, el “aquí me duele”, el “hoy no puedo”, o el “por aquí no quiero”.*

*.... Cada una lo suyo con las demás, siguiéndonos nuestros cursos de mujeres preñadas como ríos redondos que fluyen tranquilos. Engordando a nuestro ritmo. Gestando. Haciendo sitio. Preparándonos además para el parto. Y digo además porque eso es sólo una parte del trabajo. Es un camino que hemos recorrido todas con cuidado, cada una con su paso y estilo, pero todas las del grupo con el cuidado que pudimos. Salvo una que se perdió.” (Ana)*

Dentro de la dinámica del grupo damos espacio a la información sobre el embarazo, parto y crianza, desde el punto de vista anatómico, biológico, funcional etc y dedicamos tiempo al aprendizaje y realización de ejercicios destinados a facilitar la adecuación del cuerpo de la mujer a los cambios del embarazo, a las exigencias del trabajo de parir, a la recuperación física post parto etc. así como a lo que quien vaya a ser su acompañante en el parto puede hacer para ayudarle.

Así mismo dedicamos un tiempo de cada sesión a poner palabra a lo que a los integrantes del grupo van movilizando en otras esferas, más simbólicas, emocionales o afectivas.

Previo a cualquier aspecto del trabajo en el grupo dedicamos un tiempo a interiorizar lo que llamamos “colocación”. A partir de esa condición previa pasamos a los otros ámbitos del trabajo en el grupo.

## LA “COLOCACIÓN”

Llamamos “colocación” al lugar desde donde cada uno se sitúa para realizar una tarea. Por tanto, es “una acción previa a cualquier acción”, por paradójico que resulte.

Debemos crear un espacio para conectarnos con nosotros mismos anterior al acto de pensar. Es el Espacio Interno o Adentro.

Creado este espacio desarrollamos progresivamente un estado de Atención continua del lugar en el que deseamos trabajar a través del pensamiento consciente, situado en el Centro del cerebro.

Una vez ahí, Adentro y en el Centro del cerebro, despertamos la conciencia de la Lengua, dejándola salir de su mordaza y la utilizamos como puente entre el Pensar y el Cuerpo.

*“Escondidas en nuestro cerebro más primitivo están las claves para que un parto se desarrolle naturalmente, sin intervención alguna. La cuestión es acceder a ese lugar. Vencer el miedo atávico a parir que las mujeres arrastramos desde hace tiempo. El trabajo con “El Sistema” me ofreció la posibilidad de “entrenarme” para acceder a ese lugar. La “Colocación” desde el Sistema fue mi llave.” (Cristina)*

Nos aliamos con el Silencio y la Paciencia para que lo estereotipado vaya perdiendo fuerza a favor de lo más auténtico, consciente y creativo. Vamos acallando el parloteo de los músculos, tendones, huesos, pensamientos mecánicos, sentimientos y emociones adheridos a la piel y nos ponemos a la faena de ir sustituyendo lo estereotipado, tenso, acorazado por pensamientos, emociones, afectos y movimientos más cercanos a nuestras voluntades y más acordes con nuestros deseos.

### ***Trabajo corporal***

Dentro de los aspectos físicos que trabajamos me gustaría destacar los siguientes (también porque son los que resultan más significativos para las integrantes del grupo).

## EL MOVIMIENTO

La Vida es movimiento, la energía es movimiento, crecer es movimiento, convertirse en madre o padre o hijo o... es movimiento. Por más que intentemos quedarnos quietos, quedar fijados en posiciones, gestos, condiciones, edades, status, roles... la Vida nos mueve a través de multitud de instrumentos que nos hacen vibrar, resquebrajarnos, temblar, cambiar, caer, pulsar, latir, alzarnos... Hemos de movernos. La cuestión es cómo, por dónde, desde dónde, hacia donde, a través de qué gesto, en qué plano... Encontrar el movimiento adecuado, el lugar más conveniente, el gesto preciso.

En el embarazo, la primera etapa es un tiempo de Silencio, Paciencia, Penumbra, Espacio Interior, donde nos dejamos hacer, en aparente quietud, en espera y esperanza del Ad Ventum, de lo que ha de venir, nutriéndolo.

A medida que vamos avanzando en el proceso, el bebé va creciendo y la madre ha de ir con-formándose con sus requerimientos: los huesos se abren para dar cabida y paso al nuevo ser, la piel se extiende, la musculatura se flexibiliza, los pechos se hacen más plenos. El embarazo comienza a ser una Epifanía, una manifestación. Y conformándonos, aceptando las nuevas formas, vamos oteando el horizonte para, cumplido el tiempo, dar a la luz el nuevo ser.

En el grupo intentamos adecuarnos a las exigencias del embarazo y el parto, dejando fluir el cuerpo buscando el movimiento que no enajene sino que ayude a estar más en contacto con lo que está viviendo cada uno. El bebé, la madre, el padre... y las necesidades que se derivan de ello.

Nos encontramos con una exigencia de semi quietud por parte de los servicios sanitarios (cuando no quietud completa) que obligan a la madre a dar a luz echada en una camilla o semi reclinada en una de las sillas de parto que comienzan a tener en algunos hospitales. Gotero, correas, monitorización... todo ello lleva a quedarse quieta, aguantando, en lugar de dar al proceso lo que éste requiere, que es danza, movimiento, conexión con las necesidades de la mujer que está pariendo y del bebé que está naciendo.

En el grupo trabajamos la dilatación en movimiento y voz, procurando instrumentos para que en la medida de lo posible, dentro del ámbito en que cada una vaya a dar a luz, este tránsito pueda ser lo más adecuado posible.

Movimientos de conexión con la tierra, enraizamiento, contacto con los pies y las piernas, posiciones en cuclillas, danzas en movimientos circulares, con la pelvis, los brazos, las manos, la boca... al estilo de la danza del vientre, permiten que el cuerpo se abra y se vaya acomodando al movimiento que a su vez va

realizando el bebé, que también nace en una danza circular, en movimientos espirales abriéndose paso través del canal del parto.

## **LA RESPIRACIÓN**

Movimiento básico que sin embargo muchas veces dejamos de hacer. Con la respiración dejamos que nos entre la vida, el oxígeno, el movimiento y nos permitimos sacar fuera de nosotros lo que nos intoxica. Si respiramos estamos más despiertos, abiertos y disponibles. La falta de oxígeno nos adormece y anestesia.

En el grupo trabajamos la respiración en sus diferentes modalidades, abdominal, diafragmática, torácica, clavicular... entrenándonos para utilizar cada modalidad cuando nos sea más útil, sobre todo en el parto.

Y si al aire le añadimos sonido... aparece la Voz.

## **LA VOZ**

Desde este trabajo de prepararse para lo que ha de venir y acompañarlo reencontrar la propia voz no es solo cuestión de utilizar la vibración del sonido para ayudar al desbloqueo de determinadas zonas corporales, sino de encontrar la voz del alma y utilizarla. Hacerse presente desde lo más profundo del ser y allí descubrir y cantar “el himno de la creación”<sup>13</sup>

La voz es una vibración. Dejamos sonar el cuerpo cuando hacemos espacio Adentro y entonces hacemos posible el movimiento. Si estamos apretando en algún lugar, hueso, músculo, tendón, mente... el espacio se reduce y la vibración choca con esas “paredes” dejando en ellas el sonido.

La voz es un “Apuntalamiento”: nos podemos sostener en la voz en lugar de apoyarnos en el cuerpo y nos hace Presentes: nadie puede esconderse al tiempo que se deja sonar.

La voz es una de las cosas que nos hace reconocibles para el bebé. Establecemos vínculos con el bebé a través de la voz. Vínculos que se inician en el embarazo y continúan tras el parto. La voz ayuda al tránsito.

---

<sup>13</sup> PINKOLA ESTÉS, Clarisa: “Mujeres que corren con los lobos” Ed. B. Barcelona 19987 Pág. 36

Esta es una de las cosas que podemos experimentar siempre en el grupo cuando tras el parto, madre e hijo se reincorporan al grupo: el bebé reconoce las voces y responde a ellas. De una forma muy clara reconocen mi voz y también resulta sorprendente cómo reaccionan ante el sonido grupal. El sonido que resulta de el sonar común en un ejercicio les calma, lo siguen y al crecer un poco se unen. Lo mismo sucede con algunas voces de integrantes del grupo: repetidamente hay bebés que intervienen en la conversación cuando lo hace determinada persona y no otras.

*“Aprendí a sacar la voz, lo cual durante el parto agradecí totalmente, pues en cada contracción sacando la voz lograba mitigar el dolor y conectarme con mi bebé y acompañarla.” (Karmele)*

*“Lo que más me sorprendió (y lo que más me costó) fue el sacar la voz. La voz fue lo que me ayudó a encauzar la situación en los momentos en los que los nervios hacían su aparición. Aunque me miraban sorprendidas las personas que me ayudaban, también veían cómo al hacer aquello que les parecía tan raro, yo me relajaba y conmigo toda la musculatura. También me dijeron que habían sido muy efectivos todos los pujos.” (Mónika)*

*“Cuando las contracciones se hicieron más fuertes apareció la voz. Poderosa. Sentía totalmente cómo nacía desde abajo, desde el útero y terminaba en mi boca, como una especie de tubo de aire que cuanto más voz salía, más ancho se hacía. Nunca antes mi voz me había reconfortado tanto. Por ahí se escapa el dolor, se abre más mi cerebro, mi cuerpo. Y otra vez la sensación de que lo que pasaba en mi boca pasaba en mi útero.” (Cristina)*

*“Quiero darle un lugar especial a la propia voz en el momento de parir. Sacar la voz. Sacar la voz. Sacar la voz. Transformar el dolor en voz. Pasar de la voz al movimiento y del movimiento a la voz. Sacar la voz. Sacar la voz. Sacar la voz. Porque un mundo enhebra otro mundo. Y una cosa lleva a la otra permitiéndonos el tránsito, tan importante en un parto.” (Ana)*

## LAS BOCAS

Desde la experiencia de trabajo con el “Sistema” y también en el intercambio con profesionales de la osteopatía craneal o la medicina china (entre otros) vemos que en el cuerpo “arriba” y “abajo” se corresponden. De forma que podemos decir que la cabeza y la pelvis mantienen un diálogo íntimo, están en conexión, y que lo que sucede en una de ellas repercute en la otra.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> DUNHAM, Carol y varios: “Mamatoto.” Ed. The Body Shop Barcelona 1992 Pág. 87

Cuando hablamos de “boca” lo hacemos en sentido amplio:

Tanto en la cabeza como en la pelvis tenemos dos “bocas”, una ósea y otra muscular. La boca ósea da soporte a la muscular y está situada en la parte de atrás. La boca muscular está delante.

La “boca de arriba” la forman la articulación atlanto - occipital, articulación de la mandíbula, lengua, músculo orbicular de los labios y mentón; mientras que la “boca de abajo” contiene la articulación lumbo - sacra, articulación sacro iliaca, musculatura perineal, la vagina, uretra, ano y útero.

Muchas veces, el evitar el trabajo directo en las zonas implicadas en el parto, como perineo o vagina, poniendo la atención en sus conexiones en la boca de arriba produce como resultado una reducción de la tensión pélvica, mayor facilidad en el proceso de dilatación, más eficacia en los pujos, mejor capacidad para poner la atención y la energía en lo que se desea o en una zona determinada. Para ayudar a esta conexión trabajamos sobre todo la lengua: relajar la lengua por debajo, la punta profunda de la lengua... ayuda a relajar el suelo pélvico y a poner toda nuestra atención y acierto en aquello que deseamos hacer.

*“Me quedé mucho con esa sesión, asociando mi boca hasta mi garganta con mi vagina y útero. Los labios que pueden abrirse o crisparse, la humedad necesaria en ambas partes, el cuello de útero y la lengua y el útero, blando como mi cuerpo entero. Si daba esas cualidades a mi boca, se la estaba dando al resto.” (Cristina)*

## LA PALABRA

Desde el “Sistema” trabajamos con la palabra como vehículo de la energía que genera el pensamiento consciente. Cuando apalabramos un pensamiento añadimos la energía de la palabra y de la voz a la del pensamiento, multiplicando la eficacia de la acción que proponemos. “El pensamiento debe adquirir la fuerza de la palabra articulada. De esta manera rescatamos la magia creadora de la palabra. El pensamiento palabra debe tener intención, fuerza, intención, vibración y deseo.”<sup>15</sup>

Las propuestas se hacen con frases fácilmente recordables que, a la manera de mantras, vamos repitiendo hasta que hacemos aquello que decimos. Por ejemplo, en

---

<sup>15</sup> SUAREZ, Cristina: “Una aproximación al Sistema Fedora Aberastury” Ed. Lumen Buenos Aires. 2004. Pág. 23

relación con el trabajo de la boca, repetimos “relajo la lengua por debajo de la lengua”. El ejercicio consiste en repetir, de forma consciente y atenta, esas palabras y darnos el tiempo de que el cuerpo reconozca y realice la acción que le decimos.

Se trata de frases que podemos repetir caminando por la calle, en medio de la dilatación, en una relajación o en cualquier otra situación que se nos ocurra. También resulta interesante que el acompañante en el parto las vaya diciendo en voz alta cuando las contracciones no permitan que la mujer esté en otra cosa.

Hay palabras que se proponen desde el “Sistema”, como ésta que cuento de la lengua, y otras que surgen de la dinámica del grupo y que dentro del grupo y para sus integrantes tienen el mismo efecto, como al que relata Ana: “Grupo Aquí, punta profunda de la lengua, perineo profundo, tierra!!!”

## **EL EJE - CRUZ**

En nuestro proceso de crecimiento, los seres humanos vamos deviniendo verticales. Nos alzamos del suelo, sin despegarnos del todo de él, y probamos a vivir “suspendidos” entre el suelo y el cielo. No resulta sencillo mantener este equilibrio: en muchas ocasiones nos decantamos por uno u otro polo y terminamos viviendo “a ras de suelo”, sintiendo cómo nos pesa todo muchísimo, o por el contrario vivimos “en las nubes” perdiendo el contacto con la realidad, “sin los pies en el suelo”.

En el embarazo hay un cambio grande en la organización corporal, que se añade a la tendencia propia de cada una: al hacer espacio al feto, el cuerpo se desorganiza y busca un nuevo acomodo, cambia el centro de gravedad, se desplaza el peso en los pies, la utilización de las rodillas es diferente... y hemos de ir reencontrando este eje a medida que el cuerpo va cambiando y desplazándolo, ya que la tendencia inconsciente o cómoda es a dejarse estar, apoyarse en los huesos de la columna o las rodillas... con el consiguiente desequilibrio y molestias.

En el grupo tratamos de equilibrar este eje: tomar conciencia de las tendencias de cada una y compensar lo que nos falta. Creemos hacia arriba pero también hacia abajo, como los árboles vamos echando raíces y copa.

Y, como los árboles también, entre el arriba y el abajo echamos cuerpo, extremidades, brazos y piernas, pies y manos que se nutren de la savia que recorre el eje suelo – cielo a través de la médula y la columna vertebral. Las extremidades nos dan el eje horizontal, la posibilidad de comunicarnos, de abrir el cuerpo en la expansión, de acoger.

En el grupo trabajamos estos “brazos de arriba y de abajo” para que estén plenos de energía en el momento del parto y también cuando haya que recibir, acoger, acunar... cuidar el bebé y a la pareja.

## **TRABAJO EMOCIONAL, AFECTIVO, RELACIONAL...**

Salvo en el grupo compuesto por parejas, que finalizó al nacer los niños, nos encontramos con un “círculo de mujeres” que trabajan y hablan entre ellas y con sus hijos.

Aunque para el trabajo corporal cada cual se sitúa donde desea en el espacio de la sala, al disponernos a poner palabra a la experiencia se forma el círculo. Es una disposición no dicha que se realiza siempre y genera un espacio “entre” que resulta muy facilitador del movimiento y la comunicación en todos los planos.

Al no ser grupos con intencionalidad analítica o terapéutica no hay un encuadre como tal, ni se pide confidencialidad o restitución a los integrantes del grupo y por mi parte no hay interpretación alguna. Lo que sí hay entre las personas que participan en el grupo es una conciencia clara de que el espacio grupal es un espacio de acogida y contención en el cual pueden poner en juego muchas de las cuestiones que en otros espacios les resultaría complicado.

Suelen decir cosas como:

*“El grupo es para mí como si fuera la piel de mi cuerpo y entonces yo puedo moverme, latir, temblar, llorar o lo que sea porque la piel me contiene y no me voy a desparramar” (Cristina)*

*“Yo vengo aquí porque siento que en grupo hay un gran respeto por mi persona. Siento que puedo ser yo, que este grupo no me juzga haga lo que haga ni diga lo que diga” (Esther)*

*“Me llama la atención que en este grupo se pregunta mucho, se pregunta todo. Se habla todo. Me parece genial. Me gusta mucho” (Carlos)*

*“El Grupo y su energía estaban presente en los días posteriores, y me sentía, de alguna manera, sostenida.” (Ana)*

Son muchos los temas que aparecen a medida que vamos trabajando y se va acercando el parto. A éstos se añaden los que aparecen cuando comienzan a dar a luz y regresan al grupo con los bebés.

Señalo alguno de ellos:

- **Temor / incertidumbre:** qué pasará, me dolerá, lo sabré hacer bien, me daré cuenta de cuándo estoy de parto, me estaré cuidando bien, ésto o aquello afectará al bebé, me cambiará mucho la vida... Y tras el nacimiento aparece el temor al regreso al hogar: ¿me las apañaré sola? ¿Qué sucederá cuando mi pareja se vaya a trabajar? ¿Cómo sabré lo que le pasa la niña? ¿tendré suficiente leche? ¿Y si no acierto? ¿Y si...? También es frecuente la inseguridad y cierta angustia ante las sugerencias del pediatra a cerca de la nutrición, los percentiles de crecimiento o engorde y el dormir, por ejemplo. ¿He de dejarle llorar en la cuna sin acudir? ¿amamanto a demanda o con horario? ¿y si no crece bien? etc.
- **Dolor:** En general tenemos tendencia a querer evitar el dolor. Nos cuesta pensar en él como un aliado, un compañero que nos va dando pautas, al que hemos de dejar llegar y marchar, que nos ayuda a abrir, a fluir, a soltar... En el grupo hablamos mucho del dolor y de cómo cada una se relaciona con él, de lo que temen del dolor, de si desean anestesia o no para el parto... También hay ocasiones de trabajar con el dolor real, no solo en la fantasía de lo que será el parto, sino cuando se presenta en el grupo durante el trabajo: qué hacemos entonces, cómo cada cual lo va gestionando, alternativas...

*“Aprendí diferentes respiraciones que me sirvieron para controlar las contracciones y no cortar la respiración cuando empiezan los dolores (lo utilicé para las contracciones y después para esos otros “dolores” de mi vida).” (Mónica)*

- **Acoger lo inesperado:** a Sole nadie le habló, en las sesiones de preparación al parto a las que asistió en Osakidetza, de que era posible que algunos partos acabaran en cesárea. Cuando tras unas largas horas le llevaron al quirófano, sin casi explicación, y le hicieron una cesárea ella sintió que le arrancaban a su hijo de las entrañas. Tampoco pudo verle hasta dos días después. A Sole le costó mucho dejar de sentirse mala madre, no pensar que había fallado a su hijo por no haber podido parirle, reconciliarse. Cuidar la herida hasta la cicatriz.

Cristina pensaba dar a luz a Sara en casa pero... una preclamsia la llevó al hospital y allí hubo de bregar con protocolos que ella no deseaba para sí misma ni para su hija, con obreros que arreglaban ventanas mientras ella dilataba...

Ana hubo de soportar las burlas del personal sanitario del mismo hospital donde ella trabaja, porque ella utilizaba los instrumentos que tenía a su alcance para facilitar el camino a Alba y sacaba su voz...

A veces las cosas no son como una espera. A veces nos toca lo amargo, como dice Cristina. Poder hablar, llorar, limpiar, digerir lo amargo es importante. En el grupo va siendo posible.

- **Envidia y duelo:** Envidia de quienes no tienen hijos hacia quienes están embarazadas, sobre todo si son de edades similares. “Nunca lo había pensado para mi pero te veo y me entran unas ganas...” y de quienes han dado a luz hace poco tiempo hacia quienes están embarazadas. Recuerdo a Karmele cuando miraba a Mónica. Karmele estaba con Frida en brazos, dándole de mamar, y Mónica estaba en el 7º mes más o menos: “Te veo al tripa y me das una envidia...” Cuando las demás le decían que ella ya tenía a su niña en brazos ella respondía que echaba de menos la tripa, estar embarazada; que sentía mucha pena. Este duelo por “la tripa”, por el “estar embarazada” aparece con frecuencia y no parece un tema fácil de compartir. ¿Cómo explicar que sientes pena porque no estás embarazada mientras tienes a tu hija recién nacida en brazos?.

También aparece el duelo por el cuerpo perdido, el de antes del embarazo, por lo que ya no será más, por la relación con la pareja...

- **Amor:** ¿Querré a un perfecto desconocido? ¿Tendré yo “instinto maternal”? ¿Seré capaz de amar? ¿Qué quiere decir amar? Recuerdo a Bego cuando se resistía a que naciera su hijo, a dejarlo salir “porque le quería mucho”, “porque estamos muy unidos, es muy especial” y el trabajo que fue haciendo de “porque te quiero mucho te dejo seguir tu camino” y comenzó a colaborar con el bebé para darlo a la luz.

También es frecuente que expresen sus temores a no amar a sus hijos porque hay veces que se exasperan y “lo mataría”. “¿Cómo puede una buena madre decir esto?”. Ir discerniendo el amor, el cansancio, las propias necesidades, los límites, Comprender que una puede desear dormir una noche entera o alegrarse de que alguien esté con el bebé para que ella “desconecte” sin que por ello sea peor madre o quiera menos a su hijo. Hacer espacio a la compasión por una misma al mismo tiempo que procuramos comprender al bebé en sus necesidades.

- **Límites:** Con ellas mismas: “No consigo hacer nada en todo el día”, “estoy ¡tan cansada!” “Estoy muerta de cansancio”... Con el bebé, ¿Cuánto he de dejar que llore? ¿He de dejar que llore? ¿Cuándo le doy de mamar? ¿Cuánto? ¿Y el dormir? ¿Hasta dónde le hago caso? ¿Y si se acostumbra? “Me siento muy impotente: haga lo que haga llora todo el rato” ¿y si se...? Con la familia, ¿les dejo meterse? ¿Hasta donde? ¿qué relación ha de tener con sus abuelos? ¿con sus tíos?...
- **Asombro:** Ante lo que sucede en el cuerpo, ante lo que sucede en el alma, ante lo que resulta “un milagro”, ante lo que ven en las demás, ante los bebés, ante... el misterio. “No pensé que ésto fuera así...”; “¡Qué pasada!”, “Qué flipe” “Esto es molt fort, Feli, molt fort”... y el Silencio son expresiones frecuentes.

- **Lo simbólico:** Como dice Ana: “Porque un mundo enhebra otro mundo, y se ponen en marcha todos los “órganos vitales que necesitas para gestar”, nos demos cuenta o no. Órganos y estructuras físicas... Y otros no tan físicos: son igualmente vitales, pero más difíciles de nombrar. Entre ellos... está un “órgano” al que llamo aquí “La Que Teje”.”

Desde el compartir grupal lo que cada cual va experimentando en el quehacer de las propuestas de ejercicios o informaciones que vamos exponiendo suele haber un momento en que algún componente del grupo trae una imagen, un sueño, una figura interna, una fantasía... y como “un mundo enhebra otro mundo” los demás integrantes del grupo van abriendo esa puerta o ventana o grieta (según cada cual) que permite el acceso a lo simbólico. Así a veces traemos personajes de la mitología, como la diosa “Baubo”, o de las leyendas populares, como la “Doncella Mariposa”, o de la imaginería de las participantes en el grupo, como “La Que Teje”. Personajes que, junto con los órganos físicos, van formando una red que ayuda a preparar el nido físico y también el nido interno, el cuerpo y el alma, para recibir, acoger, gestar y dar a la luz al bebé.

Esta apertura a lo simbólico suele ser importante para la mayoría de participantes en el grupo. En algunas ya existe una clara conciencia de este mundo interior y para otras es un descubrimiento apasionante.

Hasta ahora hemos hablado sobre todo de las mujeres en el grupo. Dedicaremos ahora un espacio a los padres y a los bebés.

## **LOS PADRES**

Como he dicho antes, en uno de los grupos los padres se unieron al proceso de preparación al parto pero en general son una presencia ausente. A veces, cuando comento con algunas mujeres si sus parejas quieren participar me responden “qué va, qué va. Tú no conoces a... no es capaz” o “no, no, que no le veo yo en estas cosas” o simplemente que ni se lo han planteado, ni se les ha ocurrido hablarlo.

Otras veces, las mujeres cuentan de sus parejas ausentes, de sus quejas sobre sentirse al margen del proceso, de que no les sienten igual de implicados que ellas en el embarazo y los hombres responden que son las mujeres las que les dejan a un lado, hablando entre ellas de “sus cosas” y dando por supuesto que ellos no entienden o no son capaces de comprender lo que están experimentando.

Los padres del grupo participaron muy activamente en toda la preparación, después de preguntar, en el inicio del grupo, si ellos podían también hacer los

ejercicios o tenían sólo que estar allí para echar una mano. Yo les dije que más que poder, debían.

Para un hombre debe de ser complicado imaginar qué es eso de estar embarazada, qué se debe de sentir al notar cómo el bebé se mueve...

Hablamos de lo que suponía acompañarse mutuamente en este tiempo, de lo que necesitaban ellos como padres para hacer su camino hacia la paternidad, de que para ellos era más difícil porque no engordaban, ni les cambiaba el cuerpo, ni sentían al bebé... aunque hay hombres que manifiestan síntomas de embarazo, como un aumento de la prolactina, durante la gestación de sus mujeres.

Comentamos diferentes modos de incluir a los hombres en el embarazo y el parto que encontramos en distintas culturas<sup>16</sup>, nos reímos con muchos de ellos y sirvieron para poner de manifiesto sus temores y deseos, además de para idear modos de sentirse incluidos y partícipes.

Uno de esos modos fue realizar los mismos ejercicios de preparación al parto que hacían sus mujeres: trabajaron con ellas las respiraciones, las bocas, la lengua, el suelo pélvico, el perineo... en fin, todo. Además de esto, fuimos viendo cómo ellos podrían acompañar a las mujeres en el parto por medio de masajes, o sosteniéndolas en determinadas posiciones, o repitiendo por ellas o con ellas las frases que trabajábamos en las sesiones...

También vimos juntos el parto de una de las integrantes de otro grupo, Cristina. Ella dio a luz a su segundo hijo en casa y grabó todo el proceso. Después me dejó la grabación por si me parecía que podría ayudar a otros. Para todos, mujeres y hombres, ver el parto de Cristina fue muy importante para quitar miedos y prejuicios, para soltarse a hablar de sus fantasías, para entender un poco mejor qué era aquello de dar a luz y, sobre todo, que no era tan terrible ni tan sangriento y sí maravilloso.

Este grupo finalizó con el nacimiento de los bebés, por lo que no contamos con el testimonio directo de los padres en la etapa que se inicia al llegar a casa; nos

---

<sup>16</sup> Como ejemplo, valgan estos tres: Entre los indios Huicholes era costumbre que el padre se sentara en las vigas de la cabaña encima de su mujer, cuando ella se ponía de parto, con una cuerda atada a los testículos. Cuando su compañera tenía una contracción dolorosa, ella tiraba de la cuerda para que él también experimentara el dolor que traería la nueva vida.

En zonas remotas del sur de la India los padres visten el sari de sus mujeres durante el parto, en la creencia de que mediante el intercambio de ropa se puede transferir el dolor.

Jose Ángel López nos cuenta de una antigua costumbre en Tenerife, llamada "covada" o "zorrocloco": Al nacer un niño el padre se acuesta en la cama y gime, llora y grita simulando los dolores del parto o simplemente se acuesta con el recién nacido. Así recibe los cuidados que realmente necesita la madre, así como las visitas y felicitaciones por el acontecimiento.

llega a través de los comentarios de las mujeres que se incorporaron al grupo existente de mujeres con y sin hijos. A este respecto me llamó la atención el testimonio, por e-mail, de Susana Kesselman sobre un fenómeno que se estaba dando en Argentina:

*“En Argentina está produciéndose un fenómeno (multiplicado por la liga de la leche local que no pone límite de tiempo a la lactancia, por el contrario, estimula que las madres de chicos de más de dos años siguen dando de mamar a sus hijos en un tiempo "indefinido") de padres que se ven relegados como pareja y terminan no tolerándolo y yéndose de sus casas -maridos con cama afuera- en lo que algunos denominan separación "indefinida".”*

Algunos padres venían a buscar a sus mujeres e hijos al finalizar el grupo y manteníamos un poco el contacto, otros no. Todos ellos se mostraron contentos de haber acompañado a sus parejas en este proceso, manifestaron lo tranquilizador y clarificador que les había resultado el grupo y que se sentían más “parte del asunto” que antes, más dispuestos y más capaces de “ir hasta el final”.

## LOS BEBÉS

*“Nosotras y nuestros bebés adentro, con sus movimientos propios, sus sobresaltos, quietudes...” (Ana)*

Mientras están en el vientre de sus madres no tenemos demasiadas muestras de lo que les pasa, experimentan, sienten... pero sí que podemos observar y hacernos eco de lo que vemos y de lo que sus madres cuentan.

Podemos decir que los bebés reaccionan a los estímulos que se producen en el grupo a través de movimientos que se diferencian de los movimientos que realizan fuera de las sesiones.

*“Le sentía mucho más móvil, movilidad acuática, lenta (nada de “patadas”), como alegrándose de que a él también le dieran espacio” (Cristina)*

Frecuentemente podemos ver a través del vientre cómo mueven los brazos o las piernas. Los movimientos más claros suceden cuando estamos trabajando el Espacio Interno o con la lengua. También es cierto que no todos los bebés reaccionan de igual modo, ni son igual de expresivos; recordamos a Igor apareciendo y desapareciendo a través del vientre de Sole en lo que parecía ser un animada danza cada vez que su madre comenzaba a trabajar o lo que dice Cristina:

*“En las sesiones de trabajo con el “Sistema” era impresionante notar cómo por muy pequeño que fuera el permiso que me daba a mi misma para “soltar”, para escucharme por dentro, repercutía en el bebé..”*

Parece claro, al menos para el grupo, que los bebés participan del trabajo, reconocen ese espacio - tiempo del grupo como diferente de otros espacios o actividades de sus madres y responden a los estímulos que se producen en el grupo.

*“Luego llega cuando una de nosotras pare. Y trae a su bebé de semanas a trabajar. Y así fuimos pariendo una tras otra, cada una a su manera y fuimos llevando nuestros bebés de semanas a trabajar el cuerpo que se le queda a una después de parir, y todo lo que pueden atravesar una mujer y un bebé recién parido. Trabajar lo que nos pasa, lo que somos. Y atender a los bebés allí donde se abren y se cierran, allí donde respiran, allí donde les duele.... allí donde nos duele.” (Ana)*

Normalmente las madres y los bebés se reincorporan al grupo tres o cuatro semanas después del parto. Alguna incluso dice que ahora lo haría antes. Al trabajo de recuperación física de las mujeres se añade las necesidades de los bebés, de regulación, conformidad, comunicación... la lactancia, el sueño, los cólicos, el vestirse y desvestirse...

Lo que más llamativo me resulta siempre es comprobar que los bebés saben. Escuchan mucho, observan mucho, miran. Tienen mucha paciencia con nosotros, nos permiten mucho... siempre que les tengamos en cuenta, les pidamos permiso y les hablemos de lo que nos pasa, de lo que queremos, de lo que creemos que les pasa, de lo que vamos a hacer...

Y esto ya no lo sé porque lo cuentan sus madres sino porque lo veo cada día cuando acuden al grupo y nos comunicamos.

- **Primeros tres meses:** Lo primero que acostumbro a hacer es presentarnos. Les cojo en brazos, sosteniéndoles del sacro y el occipital, y poniéndoles frente a mi rostro, de modo que nuestras miradas quedan frente a frente, les doy la bienvenida llamándoles por su nombre y diciéndoles quién soy yo. Luego, mientras su madre se cambia de ropa, les llevo a la sala donde el grupo trabaja y se la enseño buscando un acomodo para que pueda estar durante la sesión. También les digo que su madre va a estar con nosotros y podrá atenderle, que habrá más gente, que ya conoce de antes de nacer y que también yo cuidaré de sus necesidades durante la sesión.

Todos parecen reconocer mi voz y permanecen muy tranquilos en la sala, durante las sesiones, a no ser que tengan hambre o les pase algo doloroso. No muestran

intranquilidad ante los demás integrantes del grupo o ante lo que sucede en las sesiones (voces, movimientos, charlas, lloros, risas o lo que sea que acontezca)

En general permanecen echados cerca de sus madres, por si necesitan mamar, y si tienen un cólico o están más inquietos suelo cogerlos y tras pedirles permiso para un masaje, se lo voy haciendo hasta que se calman.

*“Itsasne está muy integrada con el trabajo que realizamos y se comporta con naturalidad: estando tranquila y contenta o durmiendo o lloriqueando o mamando...” (Mónika)*

Algo llamativo con respecto a esto del malestar o de las intervenciones que a veces hago con los bebés es su permiso y su entrega. Cuando tienen un cólico de lactante lloran mucho; les cojo en brazos y les explico lo que creo que les pasa, les digo que voy a masajearles un poco, que me dejen un ratito, que tengan paciencia, que sé que les duele... y ellos se dejan. Lloran lo que necesitan. Hay veces que las participantes en el grupo han dicho “estaba toda ella en el llanto” pero mientras lloran permiten que yo les vaya moviendo. No se cierran. Y si no quieren más, me lo hacen saber y yo paro. Creo que ellos lo saben y por eso podemos trabajar juntos.

Esto es también importante para las madres y las demás del grupo: hay una tentación de angustiarse ante el llanto de un bebé, de intentar que no llore, de pensar que es malo... en el grupo aprendemos a tolerar esos estados y a observar qué mecanismos se disparan en esas situaciones. Podemos hablarlo, intercambiar experiencias y aprender esta forma de diálogo con el bebé, desde la comprensión y la compasión, permitiendo que llore si es lo que necesita.

- **A partir del cuarto mes:** Acostumbran a seguirme por la sala con la mirada; Prestan atención a lo que digo (a veces parece que lo entienden); llaman mi atención si durante un tiempo que ellos consideran no les miro o sonrío. Por lo general reclaman a sus madres si tienen hambre o sueño, en caso contrario permanecen tranquilos y contentos en el grupo.

En este tiempo comienzan a comunicarse con voz. Quiero decir, que de tanto en tanto, sin saber bien qué provoca el discurso, se lanzan a hablar. Por lo general con alguien en concreto (no son parloteos al aire, sino que miran fijamente a su interlocutor) al principio suelo ser yo pero más adelante también otros miembros del grupo. Cuando tienen algo que decir, lo dicen alto y claro. Luego se callan y siguen con lo que estaban haciendo.

Si hay otros bebés en el grupo no se pierden de vista. Se mueven, giran o lo que sea en su manta para mantener el contacto.

- **Gateo o similar:** Para cuando llega este momento, el grupo y el espacio donde se lleva a cabo es su casa. Conocen a quienes acuden, el sitio, los olores y sonidos, el ritmo y las costumbres... saben de alguna manera que aquello es algo especial, que allí cada cual está a lo suyo y con los demás pero que no se molestan, y ellos hacen lo mismo: pueden deambular por la sala, mirar lo que hace tal o cual persona, reclamar lo que quieren o necesitan pero no “se meten” con nadie. También saben que en ese espacio “mando” yo y no sus madres. De forma que para cualquier cosa que no sea mamar acuden a mí, me miran o esperan a ver qué hago o digo.

Recuerdo que hace poco Itsane que ya tiene ocho meses, vio la puerta de la sala entreabierta y gateó hacia ella para salir. Yo le llamé y cuando giró la cabeza para mirarme le dije que no podía salir. Entonces dio media vuelta y siguió dentro de la sala. Alguien dijo “mira, entiende”...

Es algo no dicho que captan en algún momento, parece que pronto, y que sólo más tarde, cuando caminan, es necesario recordar y decir explícitamente en alguna ocasión.

También comienzan a observar con más atención las intervenciones que hago con personas determinadas (si toco a alguien, dónde, cómo) y hacia los nueve o diez meses a veces me piden que les toque a ellos.

- **Del año en adelante:** Preguntan mucho: nombres de cosas o personas, si pueden coger o tocar esto o aquello, si pueden salir de la sala... en este momento, a veces les aclaro que yo marco el final de la sesión y que hasta que yo no abra la puerta no pueden salir. Parece que lo aceptan lo que no impide que de tanto en tanto vuelvan a intentarlo a ver si se me ha olvidado o cuela.

En esta etapa diría que además de observar “controlan” lo que hago o lo que hace otro. Frida, p.ej, si toco a alguien en algún lugar me va señalando a todos y cada uno de los integrantes del grupo para que les toque igual.

Al principio observaba cómo intervenía con alguien del grupo y si veía que realizaba la misma intervención con la mayoría, la reclamaba para ella. Más adelante, traía a sus juguetes para que les tocara igual que a las demás y por fin, se lo hacía ella misma.

A veces era ella la que me presentaba tal o cual parte para que yo se la tocara (la frente, las manos o los pies sobre todo) independientemente de la dinámica del grupo.

- **La despedida:** ¿Hasta cuándo están los bebés en el grupo? En principio, si no hay otras razones, hasta que ellos mismos deciden que ya está bien. Algunos

dejan de venir por motivos laborales de sus madres, horarios etc. Otros siguen acudiendo hasta que llega un día que dicen “hasta aquí” y si su madre lo respeta y puede, ese día se despide.

La última despedida fue la de Frida, un poco antes de cumplir los dos años. Ella fue preparándose casi dos meses antes. Contra lo que era habitual, empezó a preguntar a media sesión si ya habíamos terminado. O su madre o yo le decíamos que aún no y ella esperaba hasta el final, sin problemas. A medida que pasaba el tiempo, la pregunta era más frecuente: “¿Ya está?” “No, Frida, aún falta un poco”. Hasta que llegó el día en que, cuando el grupo estaba hablando en círculo, Frida se puso en medio, de pie, y dijo “¡ya está!”, mirándome. Yo asentí y le dije que sí, que ya estaba, pero que antes de irse se despidiera. Ella lo hizo formalmente. Desde el centro del círculo fue mirando a cada una de las que allí estábamos y diciendo “adiós” al tiempo que agitaba la mano. Luego fue donde cada una y le dio un beso, recibiendo de cada una del grupo un “adiós, Frida”. Por último vino donde mi y nos dijimos adiós. Se fue muy contenta. Su madre estaba un tanto perpleja, no sabiendo si volverla a traer o no, pero... parecía que estaba muy claro que Frida ya había terminado y dado fin a su tiempo en el grupo.

*“Frida ha estado a gusto en el grupo, en las sesiones, durante casi dos años. Ahora, hace pocas semanas, decidió que ya estaba, se despidió del grupo y ya no viene. Yo sí.” (KarmeLe)*

## CONCLUSIONES

Aún es poco el tiempo transcurrido para poder hacer valoraciones más fundamentadas pero nos parece que el grupo ha ido creando un espacio donde es posible acoger y acompañar la experiencia de gestación, embarazo, parto y crianza de un modo creativo y flexible a la vez que profundo.

Para las madres ha sido importante contar con el espacio grupal después del parto, no sólo por la posibilidad de acompañar la recuperación física, sino sobre todo, creo, por la experiencia de encontrar un espacio para ellas donde pudieran acudir con sus bebés:

*“Agradecí que hubiera un espacio que aceptara bebés con mamás; me hacía mucha falta salir de casa y Frida necesitaba estar conmigo. En el grupo podíamos trabajar sin problemas, al mismo tiempo que Frida podía mamar si lo necesitaba. ( o dormir, o llorar, o estar, o caminar... )” (KarmeLe)*

*“Cuando nació Itsasne no tuve que suspender mi aprendizaje ya que podía seguir compartiéndolo con ella porque se me brindaba la posibilidad de que ella asistiera a los grupos, cosa poco habitual ya que en otros sitios no está permitida la asistencia de bebés.” (Mónika)*

Para todos los integrantes del grupo es enriquecedor poder experimentar el trabajo personal y grupal profundo en un espacio externo tan aparentemente caótico, donde convivimos personas diferentes con cambiadores, chupetes, sillitas de bebé, trabajo, diálogo, amamantamientos, siestas, cólicos de lactante, pañales... y comprobar que una puede estar amamantando y abriendo el cerebro o trabajando el perineo profundo al tiempo que otro llora o suena un muñeco.

Entre bastantes miembros del grupo se han creado vínculos que se mantienen fuera de los encuentros grupales, de forma que se llaman por teléfono o quedan con sus hijos y parejas para pasear, merendar, jugar, charlar, intercambiar puntos de vista o soluciones a determinados problemas.

Para quienes dentro del grupo aún no tienen hijos pero sienten “el gusanillo”, participar en el grupo y ser testigos y comadres de sus compañeras ha sido una experiencia bonita y enriquecedora. Les ha situado en un lugar privilegiado para ver el proceso de transformarse en madre o padre, de crecer un bebé, más acá de tópicos o prejuicios.

Todos manifiestan que el hecho de que haya bebés en el grupo les “mejora”. Cuando interrogo a cerca de lo que significa “mejor” dicen que les hace más “blandos”, que se permiten estar más “relajados” (entrecomillo las palabras porque son las que dicen).

Los bebés incorporan rápidamente lo que van aprendiendo en el grupo. Hacen suyos muchos de los recursos de los ejercicios del grupo, como contaba antes de Frida, cuando venía a que le “abra el cerebro” y ella lo iba repitiendo con sus juguetes y consigo misma, o como cuenta Montse de su hija Anna, que cuando ha de hacer algo para ella complicado dice “lengua, lengua, lengua” mientras lo hace.

Añadiría que los bebés están presentes y por eso facilitan que los adultos lo estemos más. Nos provocan, nos invocan, nos revocan... y nosotros vamos aprendiendo a responder “aquí estoy” lo mejor que sabemos y podemos en cada ocasión. Aprendemos a estar más presentes con ellos, que sí lo están.

Creo que los objetivos propuestos en su inicio se han ido cumpliendo y pienso que quienes han participado o participan del grupo se han encontrado contenidos y acompañados dentro de lo posible en un grupo de estas características, que han encontrado en él interlocutores válidos o referencias de dónde acudir para encontrarlos.

He visto que cada una ha puesto lo mejor de sí misma que tenía en este momento o se podía permitir poner. Que están comprometidas en el trabajo con ellas mismas, con sus hijos y con el grupo. Que desean estar presentes, apuestan por ello y lo están cada vez más.

Por mi parte... me siento agradecida por compartir esta experiencia con un grupo que me ha permitido acompañarle y contemplar el milagro, que no por conocido es menos mágico, de la Vida abriéndose paso para quien la desea y se pone a su alcance. De lo transformador del Deseo de Vivir, de estar presentes, a pesar de las trabas, del miedo, de los resortes que utilizamos para no vivir “tan vivos” o para ausentarnos en determinados momentos.

También he de confesar que, pensando en procesos de crecimiento, este grupo me es especialmente querido ya que, además de todo lo expuesto, en él están personas a las que conozco desde que eran adolescentes, así que nos hemos visto crecer, y ellas me han permitido acompañarlas en esta peripecia de convertirse en madres.

Termino con las palabras de Ana:

*“Alba, mi hija, nació... El momento en que ella y yo nos encontramos ha sido el más intenso de mi vida. Su olor, mi olor, su mirada en mí, mi mirada, la suavidad de su piel en mi piel, su calor, su boca en mí, sus ojos, su tamaño... Que suerte más grande haber estado allí para recibirla. La dicha de gozarla. Eso sentía. Eso siento... Y me doy las gracias por no haberme perdido lo que acabo de contar” (Ana)*

## APÉNDICE

### **KARMELE Y FRIDA** (*Frida nació en casa*)

“Agradezco a mi grupo que aceptara la propuesta de acompañarme en la preparación al parto, aún cuando yo era en ese momento la única embarazada.

Desde el “Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento” aprendí ejercicios que al principio me parecían imposibles y que luego formaron parte de mi vivir cotidiano.

Aprendí a sacar la voz, lo cual durante el parto agradecí totalmente, pues en cada contracción sacando al voz lograba mitigar el dolor y conectarme con mi bebé y acompañarla.

Las dos, Frida y yo, nos reincorporamos al grupo de “Sistema” un mes después del parto. (Creo que si fuera hoy iría antes)

Agradecí que hubiera un espacio que aceptara bebés con mamás; me hacía mucha falta salir de casa y Frida necesitaba estar conmigo.

En el grupo podíamos trabajar sin problemas, al mismo tiempo que Frida podía mamar si lo necesitaba. ( o dormir, o llorar, o estar, o caminar...)

Frida ha estado a gusto en el grupo, en las sesiones, durante casi dos años. Ahora, hace pocas semanas, decidió que ya estaba, se despidió del grupo y ya no viene. Yo sí.”

Gracias Grupo. Gracias Feli.

### ***MONIKA E ITSASNE (Itasne nació en el hospital)***

“Mi experiencia en el grupo de Sistema ha sido muy positiva desde el principio.

Cuando empecé estaba embarazada de 4 meses y fui aprendiendo, poco a poco, muchas cosas que me están siendo muy útiles en el día a día.

Aprendí diferentes respiraciones que me sirvieron para controlar las contracciones y no cortar la respiración cuando empiezan los dolores ( lo utilicé para las contracciones y después para esos otros “dolores” de mi vida).

Aprendí a relajar la mandíbula al tiempo que también lo hacía con el perineo para no apretar (que era mi postura habitual) y facilitar la salida de Itsasne, o por lo menos no ponérselo más difícil.

Ensayamos los pujos sin apretar otras partes del cuerpo. Lo que, por cierto, fue muy útil ya que Itsasne, al ser hermosa (3.640 grs.), necesitó toda la ayuda y agradeció que no se quedara por el camino, como en la garganta o en las manos.

Lo que más me sorprendió (y lo que más me costó) fue el sacar la voz. La voz fue lo que me ayudó a encauzar la situación en los momentos en los que los nervios hacían su aparición. Aunque me miraban sorprendidas las personas que me ayudaban, también veían cómo al hacer aquello que les parecía tan raro, yo me relajaba y conmigo toda la musculatura. También me dijeron que habían sido muy efectivos todos los pujos.

Gracias a todas estas cosas mi parto que en un momento dado parecía que se iba a complicar fue como la seda.

Tras el parto y en la recuperación también me ha sido muy útil saber relajar el perineo porque todo ha vuelto a su sitio sin ningún problema, incluso ha desaparecido mi dolor permanente de cóccix.

Cuando nació Itsasne no tuve que suspender mi aprendizaje ya que podía seguir compartiéndolo con ella porque se me brindaba la posibilidad de que ella asistiera a los grupos, cosa poco habitual ya que en otros sitios no está permitida la asistencia de bebés.

El resultado es muy bueno: está en contacto con otro tipo de cosas y de personas que son muy importantes en mi vida por lo que también jugarán un papel muy importante en la suya. Estoy segura de que a ella también le llega y realiza un trabajo parecido al de las demás.

Itsasne está muy integrada con el trabajo que realizamos y se comporta con naturalidad: estando tranquila y contenta o durmiendo o lloriqueando o mamando...”

**CRISTINA, SARA Y MARTÍN** (*Sara nació en hospital. Martín en casa*)

“Estando recientemente embarazada de mi primera hija Sara, recuerdo perfectamente una tarde en Artecalle, dejándome llevar por tus deliciosas manos. Mientras mis pensamientos vagaban por la sala, te pregunté qué pensabas de la anestesia epidural. “Si piensas ir al hospital...”. Ahí empezó una de mis primeras conversaciones sobre partos, descubriendo lo nada que sabía a cerca del tema.

Muchas fueron las puertas que toqué y que me abrieron hacia el conocimiento, en el fondo, de mi misma y que hicieron que mis partos fueran vividos desde la Consciencia.

En las sesiones de trabajo con el “Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento” era impresionante notar cómo por muy pequeño que fuera el permiso que me daba a mi misma para “soltar”, para escucharme por dentro, repercutía en el bebé. Le sentía mucho más móvil, movilidad acuática, lenta (nada de “patadas”), como alegrándose de que a él también le dieran espacio. Recuerdo en particular una sesión que dedicamos a los labios, porque nos reímos mucho. Yo era incapaz de colocar mis labios en forma de beso sin apretar la barbilla. Ahora que lo pienso lo mío era más parecido a un puchero niña enfadada... Me quedé mucho con esa sesión, asociando mi boca hasta mi garganta con mi vagina y útero. Los labios que pueden abrirse o crisparse, la humedad necesaria en ambas partes, el cuello de útero y la lengua y el útero, blando como mi cuerpo entero. Si daba esas cualidades a mi boca, se la estaba dando al resto.

Una de las cosas que me obsesionaba durante mi primer embarazo era que iba a parir en casa y que eso suponía asumir que aceptaba entrar hacia una parte de mí misma desconocida, poderosa, más allá de mi parte racional y “teórica”.

Yo había “estudiado”, hablado y leído para tener conocimiento de lo que era, fisiológicamente, un parto natural. Y llegué a la conclusión de que, lo primordial para una mujer en proceso de parto, era aceptar vivir ese proceso y dejarse llevar por las hormonas, olvidando todo lo aprendido. Y me parecía lo más difícil: aceptar que mi mente racional no tenía que actuar, solamente relajarse y dejar que los mecanismos se pusieran en marcha. Aceptar que el cuerpo sabe.

Escondidas en nuestro cerebro más primitivo están las claves para que un parto se desarrolle naturalmente, sin intervención alguna. La cuestión es acceder a ese lugar. Vencer el miedo atávico a parir que las mujeres arrastramos desde hace tiempo.

El trabajo con “El Sistema” me ofreció la posibilidad de “entrenarme” para acceder a ese lugar. La “Colocación” desde el Sistema fue mi llave.

Mi primer parto, previsto en casa, tuvo que ser provocado. Esperaba lo más “dulce” y me encontré con lo más amargo. Me tocaron todas las papeletas en el sorteo: máquina de medir la tensión en brazo izquierdo, goteo en derecho, correas en la tripa y cable en la cabeza de mi bebé todavía dentro de mi.

Vi pasar en 24 horas mujeres, matronas, enfermeras, ginecólogos..., hasta un par de obreros que vinieron a reparar una ventana que no cerraba. Y fuera, era Enero, hacia un tiempo de perros.

Así las cosas, y tal como lo había trabajado contigo, puse mi atención en la lengua, en mi boca, en mis labios, sintiendo el espacio, manteniendo la humedad, con la sensación de que lo que pasaba en la boca estaba llegando al útero. Creando espacio en el cuerpo.

Y poco a poco fui abriendo el cerebro, soltando la mente. Dejé de controlar. Los acontecimientos exteriores, que podría haber vivido con muy mala leche, porque algunos eran de órdago, se convirtieron en sucesos anodinos, que, afortunadamente, no me afectaban.

Empecé, sin ni tan siquiera pensarlo, a buscar posturas sentadas o de rodillas, para poder balancearme adelante, atrás, entrando en una cadencia que sentía ondularse a lo largo de mi columna. Todo eso me llevó a un estado que yo califico de trance. Estaba en aquel lugar, la sala de dilatación, por accidente, pero yo realmente estaba “dentro”.

Cuando las contracciones se hicieron mas fuertes apareció la voz. Poderosa. Sentía totalmente como nacía desde abajo, desde el útero y terminaba en mi boca, como una especie de tubo de aire que cuanto más voz salía, más ancho se hacía. Nunca antes mi voz me había reconfortado tanto. Por ahí se escapa el dolor, se abría más mi cerebro, mi cuerpo.

Y otra vez la sensación de que lo que pasaba en mi boca pasaba en mi útero.

Durante la dilatación, una imagen apareció en un momento, una visión que venía de muy dentro, como metida en un túnel oscuro.. A lo lejos, una silueta venía hacia mi, corriendo. Supe instantáneamente que era Sara, mi hija, que venía acercándose. En ese momento una frase se dibujó en mi cerebro: NO TENGO MIEDO.

Me avisaron que este tipo de parto puede durar hasta 36 horas. Parí en 13; el expulsivo duró una hora.

Con Martín, mi segundo hijo, todo fue un regalo.

Pude “colocarme” mientras daba un paseo por los acantilados de la costa del Cantábrico, ayudada por el ritmo de las mareas vivas de Septiembre, despidiendo a mi padre, muerto un mes antes de la concepción de ese ser que estaba a punto de llegar.

Para dar paso a la Vida pude por fin aceptar la muerte. Rodeada de mi gente, moviéndome a mis anchas, sentía cómo el proceso se iba haciendo solo.

Recuerdo con bastante intensidad mis manos. En los momentos de calma, entre contracción y contracción las sentía tranquilas. Los brazos relajados, los canales hacia las manos abiertos. Durante las contracciones me apoyaba, a gatas, sobre los nudillos, tipo orangután, me sentía muy segura y seguía sintiendo apertura en los brazos, llegando la fuerza desde mi centro, apuntalándome sin cerrar.

Recuerdo también antes del expulsivo, el impulso de levantarme y empezar a soltar las piernas, con un movimiento pequeño, más queriendo desenroscar que agitar.

Y otra vez la voz como un canal .

Y otra vez el viaje hacia dentro.

Y otro regalo que me da la vida.”

*ANA y ALBA (Alba nació en hospital)*

“Me piden que cuente mi experiencia como “mamá presente” el día en que nació mi hija y haré lo que pueda.

Aunque el embarazo dura nueve meses, la preparación, al menos en mi caso, llevó más. Un tiempo de limpieza del camino en lo posible.

Llevo días “cocinando” lo que quiero decir y siempre voy a dar con el taller de “LA MUJER Y LA PELVIS”, al que yo asistí bastantes meses antes de mi

embarazo. Allí vi por primera vez mamás con sus bebés, trabajando su cuerpo, su energía o su falta de ella, abriendo, cerrando, amamantando....

Y yo con mi deseo de ser madre. Preparando camino, como digo. La pelvis, la pelvis y todo lo que abarca. Que imaginas que abres y resulta que abres. Pero no sólo es el cuerpo, el sacro, el cóccix, perineo, lengua... Porque un mundo enhebra otro mundo, y se ponen en marcha todos los “órganos vitales que necesitas para gestar”, nos demos cuenta o no. Órganos y estructuras físicas: Matriz, útero, pelvis, hígado, corazón....

Y otros no tan físicos: yo he ido viendo algunos de éstos con claridad, son igualmente vitales, pero más difíciles de nombrar. Entre ellos no puedo ni quiero dejar de mencionar la presencia fuerte que habita en el fondo de mi tripa, en mi cueva viva. (Trabajando la pelvis de manera consciente te la encuentras).

A este “órgano” la llamo aquí “La Que Teje”.

Antes de quedar embarazada “La Que Teje” pasaba los días acolchando su cueva, mi cueva, con el hilo de la vida. Este hilo es más bien grueso, un cordón mullido, transparente pero visible, que no se puede cortar. Os lo digo porque yo lo intenté en su día, y no se puede.

En la cueva en que habita “La Que Teje” hay un ovillo que no se acaba nunca. Antes de preparar literalmente el nido para mi bebé, ella se dedicaba a hacer mantas. Pero esa es otra historia...

Cuando quedé embarazada comencé a trabajar con otras mujeres el Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento, aplicado a lo que cada una se traía entre manos.

Trabajamos la energía, la palabra, la voz (tan importante siempre), la apertura, lo que se mueve o no se mueve, los límites, el “me doy cuenta” o el “no me daba cuenta”, el “aquí me duele”, el “hoy no puedo”, o el “por aquí no quiero”.

Nosotras y nuestros bebés adentro, con sus movimientos propios, sus sobresaltos, quietudes... Cada una lo suyo con las demás, siguiéndonos nuestros cursos de mujeres preñadas como ríos redondos que fluyen tranquilos. Engordando a nuestro ritmo. Gestando. Haciendo sitio. Preparándonos además para el parto. Y digo además porque eso es sólo una parte del trabajo. Es un camino que hemos recorrido todas con cuidado, cada una con su paso y estilo, pero todas las del grupo con el cuidado que pudimos. Salvo una que se perdió. Aún no sé qué ha sido de ella y la niña que gestaba.

Luego llega cuando una de nosotras pare. Y trae a su bebé de semanas a trabajar. Y así fuimos pariendo una tras otra, cada una a su manera y fuimos llevando nuestros bebés de semanas a trabajar el cuerpo que se le queda a una después de parir, y todo lo que pueden atravesar una mujer y un bebé recién parido.

Trabajar lo que nos pasa, lo que somos. Y atender a los bebés allí donde se abren y se cierran, allí donde respiran, allí donde les duele.... allí donde nos duele.

Alba, mi hija, nació después de casi dos días de parto. No fue fácil. El momento en que ella y yo nos encontramos ha sido el más intenso de mi vida. Su olor, mi olor, su mirada en mí, mi mirada, la suavidad de su piel en mi piel, su calor, su boca en mí, sus ojos, su tamaño... Que suerte más grande haber estado allí para recibirla. La dicha de gozarla. Eso sentía. Eso siento.

Porque me dediqué a parir, me perdí el taller de fin de semana dedicado a “La Médula y la Columna Vertebral” en el que hubiera participado. Sin embargo, el Grupo y su energía estaban presente en los días posteriores, y me sentía, de alguna manera, sostenida. “Grupo aquí, punta profunda de la lengua, perineo profundo, tierra!!!” .

Y durante el parto, de forma intermitente e irregular (porque simplemente no pude sostenerme todo el tiempo), mis propios mantras, mi voz que tanto me ayudó, mis llamadas, el movimiento a veces violento que necesitaba para parir... Y como un mundo enhebra otro mundo, allí apareció a ratos “La Que Teje”. La que habita al final y al comienzo de la pelvis.

Casi imposible no topársela en el parto.

Quiero darle un lugar especial a la propia voz en el momento de parir. Sacar la voz. Sacar la voz. Sacar la voz. Transformar el dolor en voz. Pasar de la voz al movimiento y del movimiento a la voz. Sacar la voz. Sacar la voz. Sacar la voz. Porque un mundo enhebra otro mundo. Y una cosa lleva a la otra permitiéndonos el tránsito, tan importante en un parto.

Yo no me atreví a sacar la voz todo lo que hubiera necesitado y el cuerpo me pedía. Sólo a ratos con fuerza. En el entorno hospitalario se hace raro y difícil. Mi experiencia no fue buena. Oía las risas e imitaciones del personal sanitario fuera de mi habitación cuando me oían gritar y vocear lo que me tocaba. Al principio pensé que era una casualidad, hasta que me di cuenta de que no lo era. Y como me sentía agotada me dio por llorar un rato. De haberme pillado en un momento menos delicado hubiera puesto una denuncia. Pero yo estaba a lo que estaba. Las salas de parto en el hospital que yo parí son silenciosas casi siempre. No se oye más que tu propia voz si te atreves. Atrévete.

Mi hija está hecha de la hebra que no se acaba nunca, de ese hilo gordito, mullido y transparente aunque visible que no puede cortarse. Del cordón que nos une a ti, a mí y a ella. De la hebra que todos somos inevitablemente.

Durante mi embarazo he visto a “La Que Teje” dentro de la cueva cada día, muy atenta a tan sólo a cuidar el nuevo ser. Su única tarea. Concentrada y tranquila siempre. Con su mirada en el cuenco relleno de hebra viva, el cuenco que contenía a mi niña creciendo lentamente. Y en el suelo el ovillo. Girando despacio a medida que mi hija y “La Que Teje” pedían hilo. Mi hija cada vez más grande, con más tejido, y el ovillo siempre igual de tamaño con su interminable movimiento irregular de dar.

Hoy Alba tiene veinte meses. Y a veces la miro cuando duerme, o come, o jugamos, o se ríe, o se enfada, o llora o chilla. La miro, como digo, y recuerdo cómo se gestó y veo de nuevo el material de que está hecha. El tejido de hebra viva. Ese que somos todos y que además nos une.

Porque un mundo enhebra otro mundo...

POSDATA: Agradezco que me hayan pedido mi experiencia y me doy las gracias por no haberme perdido lo que acabo de contar.”

## **BIBLIOGRAFÍA**

**ABERASTURY; Fedora:** *“Escritos” Ed. Catálogos. Buenos Aires*

**CESAR MARTÍNEZ, Jorge:** *“El increíble universo del recién nacido” Ed. El Ateneo. Buenos Aires 2001*

**DUNHAM, Carol y varios:** *“Mamatoto.” Ed. The Body Shop Barcelona 1992*

**GROTJAHN, Martín:** *“El arte y la técnica de la terapia grupal analítica” Ed. Paidós. Buenos Aires 1979*

**GUTMAN, Laura:** *“La maternidad y el encuentro con la propia sombra” RBA Ed Barcelona 2006*

**KITZINGER, Sheila:** *“Nacimiento en casa” Ed. Icaria. Barcelona 1996*

**LIAUDET, Jean – Claude:** *“Dolto para padres” Ed. Plaza & Janés. Barcelona 2002*

**PINKOLA ESTÉS, Clarisa:** *“Mujeres que corren con los lobos”* Ed. B. Barcelona 19987

**SARKISSOFF, Jean:** *“Cuerpo y Psicoanálisis”* Ed. Desclée de Brouwer. Bilbao 1998

**STADLEN, Naomi:** *“Lo que hacen las madres”* Ed. Urano. Barcelona 2005

**STERN, Daniel:** *“Diario de un bebé”* Guías para padres. Piados. Barcelona 1999

**STERN, Daniel:** *“La primera relación madre – hijo”* Ed. Morata. Madrid 1983

**SUAREZ, Cristina:** *“Un aproximación al Sistema Fedora Aberastury”* Ed. Lumen. Buenos Aires 2004

**TORRAS I RIFÀ, Angels y TIRADO I TORRAS, Míriam:** *“Vincles. Gestació, part i criaça conscients”* Ed. Alta fulla. Barcelona. 2005

**VERNY Y WEINTRAUB:** *“El vínculo afectivo con el niño que va a nacer”* Ed. Urano. Barcelona 1992

**ZARAGOZA, Rosa (CD):** *“Nèixer, renèixer”* Ed. Fórmula



**DEVOLUCIÓN  
DE ALGUNOS TALLERES PRESENTADOS  
EN EL XXXIII SYMPOSIUM DE LA SEPTG**

# CAMINOS DE CRECIMIENTO: Enredos y retrocesos, Anudándose para avanzar.

*Mercedes Hidalgo*

*Profesión Técnica Psiquiátrica en el Centro de Día Hospital de Sant Pau  
Psicóloga, Psicomotricista Relacional,  
especializada en trabajos de expresión y de grupo en salud mental.*

---

## RESUMEN

El taller en el que os proponemos participar intenta ser una reflexión vivenciada sobre, en el camino evolutivo, la necesidad que tenemos las personas de anudarnos para poder desanudarnos y seguir en nuestro tránsito. Pero, ¿qué cualidad han de tener estos nuevos nudos para que nos permitan fluir...?

## OBJETIVO

Compartir y profundizar qué significantes propios, del otro y del grupo nos ayudan o dificultan en el proceso de crecimiento y, en las distintas etapas, qué hemos hecho para transformarlos.

## CONCLUSIONES

Queremos conjuntamente poder percibir cómo la elaboración individual sobre el propio proceso de crecimiento, es transformada a través de los anudamientos grupales.

Palabras clave: **psicosis, vínculos, nudos, redes, vacíos, grupos**

## DE DÓNDE SURGE

*A partir de la reflexión e inquietud que se me despierta a partir de una sesión de trabajo corporal.*

Las vivencias que desencadena este proceso de crecimiento, las trabajo corporalmente con algunas de las participantes de esta área y se materializan en las siguientes imágenes.

- La cuerda que une se convierte, movida por el cuerpo, en serrucho violento que corta la unión.
- En la construcción, que recoge cómo se encuentran después del trabajo en el centro, destaca, la caja-pared sostenida sobre nuestras piernas y en la que nuestro cuerpo se sostiene, junto a la pelota a través de la cual nos expresa sus nuevas ganas de vivir.
- En el cuerpo grupal construido en medio de la sala, que surge de unas palabras expresadas **“hemos crecido”**, y , ante mi pregunta **“que más le falta”**, uno del grupo verbaliza **“algo que le de seguridad”**.

**Mt.** Que se ha enterado ¡¡hoy!! de que está en el área que trabaja el proceso hacia el alta y que le ha generado mucha ansiedad, cogiendo una manta la coloca a lo largo de la figura en vertical y la presenta como **“pared, una aquí y otra al otro costado”** Yo asocio y pregunto **“¿cómo las barandillas de las cunas de los bebés....?”**.

Todo ello añade a mis planteamientos la siguiente reflexión:

Estoy centrándome en construir una **RED** como expresaba en el objetivo de la comunicación **“que sostenga el vínculo afectivo”** . La imagen de la RED me sugiere unos caminos que, en su recorrido, se entrelazan con personas creando espacios de encuentro para separarse y volver a transitar en un continuum. Pero para que esto se de, entremedias hay la existencia de unos espacios **vacíos...? o llenos....?, de qué** que convierten este tránsito en alambres de equilibristas.Y, continuando con la reflexión, qué podemos montar externamente que se materialicen en estas paredes que den seguridad....

Desde el **hogar-madre** salimos reforzados a crear nuestras redes. En los pacientes mentales **<la casa>, en toda su amplitud psicológica, está atacada y no contiene, más bien les lleva a huir de ella....**

En mi trabajo posterior y de cara a la construcción de este taller, me hace centrarme en dos aspectos constituyentes:

- La importancia que tienen los **NUDOS**, en la evolución personal y en la constitución del YO, como concepto (recordemos en Lacán) y como metáfora vivenciada. Los **NUDOS** o **ANUDAMIENTOS que fijan, que detienen** – en el sentido inmovilizante-, y los **NUDOS** o **ANUDAMIENTOS que nos permiten desanudarnos de los anteriores, creando nuevos espacios de crecimiento.**
- Y la necesidad de sentir en la entrega **la fuerza que nos sostiene, la función de contención del HOGAR/MADRE.** Esta función al introyectarla construye

en nuestro YO el YO/CASA que nos sostendrá en los continuos desapegos, para volvernos a entregar a otros apoyos, al otro, a sí mismos. (Elina Matoso, <el cuerpo como territorio escénico>.

Mas con el grupo con el que lo trabajo, constituido por personas afectadas de manera diferente por la enfermedad mental - psicótic@s, esquizofrénic@s, con trastornos psicoafectivos...- por lo general vemos cómo, o bien se han fusionado con la madre atacando todo tipo de separación (que, en caso de que se consiga <sup>a</sup>“aparentemente”, es a través de que persistan las mismas características de fusionalidad) o en otros, (como decíamos más arriba) la CASA, en toda su amplitud psicológica, **está atacada y no contiene, mas bien les lleva a huir de ella.**

## TALLER

En la experiencia que a continuación os invito a entrar, intentaremos **transitar a nivel personal por estos NUDOS y por este PROCESO**, para poder ir construyendo GRUPALMENTE sus características.

### *Desarrollo*

- Dividirse en **2 grupos**, según os apetezca desarrollar más
  - **los nudos que inmovilizan**
  - **los nudos de soporte para evolucionar**
- En los espacios circulares diferenciados en la sala podéis ir situando tumbadas con la cabeza hacia el interior.

**VIAJE INTERIOR** por las propias etapas de crecimiento; unos podéis acercaros a aquellas que resaltan por la dificultad en salirse, otros a aquellas nuevas construcciones que os facilitaron por el contrario el cambio. Parémonos en aquella que despierta más sensaciones.

- Intentemos definir los nudos y enganches qué cualidades tienen qué tensión qué color qué sintonía qué espacios qué redes he construido qué apoyos y cómo me apoyo.

Desde el espacio que inmoviliza, **cómo percibo el camino de fuera.**

Desde el nuevo espacio evolutivo, **cómo percibo el camino realizado**

- qué características lo han hecho transitable

- de la anterior situación de conflicto, hay algo que me he llevado y he podido incorporar llevemos nuestra mirada hacia **esos contenidos significativos que hemos guardado. Visualiza sin poner nada más.**

*Salida*

## CONSTRUCCIÓN

- el primer grupo ir **construyendo sobre** un papel y en un proceso asociativo, **estos espacios/nudos inmovilizantes. Construir los caminos.** Unir aquellas características que son comunes
- el segundo grupo, teniendo también como base de construcción las formadas por el grupo anterior, ir desarrollando en un proceso asociativo las características de vuestros caminos, qué necesitáis para desanudaros, cómo son vuestros **nudos soporte.**

Herramientas: papeles, periódicos, imágenes, cuerdas, vuestro cuerpo y su lenguaje.

## DESARROLLO

En la construcción de los dos grupos **destaca la fluidez.** Me lleva a pensar que han conseguido conectar con las imágenes vivenciadas. Sobre el espacio blanco/evolutivo, sin nombrarlo, aparece la **interrelación y la incorporación de elementos desde los nudos inmovilizantes que transformo en su posición en el espacio o en su contenido.**

**El cuerpo** es puesto en escena en ambos espacios: fijado a tierra y en un intento de despegue, en el primero, y con elevación y vuelo, en el segundo.

## VERBALIZACIÓN

Distintos miembros del grupo verbalizan su sorpresa y agradecimiento por haber podido, al materializar la vivencia, captar la importancia tenida en el crecimiento personal de ciertos elementos o personas. Algun@s lo conocían, mas desconocían el grado de incidencia.

Surge el sentimiento de confusión y herida en aquellas personas que han visto su construcción rota, para, posteriormente en el desarrollo, sentirse reconfortadas al

ver cómo servía a otr@s de material, siendo transformado en base para siguientes construcciones, elevándose sostenida en nuevos equilibrios.

Comento que algun@s para desanudarse, necesitan de desgarros violentos, como sucede frecuentemente en la adolescencia, que les permita con la distancia volver a realizar nuevas lecturas y distintos acercamientos.

Dos compañeras señalan “que estaba puesto demasiado el peso en la construcción positiva quedando un hueco entre ambas”. Les hago partícipes para que desarrollen nuevas indicaciones que lo hagan posible, mas, en un momento me surge desde las entrañas el unirlos con una red de cuerpos. Situándome en el suelo uno ambos espacios. Fueron siguiéndome todos los demás. Se creó un clima de gran fuerza y surge, espontáneamente nuevas lecturas de estos huecos (los cuales me preocupaban en el trabajo con los pacientes).

**<Nudos con múltiples caminos, la red la hacen los huecos, caminos-puentes por los que se va y vuelve, soy una red que va creciendo, por ellos corre el aliento como sopro que acompaña...>**

A la salida del trabajo necesitamos estrecharnos y yo siento el deseo de seguir conectad@s más allá de estos días.

Al día siguiente Rosana sigue la elaboración bajo la ducha. Me aporta otra cualidad de los huecos, como puertas de entrada y de salida.

*mhidalgo@santpau.es*

## VIAJE NOSTÁLGICO

*Luis Palacios*

*Psiquiatra-Psicoterapeuta*

---

Se planteó un ejercicio dirigido a facilitar el encuentro con el recuerdo de personas aparentemente secundarias en la vida de una persona pero con las que se establece una relación muy significativa. Un compañero de colegio en la infancia, una breve relación de adolescencia, un vecino de la escalera, un colega con el que se compartió una actividad laboral, un familiar lejano.

Los participantes realizaron de forma individual un dibujo en el que reflejaron su relación con una figura de su vida de estas características. Posteriormente, los miembros del grupo que lo desearon escenificaron el encuentro. Para ello, representaron a esta persona con el dibujo situado en una silla vacía y mantuvieron un diálogo con ella. Durante estos encuentros imaginarios se plantearon aspectos de la relación que estaban pendientes de resolver, agradecimientos, reproches, aclaraciones, despedidas, etc.

Una vez finalizada la representación, se realizó una amplia puesta en común que permitió a los miembros del grupo compartir las experiencias que había evocado el ejercicio realizado.

Finalmente, se abrió un espacio para discutir los aspectos técnicos del ejercicio y comentar posibles aplicaciones de este ejercicio y en general de las técnicas activa de conducción de grupos.

# LIDERAZGO Y PODER EN GRUPOS Y EQUIPOS\*

*Gregorio Armañanzas Ros*

---

## INTRODUCCIÓN

Este resumen tiene su origen en el taller que coordiné dentro del XXXIII Simposium de la SEPTG, celebrado en Pamplona durante los días 11 a 14 de Mayo del 2.006.

Al terminar el taller, surgió la idea de que la experiencia fuera transmitida.

A continuación viene mi intento, teniendo en cuenta lo limitado que puede ser transcribir un taller, debido a su contenido experiencial.

## OBJETIVOS

Con este taller pretendía acercar a los participantes a las resistencias que tenemos a asumir liderazgo y poder. Todo ello conlleva asumir ciertos riesgos, cierta autonomía y cierta dependencia.

La palabra poder evoca múltiples emociones. El concepto se utiliza de muy diferentes maneras. Me gusta la definición de poder como la capacidad de influencia.

En las organizaciones es frecuente escuchar las quejas acerca de aquello que no va bien y debiera cambiar. Es menos frecuente ver el compromiso de querer adquirir el poder y capacidad de influencia necesaria para implementar dichos cambios.

Pretendía también señalar lo tabú de este tema y la posibilidad de explicitarle en los contextos grupales y de equipo en que nos encontramos.

---

\* Taller realizado dentro del XXXIII Simposium de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo (SEPTG)

## **DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

Al taller acudieron diez personas, que conmigo sumábamos 11.

Iniciamos un calentamiento con el ejercicio del Lazarillo (alguien hace de ciego, una segunda persona lo guía y un tercero actúa como observador), enfocado a una relación de liderazgo.

Tras la puesta en común, entramos al ejercicio central del taller.

Es el ejercicio al que llamo “Ejercicio de construcción de historias”.

En él, dos o tres socios-directores deben seleccionar la historia mejor construida por un equipo. Deben también dar instrucciones a los equipos acerca de cómo quieren que sea el líder que surja en los equipos.

Los integrantes de los equipos deben primero construir una historia individualmente. Posteriormente deben elegir un líder teniendo en cuenta las directrices que les han dado los socios-directores. Tras ello deben construir una historia común. La función del líder o coordinador es ayudar a su equipo a construir la mejor historia.

Los socios-directores actúan como observadores del trabajo de los equipos.

## **ALGUNOS ELEMENTOS QUE SURGIERON**

Al inicio del taller comenté como el poder al igual que el sexo es una tema tabú en los grupos, que siempre esta presente. Sexo y poder son cuestiones que levantan en nosotros muchas emociones. Tal vez por ello sea difícil hablarlos.

Se evocó también en la puesta en común como en las organizaciones nadie asume su cota de poder. Se suele decir que es otro estamento quien lo tiene. Asumir el poder supone asumir la responsabilidad correspondiente y eso se suele tratar de evitar.

En este sentido no fue sencillo el que los equipos eligieran un coordinador. Aunque en este punto pido a los equipos que se tomen tiempo, esto no se suele escuchar y se pasa de puntillas por ello.

Se evidenció como frecuentemente se elude el poder y el liderazgo.

Pudimos asistir también a una voluntaria asunción de poder y responsabilidad cuando voluntariamente dos personas se presentaron para el rol de socios-directores.

Se habló de diferentes definiciones de liderazgo y poder.

El poder puede ser definido como un poder ilegítimo, coercitivo o manipulador.

Puede también ser definido simplemente como la capacidad de influencia. En este sentido el liderazgo puede definirse como la capacidad de influencia que cambia los valores de la organización.

Tanto socios-directores como coordinadores del equipo tuvieron ocasión de comprometerse en su rol coordinando y decidiendo.

Un dilema delicado es el que se presenta al construir la historia común de cada grupo integrada por componentes de las historias de cada uno.

De alguna manera debemos priorizar entre dos objetivos:

- Construir la mejor historia. En otros términos realizar la tarea lo mejor posible. Eso puede herir sensibilidades pues algunas de las contribuciones pueden quedar fuera.
- Dejar contentos a todos los miembros. Hacer partícipes o todos, aunque la historia final no quede tan perfecta.

Eso nos puede llevar a construir una historia-puzzle que integrando a partes iguales las demás historias, resulte una mala historia común aunque eso si las personas sientan que se les ha tenido en cuenta.

El dilema de fondo es en que medida el equipo prioriza la tarea común, los resultados de conjunto sobre las individualidades. Es tarea del coordinador resaltar eso y ayudan al equipo a tomar esa dirección. Pero también es tarea del coordinador cuidar no herir sensibilidades, procurar que una tarea bien hecha no destruya al equipo.

Otro tema que surgió es el de cómo el coordinador debe renunciar en cierto modo a su propio protagonismo (a que su historia salga reflejada) para

dedicarse a coordinar los de los demás. En este conflicto subyace el problema de que el coordinador debe renunciar a algunos objetivos propios. Su objetivo es coordinar al equipo por encima de sus intereses como miembro del equipo. De hecho en un equipo eligieron (entre otras razones, supongo) a aquel miembro que no había construido previamente su historia individual. De esa forma ese coordinador no tenía el conflicto de meter parte de su historia o no, se podría dedicar de lleno a coordinar.

En los equipos coordinados por mandos medios es frecuente que el coordinador sea a la vez un miembro del equipo. O que provenga de dicho equipo y sea previsible su vuelta. Esto genera en él problemas acerca de no tener suficiente libertad y distancia para adoptar un rol de coordinador autónomo.

En el ejercicio un miembro se diferencia del resto del equipo para coordinar. Eso somete a ese miembro a múltiples emociones y presiones por parte del equipo.

Hablamos de cómo aplico yo este ejercicio. Lo suelo dar en cursos dirigidos a mandos medios con el tema de Habilidades Directivas. En estos cursos los miembros del equipo frecuentemente proyectan en sus cargos superiores la responsabilidad y el poder.

Dicho de otra manera: la culpa de todo la van a tener sus jefes. Me los van a pintar “con cuernos y rabo”

Yo necesito entrevistarme con esos cargos superiores, para protegerme de la proyección y el estereotipo que me va a querer colocar el grupo de mandos medios.

# ESCOLANÍA DEL ORFEÓN

*Gregorio Armañanzas Ros*

*E-mail: gar@gogestion.com*

*Juan Gainza*

*Director de la Escolanía del Orfeón Pamplonés*

---

El viernes 12 de Mayo de 2006 a las 20.30 horas la Escolanía del Orfeón Pamplonés tuvo la oportunidad de actuar en el salón Navarra del Hotel Iruña Park dentro del plan de actividades del XXXIII Symposium de la S.E.P.T.G.

Uno de los temas fundamentales de este congreso trató sobre los procesos de crecimiento y la actividad grupal. La Escolanía del Orfeón Pamplonés creo que es un buen reflejo del proceso de crecimiento y de la formación a través de una actividad musical, que afecta tanto a los individuos o personas en particular como al grupo al que éstas pertenecen.

A continuación voy a entrar a explicar brevemente en qué consiste este proceso de formación del coro de la Escolanía, formado por chicas y chicos de entre 10 y 15 años de edad. Podríamos desglosarlo en dos campos:

- **Por un lado las clases de Lenguaje Musical** (dos sesiones a la semana de 45min cada una)

El objetivo de éstas es conocer el Lenguaje Musical y aprender con ello a leer e interpretar correctamente una partitura.

Los grupos están repartidos según niveles y secuenciados de tal forma que este aprendizaje vaya también orientado a utilizar la misma metodología que se imparte en el Conservatorio, pero sin olvidar que el ritmo de trabajo tiene que ir adaptado siempre en función de las dinámicas y necesidades del coro y, en definitiva, del Orfeón.

- **Por otro lado los ensayos del Coro** (dos sesiones a la semana de 1hora cada una, a lo que hay que sumar los ensayos extras, ya sean generales o no, antes de un concierto o actuación)

Los objetivos son varios: adquirir un adecuado conocimiento y uso de la técnica vocal, una buena afinación y empaste, y, en general, una disciplina vocal que sirva para cantar un amplio repertorio a varias voces.

Todas estas cualidades van inmersas en una serie de hábitos, actitudes y comportamientos propios dentro de un coro que servirán a los chavales no sólo en la actualidad sino también en un futuro.

No hay que olvidar que la Escolanía forma parte de la cantera del Orfeón Pamplonés. Por ello los chicos van formándose desde niños para llegar a pertenecer al Orfeón de los mayores. No todos llegarán a él. Se va produciendo entre ellos una lógica selección natural. Durante ese proceso, los que continúen, irán pasando por los diferentes coros que nutrirán, con el tiempo, al coro adulto.

Esta línea vertical parte del Coro Infantil (niños/-as de 6 a 9 años). En este coro aprenden a afinar y empastar cantando a una sola voz canciones del repertorio propio de su edad. A la edad de 10 años pasan a formar parte de la Escolanía hasta los 15 aproximadamente, para pasar posteriormente al Coro Juvenil, que servirá de antesala del Orfeón.

Pertenecer al coro de la Escolanía está relacionado con los aspectos humanos.

Considero que el coro consiste en una suma de voluntades, en aprender a hacer algo conjuntamente poniendo lo mejor de cada uno, y de cuyo resultado depende el éxito del grupo. Cada uno de los chicos de la Escolanía es importante pero ninguno de ellos es imprescindible. Esto permite dar una conciencia de coro y de que es necesario un doble proceso que avanza paralelo entre el desarrollo y mejora en la formación musical individual de cada chaval y la mejoría del grupo en general.

Para ello resulta fundamental basar las relaciones en el respeto, ya que hay chavales que proceden de diferentes colegios (públicos y privados), edades, condición e incluso facultades a la hora de cantar. Esto resulta muy enriquecedor a nivel personal y repercute, sin duda para mejor, en el grupo humano del coro.

Si a todo ello se le suma que el motivo o nexo común es disfrutar con la música resultan de ahí amistades y en definitiva buenas relaciones que aportan un beneficio en el desarrollo de los niños y en su estabilidad emocional.

Dentro de la Escolanía realizamos diversas actividades, como pueden ser convivencias o encuentros de fin de semana en algún lugar, intercambios con otros coros, clases o talleres diversos relacionados con la música coral, etc.

Todo esto supone bastante trabajo pero es precisamente cuando se llevan a cabo con acierto estas actividades cuando te das cuenta de las muchas satisfacciones que, tanto a mí, como director, como a los chicos, nos dan este tipo de experiencias en el terreno personal además del musical.

Un saludo a todos y vaya desde aquí mi agradecimiento por colaborar de alguna manera en vuestro Symposium. Espero que nos veamos en un futuro próximo.

## ALZADO DEL SUELO

*Feli Estévez*

*Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento / Método Cos Art*

*e-mail: feliesteve@passemazzo.com*

---

*“Hará, pues, falta aquí una fuerza vertical de gran fuste... Una fuerza que recoja todos los planos y los concentre en una emoción inteligente... Esta fuerza vertical, que surge de lo más hondo del ser y se eleva a través de la inteligencia hasta la intuición, regresa enriquecida a la emoción motriz...” Salvador de Madariaga*

En el proceso de hominización, el ser humano se despegó del suelo, generando una “fuerza vertical de gran fuste” complementaria a la Fuerza de Gravedad de la tierra, que llamaremos Energía de Suspensión y que le permite erguirse sobre sus pies. Cada uno de nosotros repetimos esta acción en nuestro proceso madurativo: nos alzamos del suelo y aprendemos a vivir en “vertical”, erguidos sobre nuestros pies, entregados (con menor o mayor confianza) al aire.

Muy pocas veces nos damos cuenta de lo que ha supuesto para nosotros, de lo que supone cada día, mantener este diálogo con la gravedad, que nos atrae, y con la suspensión, que nos llama y requiere. Ambas forman parte de nuestra naturaleza.

No acostumbramos a observar el esfuerzo creativo que hacemos para encontrar el mejor camino para erguirnos y no sólo mantenernos así, en equilibrio sobre las plantas de nuestros pies, sino además caminar, correr, hablar, danzar, cocinar... vivir, en fin.

En el espacio del taller propusimos recorrer este camino de “alzarnos del suelo”, haciendo consciente lo que cada uno va poniendo en juego para llegar a esta verticalidad que nos caracteriza, así como los cambios que se producen en nosotros cuando vamos cambiando de planos (horizontal, semivertical, vertical...)

Para acompañarnos en la propuesta elegimos el modo de exploración que nos traen tanto el “Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento” de Fedora Aberastury como el “Método Cos Art” de Yiya Díaz.

Ambos proponen un camino de trabajo corporal consciente, a través de los canales y centros de energía psicofísicos, con ejercicios muy sencillos

similares a los movimientos de la vida cotidiana, que nos ayudan a tomar conciencia de nuestro modo de estar en el mundo y en nosotros mismos además de poder intervenir para cambiar aquellos modos que nos resultan más desintegradores o insanos.

## **PROPUESTA**

Estuvimos en una sala grande, luminosa, con suelo de madera, que permitía utilizar el espacio como mejor nos pareciera. Al llegar, los participantes fueron invitados a descalzarse y traer consigo lo que necesitaran para estar a gusto en el suelo (p.ej. una manta).

Tras unos minutos en los que explicamos la intención del taller, tal y como aparece al inicio, cada uno escogió el lugar de la sala que le era más querido en ese momento y se quedó en él en la posición que deseaba.

Como hemos dicho, la propuesta fue volver a recorrer el camino que cada cual realizó y realiza cada día de ponerse en pie, manteniéndose entre la gravedad y la levedad, aprendiendo a vivir “entre”.

Comenzamos tomando conciencia de cómo estábamos en ese momento. Respiramos, dejamos descansar el cuerpo y la mente y permitimos que la memoria de nuestras células tomara la iniciativa.

Para ese viaje partimos desde el “espacio interno”, debajo de la piel, y fuimos hacia dentro, hacia lo más profundo expandiendo, ablandando, esponjando, abriendo paso hacia el adentro, ese lugar donde somos energía en expansión.

Fuimos caminando desde la profundidad, liberando el cuerpo, soltando el aire, soltando la musculatura, desapretando y abriendo el cerebro para facilitar que el pensamiento consciente tomara el relevo del pensamiento mecánico.

Pusimos la atención en el adentro de la lengua, en la lengua profunda, permitiendo que la lengua se abriera paso, creciera, se ablandase, agrandase, se ensanchara... fuera ocupando su espacio en la boca... estábamos en contacto con la punta profunda de la lengua, lugar de comunicación entre el pensamiento y el cuerpo, y nos dejamos llevar por ella a través de las vértebras, hacia el adentro de la columna, dentro de la médula, descendiendo poco a poco por la médula, desde el cerebro hasta el cóccix, tomando conciencia de nuestro estar en el cuerpo, de nuestro estar en la mente, de nuestro movimiento emocional.

Desde ese adentro escuchamos la relación que estábamos estableciendo con la tierra, con la energía de la gravedad de la tierra, que nos atrae y nos hace sentir el peso.

A medida que íbamos sacando el aire, descendíamos por la médula, abriendo, soltando, recuperando. Utilizamos la punta profunda de la lengua para abrir camino. Podíamos ir “lamiendo” por dentro las zonas que encontrábamos más doloridas, más cerradas... hasta dejar que la energía en la que habita la médula se extendiera y pudiéramos crecer.

El movimiento natural de nuestra energía es crecer hacia arriba, despegándonos de la atracción de la tierra, y hacia abajo, enraizándonos.

Estuvimos un tiempo interiorizando ese movimiento de crecer “hacia arriba y hacia abajo”, dejándonos mover por la energía profunda y escuchando qué movimiento era, en ese momento para cada uno, el movimiento de “crecer”.

Y fuimos extendiendo la médula y creciendo, hacia arriba y hacia abajo, recorriendo el camino de despegarnos del suelo, observando al mismo tiempo que lo hacíamos qué estrategias estábamos utilizando, qué apoyos, qué pensamientos o sentimientos aparecían... hasta ponernos en pie.

Una vez en pie, fuimos observando qué lugares estábamos utilizando para apoyarnos, para equilibrarnos, dónde estábamos poniendo el peso, cómo nos elevábamos creciendo hacia arriba... observamos la diferencia entre estar echados con todo el cuerpo sostenido por la tierra y estar en pie, únicamente apoyados en las plantas de los pies o en algún lugar de la planta del pie.

Estamos entre el suelo y el cielo, entre la tierra y el aire. En ese estar vamos buscando nuestro eje, lo que nos permite permanecer erguidos, movernos... y recuperamos la conciencia de crecer hacia abajo, entrando en la tierra, y hacia arriba, suspendiéndonos hacia el cielo.

Observamos qué espacios bloqueábamos, dónde nos estábamos apoyando, qué articulaciones permanecían libres y cuáles utilizábamos como apoyo... Íbamos procurando retirarnos de los lugares que no están preparados para sostenernos y dejarnos estar en el movimiento que nos permite permanecer en el “entre”.

Tras finalizar la experiencia, en el tiempo de poner palabra, cada uno fue hablando de lo que había ido experimentando. En general coincidimos en lo difícil que resultaba ponerse en pie, del peso del cuerpo, de la ausencia de deseo

para despegarse del suelo... una de las asistentes comentaba que para ella era revelador lo unido que estaba su deseo de no levantarse al momento vital por el que pasaba, de cambios que le costaban o le hacían sentirse insegura.

Otros hablaban de que al ponerse en pie se habían sentido más vulnerables y por eso habían vuelto al suelo. Hubo quien habló de que la experiencia de ponerse en pie había sido muy placentera, profunda, que le había descansado, limpiado y había disfrutado con el movimiento creativo que surgía.

Comentamos la diferencia que aparecía en el estar en pie según nos apoyáramos en los pies con las rodillas flexionadas o no, dependiendo de la posición de la pelvis, del apoyo en el vientre... algunas estaban sorprendidas de las sensaciones que aparecían en el vientre al dejarlo libre, respirando y descansando en la pelvis.

En general comprobamos que nos era costoso confiar en ese movimiento profundo de crecer hacia arriba y hacia a bajo y que en vez de ello preferíamos apoyarnos en lugares del cuerpo que están preparados para otra cosa, para el movimiento. Los apoyos que más aparecían eran: rodillas, talones, dedos de los pies, vértebras dorsales y lumbares, sacro, frente y articulación atlanto-occipital. También descubrimos que muchas veces para movernos o mantenernos en una posición dejábamos de respirar o reducíamos la respiración al mínimo.

Para terminar, podemos decir que ponernos en pie es uno de los hitos en nuestra historia de crecimiento pero también que en el espacio del taller tuvimos ocasión de darnos cuenta de que no se trata sólo de ponerse en pie sino que este proceso de vivir erguidos nos exige un continuo estado creativo para abrir camino a esta “fuerza vertical de gran fuste” que lo hace posible. Permanecer en pie, mantenernos en pie mientras caminamos o en quietud, mientras trabajamos, reímos, cantamos, lloramos, amamos, pensamos o estamos echados o sentados... es una de nuestras vocaciones. Cada uno ha de ir viendo cómo hacerlo posible en su día a día.

*En Pamplona, 11 a 14 de Mayo de 2006*

# TRÁNSITO EN PENUMBRA. MIRADA

*Iván de la Fuente. Mirada*  
*e-mail: ivandelafuente@telefonica.net*

*Feli Estévez. Palabra*  
*e-mail: feliesteve@passemazzo.com*

---

## RESUMEN

Adentrándome en la Oscuridad encuentro una Mirada de luz que me permite ver tal cual es, tal cual soy, y salir de Ella crecido.

A veces llega hasta nosotros alguien que nos despierta el Deseo y nos propone un Viaje.

A veces basta una Mirada.

No importa el itinerario, el transporte, el destino: importa la compañía y el paisaje. Importa lo que hay por descubrir...

La Mirada desde la oscuridad nos invita a salir de los caminos habituales e iniciar este tránsito desde lo cotidiano hacia ese lugar oscuro donde podremos desprendernos del óxido que nos cubre, acumulado a lo largo del tiempo.

¿Qué podremos ver?

La oscuridad no hace demasiadas concesiones: en la oscuridad o se entra o se entra. Tenemos la Mirada y la Palabra.

Mirada y Palabra. Nombrar lo que veo. Mirar lo que nombro... Se hace camino al hablar...

¿Qué podremos ver?

Habrá que entrar. Y salir de ella crecidos. Y luego contarnos el viaje. Compartir.

¿Quedamos a la vuelta?

Como transporte, utilizaremos el soporte fotográfico, la escritura; el Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento, de Fedora Aberastury y el Método Cos Art de Yiya Díaz que proponen un camino de trabajo corporal consciente, a través de los canales y centros de energía psicofísicos.

## INTRODUCCIÓN

A los pocos meses de iniciar un proceso de trabajo juntos, Iván comenzó a fotografiar en “libre asociación”, con una “mirada flotante” que pronto dio como fruto un sin fin de imágenes.

Todas las imágenes “proceden de apretar el botón de una cámara fotográfica sin tener una predisposición o buscar o intentar conseguir algo concreto con ellas... Fue mi viaje de crecimiento”, según explica el propio Iván. En ese proceso fue descartando fotografías hasta quedarse con las 19 que se muestran en el taller.

*“A través de mis imágenes entro en un lugar oscuro, sin inicio ni fin. En la oscuridad me voy desprendiendo del óxido que me cubre y que he ido acumulando a lo largo de mis años.*

*Desde esta desnudez encuentro la mirada sincera y humilde que me permite descubrir lo que Es, lo que soy.” (Iván)*

Para el fotógrafo Don Mac Cullin “Las fotografías son como taxis. Se toma un taxi para que le lleve a uno al lugar a donde quiere ir.”

Nos planteamos la posibilidad de que esta experiencia personal pudiera servir como “espejo” o vehículo, como taxi, para otras personas. Podemos ofrecer a los demás el camino que nosotros hemos transitado, podemos acompañarnos, cada uno desde el lugar del proceso en el que está, y compartir lo que se ve desde ahí.

Esta es la propuesta del taller: transitar por el recorrido que ofrecen las fotografías, desde la clave de los procesos de crecimiento, desde el lugar en que nos encontramos cada uno, mirar desde ahí y compartir lo que se ve.

## PROPUESTA

Colgamos las fotografías en unos paneles metálicos que permitían trazar un recorrido, y las situamos en una sala grande, diáfana y con suelo de madera.

Los participantes fueron invitados a descalzarse antes de entrar en el espacio del taller: “Así, entra con pies desnudos...”

Explicamos brevemente la historia de las fotografías, el proceso de Iván, y la propuesta tal y como la hemos descrito anteriormente.

Para comenzar la experiencia, cada uno se ubicó en el espacio escogiendo el lugar y la posición que le eran más convenientes. Fuimos haciendo el camino

hacia el Adentro, retirándonos de la intención de ver del modo en que estamos acostumbrados, retirándonos de la intención de mirar desde donde lo hacemos habitualmente. Para ello cerramos los ojos procurando que el cerrar fuese como deslizar un velo, sin fuerza, sin presión de los párpados, dejando que los ojos descendieran hacia la parte posterior de la cabeza y descansasen ahí.

Al igual que con los ojos, dejamos descansar la mente, los pensamientos, el cuerpo... adentrándonos en la oscuridad, aquietando el pensamiento, aquietando la emoción, aquietando el cuerpo.

En la oscuridad, como en el desierto, prescindimos de los ojos tal y como los utilizamos en lo cotidiano, y despertamos otras formas de percepción, otras miradas, otros ojos:

*“PARA VIVIR EN ESTE MUNDO*

*Hay que tener los ojos*

*Bien abiertos. Uno en la nuca*

*Otro en el pecho dos en las palmas*

*De la mano y para terminar*

*Dos en los pies. No es posible*

*Cerrar ninguno de ellos*

*Y ni siquiera parpadear*

*No se puede mirar las estrellas*

*Ni tampoco soñar. Sin embargo*

*Siempre existen extrañas criaturas*

*Que tienen sólo dos ojos*

*En la cara llenos de luz*

*Y de estrellas”*

*(Jorge Eduardo Eielson)*

De modo que estuvimos un tiempo reconociendo, despertando, recuperando los ojos de la nuca, el pecho, las palmas de las manos y los pies. Y dejando que fuera la mirada desde estos ojos las que nos llevase por el camino en ese viaje.

Comenzamos a dejarnos llevar por las imágenes miradas desde los ojos del pecho, la nuca, las manos, los pies... haciendo el recorrido tal y como aparecía desde ellos, reconociéndonos en las imágenes, hasta encontrar el lugar en donde estábamos, la imagen que nos hablaba de nuestro proceso en el presente. Ahí me quedo. “Aquí es donde deberé quedarme quieta”...

Mientras los participantes hacían ese recorrido, Iván leía las palabras con las que abría la exposición:

*“Es difícil resistirse a una Mirada. Sobre todo a Esta.*

*La que te agarra y te lleva, sacándote de la comodidad en la que te refugias; obligándote a luchar, a dejarte la piel para seguirla.*

*Mirada que transporta, prometiendo espacios más libres, abiertos y luminosos.*

*Si la sigues... te pierdes, te arrepientes, sientes temor, emoción, entusiasmo, vértigo, quietud...*

*Si la sigues casi nada tiene importancia: ni el tiempo, ni el movimiento, ni el dolor, ni la soledad... En ella recuperas esa mirada infantil que puede contemplarlo todo sin juzgar ni juzgarse, capaz de permitir el Ser para Sí mismo y para los Demás.*

*Si la sigues encuentras, tras esa peripecia de perderse para encontrar, un lugar para asentarte y construir tu nuevo hogar. Una habitación con vistas a la Plaza Común, donde tu pequeño corazón puede latir al unísono con otros corazones.*

*Si la sigues... tal vez descubras que las casas que ves desde este nuevo hogar son las mismas que dejaste al salir. Lo único que ha pasado es que les has retirado esa pátina de polvo, moho, óxido y costumbre con la que a menudo dejamos cubrir lo que amamos.*

*Y así, tras esa Mirada, la ventana se convierte en espejo y nos devuelve nuestra propia Mirada que de nuevo nos llama y nos invita a...”*

Para terminar, propusimos que cada uno pusiese palabra a lo que veía desde donde estaba, desde la imagen con la que se había quedado, el camino que había realizado... Nombrar lo que veo: ¿qué se ve desde ahí?

En el tiempo final del taller pusimos en común lo que cada uno había visto, cómo había ido realizando el recorrido...

Estas son algunos de los textos que escribieron:

- “Desde aquí veo la luz aparecer entre la oscuridad”
- “Mi mirada desde la penumbra descubre la belleza en la oscuridad y la belleza es compasión”

- “He conectado con otros momentos míos en los que me siento tan atraída por lo humano abandonado, medio oscuro, pero que yo sigo siendo llena de vida”
- “Miradas buscando un destino donde detenerse. Caminos de luces y sombras de lazos y encuentros imposibles destinos marcados”.
- “Mirar desde la oscuridad con la propuesta que tú hiciste de colocación, me devolvió una mirada que yo no sabía que tenía, muy mía, muy de mi historia y de mi oscuridad, una mirada que conectaba muy intensamente con la mirada de Iván reflejada en las fotos, con su viaje, un viaje y una mirada que me llegaron muy dentro, muy dentro.”
- “Ha sido muy importante ese viaje para mí, muy revelador. Pude sentir lo que me ha aportado de belleza esa oscuridad mía, pude percibir por primera vez en mi vida de forma positiva mis agujeros, mi oscuridad. Esta experiencia me devolvió otra parte de mí, tan mía, tan entretejida conmigo que casi ni la he visto, ni la he valorado como tantas otras cosas mías. Me devolvió mi relación con la belleza, con la creación, con la compasión. Todas ellas muy importantes para mí, todas ellas parte de mí y que tal vez no lo serían sin mi oscuridad.”
- “Quería contaros que para mí ha sido muy importante porque tengo problemas de visión, estoy perdiendo la visión en mis ojos y llevo un tiempo buscando, buscando... otras formas de ver. Descubrir en el taller los ojos de la nuca, del pecho, de las manos y de los pies... ha sido muy importante, muy emocionante para mí...”

## CONCLUSIÓN

Cuando propuse a Iván hacer un taller con su exposición fotográfica “MIRADAS” en el Symposium de la Septg, y le expliqué que se trata de una sociedad de psicoterapia, pensó que los asistentes harían el recorrido de la exposición con una mirada analítica, quizás hacia él y su proceso de crecimiento. Pensó en un viaje individual.

Sin embargo, nada más comenzar el taller pudimos observar cómo el tránsito estaba siendo grupal.

“Dejó de tener importancia la estructura de la exposición que en mi recorrido personal había dividido en cinco partes”, dice Iván. Los asistentes se movían a su antojo. Hubo quien comenzó el tránsito “por el final”; quien sostuvo una

mirada desde el suelo y así pudo ver el tránsito de los demás; otros fueron a situarse en la parte trasera de la exposición lo que les permitió encontrarse cara a cara con el resto de la gente... descubriendo que lo que hay al otro lado de las fotografías (¿el otro lado del espejo?) es el Otro, los otros.

Los participantes en el taller no eran espectadores sino que formaban parte del conjunto de imágenes, moviéndose por el espacio según éstas les impelían y, a la vez, ellos hacían que la exposición se modificase.

Los procesos de crecimiento son personales, el viaje de cada cual, aunque también es cierto que crecemos ante testigos, ante la mirada del Otro. Igual que nuestra mirada es testigo de los procesos de los demás... En el taller experimentamos que es posible mirar de otros modos, desde otros ojos, lo que vamos viviendo o viendo vivir; que podemos compartir lo que encontramos por el camino, lo que vemos cada uno.

Para terminar tomamos la Palabra de Esther:

*“Desde Aquí veo la Luz aparecer entre la Oscuridad  
Al fondo hay luz, esperanza de luz  
La oscuridad acoge la luz  
La contiene  
Enmarca la luz  
Y la luz atraviesa marcos y fondos. Puntos de luz  
Mi mirada desde la penumbra  
descubre la belleza en la oscuridad y  
la belleza es compasión.  
Desde dentro lo pequeño, sucio, perdido,  
Se transforma en una composición  
bella que me lleva al Amor,  
A la compasión.  
Mi Mirada de Dentro inventa para llevar Luz a mi oscuridad  
Soledad doliente que inventa, inventa...  
Construir belleza: camino de luz, Camino de Amor,  
Soledad Gozosa,  
Soledad Compartida  
Al fin Compartida.”*

En Pamplona, del 11 al 14 de mayo de 2006



**ECOS  
DEL XXXIII SYMPOSIUM DE LA SEPTG**

# **BUCEO PARA PRINCIPIANTES**

*Rosana de la Fuente del Rincón*

---

Hola

Para los que participaron en el taller de buceo para principiantes. Agradecería si me pudierais enviar no sé si el eco, la huella, o lo que sea... sobre la experiencia en el taller.

Para todos los del ARBOL. Después del intenso symposium, estoy sorprendidamente habitada por frutos-semilla. Este arbol tiene una habitación muy grande dentro y me invita a estar...

Un abrazo muy fuerte

Rosana

## EL RECREO

*Maite Pí Ordoñez*

*eMail: pimaite@telefonica.net*

---

Hola a todos,

Acabo de leer los últimos mensajes, los de los que estuvieron en Pamplona y los de los que hubieran deseado estar. Pensamos mucho en los ausentes, sobretodo en el primer grupo grande, el "recreo" que nos preparó Josefina. La tarde anterior habíamos iniciado el camino en Atapuerca, un camino hacia la difícil tarea de convertirnos en humanos por el que aun transitamos. No se si salimos un poco "mayores" que cuando entramos, pero yo si sali un poco mas rica del "banquete" que nos habian preparado Camino, Concha, Patxi, Aurora, Feli, y todas las personas que les ayudaron en la tarea. La mesa, los manteles, las viandas..., todo fue exquisito. Y los talleres y comunicaciones a los que asisti, resultaron de una gran riqueza. Los encuentros con personas a las que hace tiempo que no veía resultaron entrañables. Ahora es tiempo de digerir, de dejar que se pose lo que allí sucedio.

El año que viene nos reuniremos en la zona centro, Madrid o alrededores. Ha habido una propuesta de cambio de fechas y se ha pensado en hacerlo del 1 al 4 de marzo. Nos gustaria saber que pensais y si teneis problemas con esas fechas. En mayo se celebra el iberoamericano de psicodrama el primer fin de semana y nos parecia demasiado cerca, ademas de los comentarios de diversas personas sobre la dificultad para organizarse en este mes. Marzo no suele ser un mes lleno de acontecimientos de este tipo y eso siempre facilita la asistencia.

Como habeis leido versara sobre el amor y el humor y coordinara la organizacion Antonio Ares, nuestro vocal de zona.

Y Ana ya nos empieza a hablar del Symposium del 2008.

Un abrazo a todos.

## MESA DE FORMACIÓN

*Cristina Martínez Taboada Kutz*

---

Hola Montse,

Voy hacer un resumen desde las notas que tomé 'in situ' para incentivar la discusion pero que no hicieron falta dada la dinamica de la mesa redonda sobre formación. Voy a respetar el orden de las mismas, y aunque este feo empiezo por la nuestra, centrada en un cuestionamiento sobre formacion, procesos de crecimiento y valores.

Por un lado, hablamos de los seis valores universales que propugna Seligman desde la psicologia positiva y en base a una revision y confluencia de las lineas filosoficas y religiosas de mas impacto (de Platon a Aristotels, San Agustin, el evangelio, confucio, el talmud, o, el codigo de los samurais por poner algunos). Por otro, comentamos algunos de los rasgos mas relevantes del estudio sobre jovenes en España 2006, no muy alentadores, y, posteriormente superpusimos un pequeño trabajo con dos grupos de universitarios de formacion experiencial y el resultado de sus autoinformes en el que sobresalian los seis valores universales como fuente de crecimiento y contraponiendose a la educacion formal en la que estan inmersos....

Elisa Barberá presento una interesante comunicacion sobre el grupo interno familiar en formacion de psicodrama. Nos mostro planteamientos relevantes en la formación como son el contactar con la familia de origen interna a traves de distintas tecnicas, recrear los mitos familiares y su transmision, y enlazó con la familia e identidad del rol del profesional (recomiendo su lectura en el libro del symposium).

Ana Guil, presento los procesos de formacion del personal docente e investigador en la universidad desde una perspectiva psicosocial. Vivencias y sentimientos de profesores universitarios expertos (entre 10 y 30 años de profesion) y noveles con menos de 10. Hizo una presentacion interesantisima diferenciando las percepciones en funcion del pasado vivido, del presente, de determinantes estructurales, aspectos relacionales y cambios deseados en los dos

grupos. Mostró las diferencias y consensos en torno a la Formación y tendremos el gusto de leerlo en la próxima edición del boletín.

Julián AlberdÍ, nos habló de los aspectos críticos de la formación, de la negativa a la transmisión cuando esta es recortada y vampiriza el alma, cuando se asocia a una vida rutinaria, con una vivencia vocacional equivocada, de la vivencia del terapeuta como profesor.. La necesidad del intercambio, de la osmosis recíproca, de la abolición de jerarquías nocivas, y, de considerar la amistad como un medio para hacerlo.

Ignacio Zubillaga, resalta la formación como crecimiento desde la experiencia personal. Desde los deseos sentidos como propios y desde el otro. Del saber del dolor que genera el crecer, que merece la pena ser ignorante por unos minutos que serlo para siempre. La necesidad de explicarnos las cosas a nosotros mismos nos permite crecer y enseñar

Camino Urrutia, gestora de la mesa, comentó la importancia del crecimiento como profesionales, del temor a 'dejarse colonizar', a la envidia y del deseo de no morir asociada a la formación, en el 'ser' del otro.

Sé que no he hecho justicia a ninguna comunicación pero afortunadamente están en el boletín o colgadas en Arbol o saldrán próximamente por escrito. Espero Montse que haya servido de resumen. La verdad es que la discusión posterior fue rica y la participación hubiera dado para mucho más de lo aquí recogido.

Un abrazo

Cristina

## MESA DE FORMACIÓN

*José Jiménez Tutor*

---

Saludo a todo el grupo. Soy Pepe Jiménez, nuevo en este foro. Me incorporo a partir del reciente Symposium de Pamplona y, aprovechando la reseña que hace Cristina de la mesa en la que yo también estuve, quiero transmitir algunas reflexiones que tuve durante la misma y que he seguido teniendo...

No sé por qué, pero durante la presentación y a lo largo del Symposium, me venía a la cabeza aquel poema de León Felipe de "ROMERO SOLO..."

*"Ser en la vida romero,  
romero sólo que cruza  
siempre por caminos nuevos;  
ser en la vida romero,  
sin más oficio, sin otro nombre  
y sin pueblo...  
ser en la vida  
romero... romero... sólo romero.  
que no hagan callo las cosas  
ni en el alma ni en el cuerpo...  
pasar por todo una vez,  
una vez sólo y ligero, ligero, siempre ligero.  
Que no se acostumbre el pié  
a pisar el mismo suelo,  
ni el tablado de la farsa,  
ni la rosa de los templos,  
para que nunca recemos  
como el sacristán los rezos,  
ni el cómico viejo digamos  
los versos."*

Siempre me ha parecido que en todo el proceso de "llegar a ser" algo ( en lo profesional) había una pérdida de lo personal que se inmolaba en aras del flautista... que los caminos parecen más seguros cuanto más frecuentados están... que alguien tiene la clave de tus dudas y vacilaciones.

Con el tiempo uno se va enterando de que el aprender va ligado al desaprender, que pensar es poder dejar en suspenso las ideas en que uno se debate cotidianamente: los railes donde a uno le parece que se encuentra firme, sobre terreno seguro.

## PROCESOS DE CRECIMIENTO

*Montse Fornos Esteve*

---

Uniendome a esos ecos que tampoco quiero que se pierdan, me preguntaba que ecos habria de las mesas de comunicaciones a las que no pude asistir.

La nuestra fue agil, de intercambio fluido. Primero Patxi presento la comunicacion: “Crecer en tierra extraña: taller grupal con adolescentes inmigrantes” que a mi me hizo cuestionarme en como se articulan las diferencias culturales, familiares, en esa busqueda de identidad en un momento tan particular como la adolescencia. Como se lleva a cabo si ademas, estas fuera del marco cultural en el que te han educado? Cuantos balanceos habra en la respuesta a “quien soy”? Cuantos elementos nuevos se incorporaran a ese proceso de busqueda en el adolescente que le sirvan para tener una vision de si mismo integrada y no segregadora, ni en el ambito nuevo, ni en el familiar. Recuerdo haber escuchado historias familiares dificiles cuando el adolescente decide no alienarse sin cuestionamiento a sus aspectos culturales/familiares de origen. Que les estamos ofreciendo a los recién llegados?

Dolor frio y dolor caliente de Itziar Martínez, me resulto envolvente, íntimo, la expresion de un sentimiento, vivencia personal desgranado, sentido, elastico, iba y venia de su mundo interior como el mas habil explorador de laberintos. recuerdo haberle dicho que en nuestras comunicaciones tenia la sensacion de que ella llevaba la carcasa, el movimiento interno del cambio, y yo la parte que lo envuelve, la piel, el exterior.

Presente mi trabajo sobre crecer en grupo desde la resiliencia, y quede satisfecha de los ecos obtenidos. Contenta de saber que lo que pdoemos aportar, se recibe. parti de una experiencia grupal de tres años en un grupo de atencion a victimas que un dia despertaron a vivirse supervivientes, y las dificultades que conlleva ese despertar, crecer, avanzar... por suerte para mi estaba tambien Jaime Llanso, que trabaja con supuestos agresores. Y el intercambio fue bonito, sincero. Efectivamente, Jaime, a veces creo que el agresor es una victima que no sobrevivio.

Un abrazo

Montse

## SYMPOSIUM EN GENERAL

*Felicitas Estévez Móntes*

*e-mail: feliestevev@passemazzo.com*

---

Queridos colisteros:

Ya de regreso, os encuentro esperándome en mi buzón ¡qué detallazo! Como veis cada cual vuelve a sus colinas y nos encontramos con que en nuestro rincón del mundo estamos acompañados de mil formas.

Pamplona ha resultado ser un estallido de frutos, flores, risas, llantos, abrazos, trabajos (que también los hay, aunque nos divierten y gratifican tanto que casi no lo parecen) y reposos.

Creo que nos hemos ido contentos y agradecidos . Por mi parte, así es. Y como de bien nacidos es ser agradecidos quiero dejar aquí mi gratitud para Patxi, Camino, Concha y Aurora, que con tanto amor y eficacia han preparado la mesa y el mantel, nos han acogido, recogido y también acompañado hasta la despedida de hoy a medio día. También me siento agradecida a todos los que han aportado sus viandas para el camino. No podré nombrar a todos, pero como muestra vaya algún nombre: Pablo, Iván, Susana, Albert, Mercedes, Marga, María y Nacho, Cristina, Enrique, Rosana, Carmen y Maite, Concha, Ernesto y Estíbaliz... En fin: como veis la mesa estaba a rebosar y nos hemos podido deleitar de los más variados manjares.

Así bien cuidados, afectiva y epistemológicamente, ¿cómo no crecer? Hemos ido a Pamplona y salimos de allí más crecidos y con mejor humor.

Tal vez porque eso sea seña de la septg, el tema para el próximo año gire en torno al amor y al humor como energías para el desarrollo y la relación. Por nuestra parte, ya hemos comenzado tratándonos con amor y contando chistes, a ver cómo seguimos.

Para terminar, ya como vocal de la zona norte, quiero agradecer a todos los que habéis colaborado a lo largo del año en la gestación de este Symposium y a quienes habéis enriquecido y hecho posibles en estos días que “las cosas” vayan tan fluidas y gratas. Ha sido un privilegio y un placer.

Paso la palabra no sin antes abrazaros.

Feli

## SYMPOSIUM EN GENERAL

*Josefina Cervera Pie*

---

Siempre me cuestiono, como procesamos y sintetizamos lo intensamente vivido en los symposiums de la SEPTG.

Así a bote-pronto, a mi solo me resuena AGRADECIMIENTO.

Agradecimiento, por tanta GENEROSIDAD.

Generosidad de los que nos han acogido con el regalo de su tiempo y saber-hacer, dando naturalidad a lo importante y propiciando que lo espontáneo, adquiera toda su dimensión.

Generosidad de los participantes, de todos y cada uno, porque esta, estoy segura, es la certeza de nuestra "magia".

Al regreso, acunada por el acompasado xum-xum---xum-xum, del tren, sin la obligación de la conducción, pude dejarme seducir por la belleza del paisaje y del recuerdo.

Un impensado atardecer, iluminado por una misteriosa luz "en alza", ofrecía el trazo de la naturaleza.

El trazo unía y separaba parcelas, que exuberantes verdes hacían hermanas.

Compartían perfecta complicidad, el oro que vistió el tiempo con el flamante frescor.

La visión me resultó muy familiar.

Paso palabra, con un fuerte abrazo.

Josefina

## SYMPOSIUM EN GENERAL

*Cristina Martínez Taboada Kutz*

---

Queridos todos, querida SPTG:

Hago esta distinción por que disfrutar de la emoción del encuentro de personas valiosas llenas de luz, de intelecto y de buen-hacer es un placer y un privilegio escaso que me provoca un gran agradecimiento y bienestar. Sin embargo, constatar que como sociedad andamos un camino compartido, vivo, respetuoso y consciente de no castrar ni ser indiferente a las particularidades, es excepcional. Me ha gustado mucho sentir que no solo no se olvida a los mayores (además, es una apuesta a futuro) sino que se les ama y se les reconoce sin necesidad de ser venerados, ni a los jóvenes, y quizás esa sea la esencia del trascender y del crecimiento..

Gracias a los organizadores por sus desvelos, a los ausentes-presentes por vuestra compañía, a los que han compartido talleres, comunicaciones y pan y mantel mi más cálida gratitud. Espero verlos a todos en Madrid o alrededores con amor y humor.

Sois ya una parte que me constituye.

Un gran abrazo

Cristina

## RESONANCIAS DEL TALLER DE NUDOS

*Mercedes Hidalgo Rebollo*

---

Resonancias del Taller de nudos:

Con Ester hablamos por carta de nuevas resonancias. Al leer <rellenar el espacio entre nudos> me ha venido que el nudo-vacío, como falta, ha de existir para que pueda darse nuestros movimientos, creemos caminos y conexiones, tejamos redes. Nuestros vacios son los que nos hacen buscar esta comunicación.

Hoy acabo de tener la sesión de corporal donde estoy trabajando todo esto. He puesto en práctica una cosa que nos salió en el taller y a la que Ester me hace referencia: había demasiada separación entre los dos espacios, también comentamos que un problema puede ser el no ver el inicio del camino. He llevado al grupo a trabajar no desde el futuro sino desde el pasado, desde situaciones difíciles que han evolucionado en la misma infancia, para ver, posteriormente, si en la actualidad cómo se mantenían. Ha sido esperanzador recoger entre todos que eran dificultades en la actualidad superadas.

Seguiremos.

# YA ESTAMOS AQUÍ ¿Y AHORA QUÉ?

*Esther Zarandona*  
e-mail: pepzadee@ehu.es

---

*Voces que bailan en el silencio*

*Silencio fecundo*

*Gracias por este tiempo*

*Este tiempo es mi puerta*

*La puerta*

*Abrir la puerta*

*Y entrar en ese otro lugar*

*Lugar de tránsito*

*Transitar*

*Un silencio con cuerpo*

*Ha entrado dentro de mi*

*Del ombligo a la garganta*

*Una paz silenciosa*

*Me habita*

*Soy yo*

*Nazco en el silencio*

*Con otros que son*

*Puedo ser lo que soy*

*Sólo eso*

*Todo eso*

*Gracias por este tiempo*

Esther Zarandona

**PRESENTACIONES DE LIBROS  
EN EL XXXIIISYMPOSIUM DE LA SEPTG**

# PRESENTACIÓN DEL LIBRO ANDAYÁ

**Autor: Andrés Esteban Arbués**

*Ana Guil Bozal*

*Dpto. de Psicología Social. Universidad de Sevilla*

*anaguil@us.es*

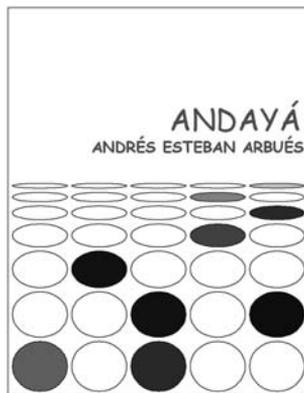


Andrés Esteban Arbués nació en Zaragoza. Es doctor en Psicología. Actualmente trabaja como profesor de Psicología de la Educación en la Universidad de Sevilla. Ha colaborado en trabajos pioneros en la educación de niños/as con privación sociofamiliar en la Diputación de Sevilla (antigua Casa Cuna, etc.). Mas recientemente, ha llevado a cabo trabajos con nuevos enfoques en espacios lúdicos educativos (parques, patios escolares...). Andayá es su primera obra narrativa publicada.



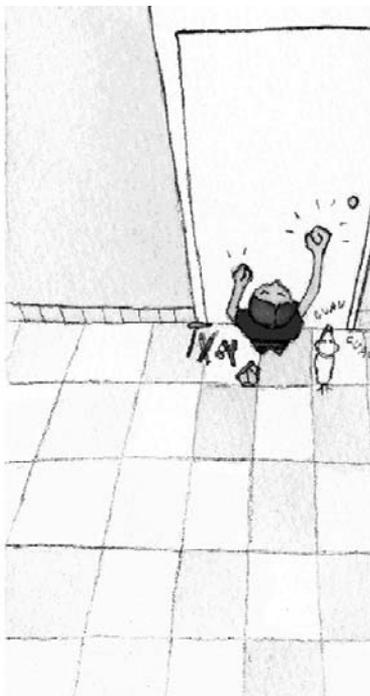
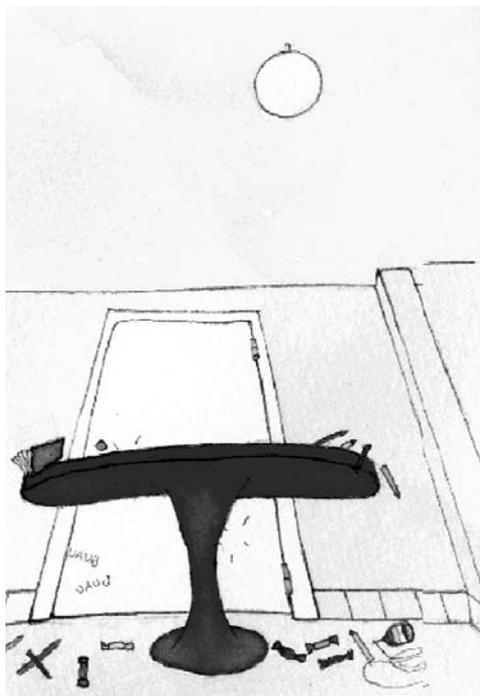
## INDICE

Prolegómenos . . . . .	7
El Andayá se organiza, es un decir . . . . .	27
¿Quiere la trucha al trucho? . . . . .	45
La Hostelería de la Zambomba . . . . .	63
Vuela, vuela . . . . .	101
¿Por qué Tiqueta es Enriqueta) . . . . .	81
¡Tú no! . . . . .	119
Tú también . . . . .	139
Invita la Peña Entusiasta del Avestruz . . . . .	161
Vayamos al baile de disfraces . . . . .	175
Una versión oficiosa . . . . .	193
El baile ¿baile? . . . . .	211
Tras los chaparrones escampa . . . . .	235
No es epílogo, no, qué va, andayá . . . . .	255



El diseño de la cubierta y las ilustraciones son de su hija  
Elena Esteban

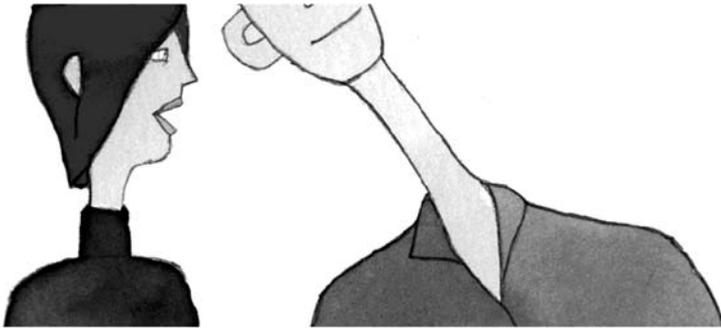
*Primera edición, septiembre 2005*



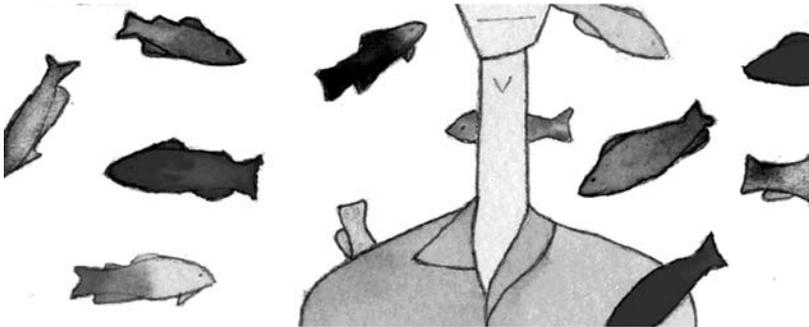
- **PROLEGÓMENOS:** en clave de humor nos relata las peculiaridades de un grupo y sus componentes, 5 chicos y 2 chicas, “trabajadores de la curiosidad” que se reúnen en casa de uno de ellos..., “hablar no cuesta dinero”...
- **EL ANDAYÁ SE ORGANIZA, ES UN DECIR:** la sesión constituye, nombres especiales, invitados/as, no deseados y demás aspectos estructurales, hablar de lo que se les ocurra, con sinceridad, confidencialidad, registro ad hoc (pag. 41).
- **¿QUIERE LA TRUCHA AL TRUCHO?:** a propósito de los nombres, se describen con ternura las primeras tentativas de pareja; en medio del ruido de una discoteca él pregunta, él responde juguetona, él sueña, duda, busca confirmación impaciente... y por eso él desea ser llamado Trucho en el grupo.



*“Oye, cuándo me contestarás... dímelo ya...”*

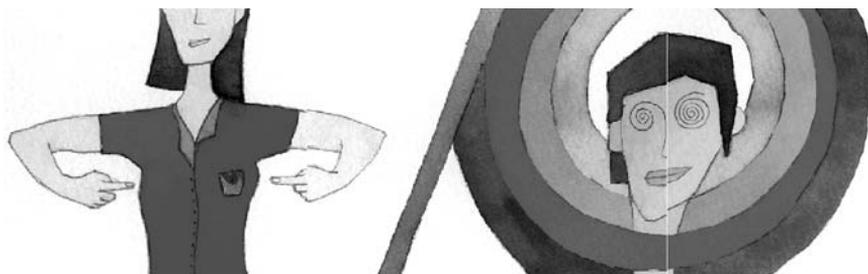


*“Te quiero mucho... como la trucha al trucho”*



- **LA HOSTELERÍA DE LA ZAMBOMBA:** el lugar de reuniones, la primera fue en la sala Mercedes, pero tienen varias y una especial con una gran zambomba central y demás elementos acústicos, todo regulado con generosas normas de uso (pag. 71)

- **¿POR QUÉ TIQUETA ES ENRIQUETA?:** una de las chicas cuenta los problemas con su nombre, los ripios pesados con que la martilleaban - especialmente el indeseable “Pepón”-, y su deseo pese a ello y por ello de ser llamada Enriqueta en el grupo.
- **VUELA, VUELA:** un muchacho se imagina que es un monte con un pico modesto y hermoso, Gratal, que puede volar y que también recibe a gente, pero no de cualquier manera, y de esas maneras conoce esto y aquello. Aguilón querría tener la gudeza de un alumno que sin saber nada de sulfúricos salió airoso; y cree tenerla, además de entender de sulfúricos.



- **¡TÚ NO!:** ¡qué harta estaba de que le dijeran tú no, y qué esquemas más churretosos tenían los del tú no, como el Machamartillo y tantas otras y tantos otros! Así que le da mucho gusto ser llamada Tusí, o sea que yo sí, dice.
- **TÚ TAMBIÉN:** a Vacalado Vesado le gustaría haber sido más besado y se siente un tanto bacalao y se pone las faltas, o sea el lado y las uves, porque aquí puede ser más revoltoso de lo que ha sido.
- **INVITA LA PEÑA ENTUSIASTA DEL AVESTRUZ:** a Florencio, buen ensoñador, le invitan a un baile de disfraces que a esa ilustre peña le da por organizar; y podrá acompañarle una u otra de dos buenas amigas suyas.



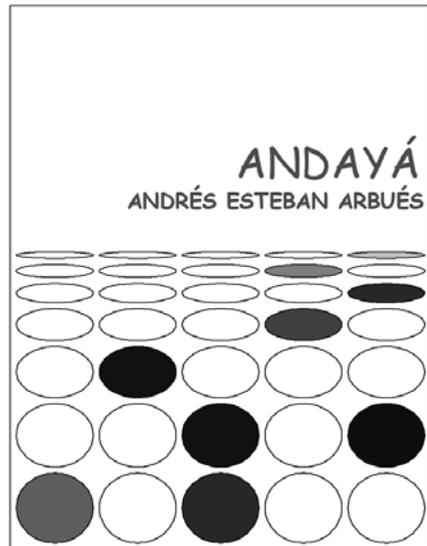
- **VAYAMOS AL BAILE DE DISFRACES:** Él había entendido que podía ir con una y otra, no con una u otra; y se hace un ló, y tiene que elegir. Y decide y cita en la hostería a la que no pensaba llamar creyendo que llama a la otra, que va y acude también a la hostería, por su cuenta, la que sí pensaba llamar pero que por despiste no la ha llamado y qué apuro, qué apuro...
- **UNA VERSIÓN OFICIOSA:** Florencio tiene que contar a alguien del andayá el apuro del que ha salido, antes de salir disparado hacia el baile, con un traje prestado de pirata raído y con la amiga con la que sí había decidido compartir la fiesta.





- **EL BAILE ¿BAILE?:** van al baile pero no bailan, porque en los juegos previos Florencio se esfuerza y condecora a una maga moderna, que resulta que no es su amiga sino otra joven con traje similar. Y su amiga se marcha disparada y enfadada y él la sigue disparado y confundido. Y él quiere asumir en el andayá sus realidades junto a sus ensoñaciones y prefiere que le llamen Florencio, como siempre se ha llamado.
- **TRAS LOS CHAPARRONES ESCAMPA:** Resulta que la condecora en la fiesta asiste invitada a la reunión post-baile del andayá y ofrece su versión y aclaraciones de los hechos. También está en esa reunión la otra amiga de Florencio.
- **NO ES EPÍLOGO, NO, QUÉ VA, ANDAYÁ:** entre temas pendientes y otras novelas, ambas invitadas serán nuevas integrantes del andayá y otras cosas pasarán y se seguirán comentando en futuras publicaciones...

- Ha sido un verdadero placer y un honor presentar este libro de quien fue hace más de 30 años -sin duda alguna- mi mas original profesor.
- Lo recomiendo muy sinceramente a quienes quieran pasar unos buenos ratos leyendo sobre el proceso de formación de un grupo de jóvenes con inquietudes: su nacimiento y su evolución y todo ello, en clave de humor y desde una original perspectiva, la de su autor.



# S.H. FOULKES

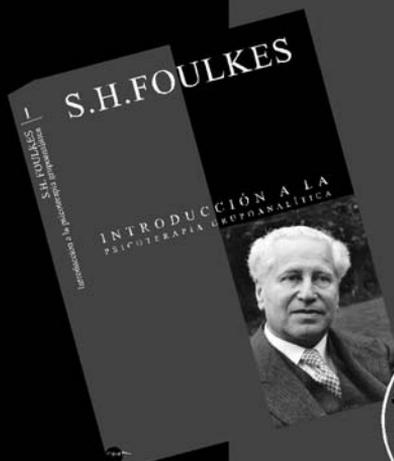
Obras completas

Volumen I  
Introducción a la psicoterapia grupoanalítica

Volumen II  
Psicoterapia de grupo:  
El enfoque psicoanalítico

Volumen III  
Grupoanálisis terapéutico

Volumen IV  
Psicoterapia grupoanalítica:  
Método y Principios



*Primera edición en Castellano*

Nos complace anunciar la primera edición en castellano de las  
**Obras Completas de S.H. Foulkes**

Para más información pueden dirigirse a los siguientes números de teléfono y/o correos electrónicos:

Dr. Juan Campos: <4074jca@teleline.es>

Pere Mir: <pmir@copc.es>

Si lo prefiere pueden contactar directamente con la Librería Xoroi:  
<xoroi@xoroi.com>

## **NOTICIAS DE LA SEPTG**

El objetivo de la Asociación es contribuir al desarrollo de la psicoterapia de grupo en la práctica clínica, entrenamiento y estudio científico.

## IAGP

La Asociación Internacional de Psicoterapia de Grupo (IAGP) es una agrupación de profesionales implicados en el desarrollo de la psicoterapia de grupo en las áreas de teoría, práctica clínica, entrenamiento, investigación y asesoría. Nuestra red facilita oportunidades para el encuentro de profesionales, intercambio de teorías y de culturas que están explorando las aplicaciones en los procesos de grupos pequeños, medianos y grandes en encuadres clínicos, organizacionales y/o políticos. Estos encuentros tienen un gran potencial para una posterior cooperación internacional, en la formación de profesionales, la investigación, el trabajo clínico y asesoría en un contexto multicultural.

Somos una verdadera organización internacional: Nuestra Junta Directiva actual está integrada por personas de 17 países. Tanto nuestras Organizaciones Afiliadas como los miembros individuales involucran a psicoterapeutas y conductores de grupo de diferentes orientaciones teóricas de todas partes del mundo.

La IAGP da la bienvenida a profesionales y organizaciones con diferentes orientaciones teóricas y prácticas. A través de sus miembros de las Organizaciones Afiliadas, la IAGP vincula una comunidad internacional de profesionales cualificados a través de congresos mundiales y regionales, publicaciones y otras actividades diseñadas para promover el diálogo. Existen secciones de Terapia Familiar, Grupoanálisis, Consultoría de Organizaciones, Psicodrama y Sección Transcultural a disposición de los miembros que quieran explorar esas áreas en profundidad.

## BENEFICIOS DE LOS SOCIOS

### Publicaciones:

- **Forum:** La IAGP edita la revista Forum, una publicación anual que presenta artículos de interés científico y profesional en psicoterapia de grupo. Para más detalles, les pedimos que contacten con Forum en [forum@iagp.com](mailto:forum@iagp.com)

- **Globeletter:** Los miembros de la IAGP también reciben Globeletter, un boletín informal publicada dos veces al año que contiene información acerca de congresos, noticias sobre actividades de miembros y temas relacionados con la psicoterapia de grupo. Para más detalles, por favor contacte con el editor: [globeletter@iagp.com](mailto:globeletter@iagp.com)
- **Código ético:** La IAGP ha redactado recientemente un Código deontológico para líderes de grupo. Para más detalles, visite por favor nuestra página web: [www.iagp.com/publications](http://www.iagp.com/publications).

## CONGRESOS

La IAGP organiza congresos internacionales y regionales, así como otras actividades relacionadas con la psicoterapia de grupo en muchas partes del mundo (para información actualizada visite nuestra página web [www.iagp.com/events](http://www.iagp.com/events)). Los miembros de la IAGP se benefician con tarifas reducidas al registrarse para participar en los congresos auspiciados por la IAGP.

- **Congresos Internacionales:** El 16º Congreso Internacional de Psicoterapia de Grupo tendrá lugar en Sao Paulo, Brasil en julio de 2006, y en otras sedes cada tres años.
- **Congresos Regionales 2005-2006:** 3ª Conferencia de Grupos de Estocolmo sobre Temas Sociales. Del 4 al 8 de Mayo en Estocolmo, Suecia; La 6ª Academia de Verano sobre Grupos Interculturales Del 6 al 10 de Junio en Granada, España; El 7º Congreso de la Cuenca del Pacífico, del 24 al 28 de Septiembre, del 2005 en Taipei, Taiwán. Las Conferencias del Mediterráneas se celebran cada tres años. La última tuvo lugar del 1 al 5 de Septiembre del 2004 en Atenas, Grecia.

## SECCIONES

Terapia familiar, Grupoanálisis, Consultoría organizacional, Psicodrama y Sección Transcultural. Una sección es una subdivisión de la IAGP que organiza sus líneas de interés. Los miembros pueden pertenecer a varias secciones. Las

secciones funcionan a través de listas de debate en Internet y la participación en Congresos y diversas publicaciones.

## **LISTAS DE DEBATES Y DE COMUNICACIÓN EN INTERNET**

La IAGP realiza foros de debate online además de listas de información en varias áreas de psicoterapia de grupo. Podéis encontrar más detalles en: [\*www.iagp.com/lists\*](http://www.iagp.com/lists)

## **DIRECTORIO DE LOS MIEMBROS**

Este es un recurso internacional valioso para los psicoterapeutas grupales de diversas orientaciones. Especifica, para uso público, el área de trabajo, formación y otros datos profesionales de nuestros miembros.

## **MIEMBROS**

La IAGP prospera y evoluciona a través de la participación activa de sus miembros internacionales. La membresía esta estructurada en ciclos de facturación de tres años, correspondientes al intervalo de nuestros congresos internacionales. La solicitud de inscripción es para individuos y para organizaciones.

Las personas que quieran asociarse/renovar ahora, normalmente deberían pagar la tasa completa de 2.003-2.006 para ser miembro hasta Julio del 2.006. Sin embargo, como una concesión especial, las personas que todavía no se hayan asociado/renovado su membresía para el período 2.003-2.006 pueden ahora elegir pagar para el siguiente período (2.006-2.009) y recibir los beneficios del actual período 2.003-2.006 (excepto los descuentos en congresos y conferencias) sin cargo extra.

La solicitud de inscripción para los miembros individuales así como las instrucciones para las organizaciones interesadas en hacerse miembros, se encuentra en nuestro sitio web: [\*www.iagp.com/membership\*](http://www.iagp.com/membership)

Puedes completar la solicitud y la forma de pago online o por vía postal.

## **INSCRIPCIÓN INDIVIDUAL**

La inscripción está abierta a psicoterapeutas con experiencia de grupos, consultores y coordinadores de grupos que sean recomendados por dos miembros actuales de la IAGP. La inscripción de estudiantes está abierta a personas con matrícula completa en programas institucionales de entrenamiento en psicoterapia de grupo o en estudios universitarios.

## **INSCRIPCIÓN DE ORGANIZACIONES**

Damos la bienvenida a la solicitud de inscripción tanto a organizaciones profesionales como instituciones en terapia grupal y los campos relacionados. Las Organizaciones Afiliadas se convierten en miembros de nuestra Asamblea Consultiva de Organizaciones Afiliadas (CAOA) y están estrechamente vinculadas en la planificación e implementación. Participan en la toma de decisiones de la IAGP a través de una representación en las reuniones de la directiva (vía director de la CAO), en las reuniones de CAO y en nuestro nuevo foro de debate online de la CAO.

La Asamblea Consultiva de Organizaciones Afiliadas (CAOA) es:

Una asamblea de presidentes y delegados de los miembros organizacionales que se reúnen durante el congreso internacional y en otros momentos programados, para el intercambio de ideas y de experiencias para fomentar un mayor desarrollo del pensamiento transcultural en la psicoterapia grupal. Para más información contacta con el presidente de la CAO en [\*caoachair@iagp.com\*](mailto:caoachair@iagp.com)

## **CUOTAS**

Las cuotas de inscripción de la IAGP para individuos y organizaciones varía de un país a otro en base a la tasación económica del Banco Mundial: [\*www.worldbank.org\*](http://www.worldbank.org)

- **Inscripción individual:** Las cuotas para la inscripción individual para tres años (Septiembre 2.003-Agosto 2.006) depende de la situación económica de tu país siguiendo el ranking del Banco Mundial; oscila entre \$225.00 (Países de la Grupo A) a 67.50~(Países de la Grupo D). Las cuotas se pueden pagar a plazos.
- **Miembros jubilados:** \$75.00-\$22.50 y para los miembros estudiantes: \$60.00-\$18.00
- **Reducción de cuotas:** Tratamos de establecer un balance económico justo en nuestra estructura de cuotas, considerando la situación económica de cada país. El punto de referencia es el Banco Mundial. Si, no obstante, sufres una extrema situación económica, por favor, no dejes de solicitar una consideración especial escribiendo al tesorero a *treasure@iagp.com*
- **Miembro vitalicio:** Una única cuota de \$1500.00 da derecho a una persona a todos los privilegios de ser miembro para toda su vida.

Inscripción organizacional: por favor, visita nuestra web en *www.iagp.com* para más detalles.

## HISTORIA DE LA IAGP

La prehistoria de la psicoterapia de grupo comienza justo después de la 2ª Guerra Mundial. El primer contacto, que se dio en 1950 por correo, fue entre J.L. Moreno y muchos colegas ingleses y franceses. Esto fue seguido por el Consejo Internacional de Psicoterapia Grupal y en 1973 la IAGP fue formalmente fundada en Suiza.

Los 12 cofundadores de la IAGP en 1973, además de J.L. Moreno, (USA) fueron San Hadden (USA), Annelise Heigl-Evers (Alemania), A. Friedemann (Suiza), Anne Ancelin Schützenberger (Francia), Raymond Battagay (Suiza), Raoul Schindler (Austria), S.H. Foulkes (U.K) quien fue representado en la primera reunión por Malcom Pines (UK), Josuah Bierer (UK), Jay W. Fidler (USA), Zerka Moreno (USA), Grete Leutz (Alemania) y Ambros Uchtenhagen (Suiza). Estas personas constituyeron la primera Junta Directiva de la IAGP.

La lista de anteriores presidentes de la IAGP, como del presente comité ejecutivo y los miembros de la Junta Directiva los puedes encontrar en *www.iagp.com/about*

La página web para el siguiente Congreso de la IAGP:

***www.iagpcongress.com***

Por favor, envía tus preguntas al coordinador de la CAO [caoachair@iagp.com](mailto:caoachair@iagp.com) (para los miembros organizacionales) y al coordinador de la Membrecía [membership@iagp.com](mailto:membership@iagp.com) (para miembros individuales).

Para más información visita nuestra página web:

***http://www.iagp.com***

o escribe/manda un fax a

**IAGP, Postfach**  
CH-8126 –Zumikon, Suiza

***office@iagp.com***

## ¿COMO PRESENTAR ORIGINALES AL BOLETÍN DE LA SEPTG?

¡No os quedéis mirando hacia arriba y pensando que ya han llegado las normas! Simplemente os hago unas cuantas recomendaciones que facilitarán mi trabajo y el de los próximos vocales de prensa.

- 1.- Los trabajos deben mandarse tanto en soporte de papel (1 copia es suficiente) como en soporte informático (diskette3 1/2). Podéis utilizar cualquier procesador de textos, siempre que se especifique el programa utilizado y si utilizáis PC o Macintosh. Imprescindible adjuntar dirección de correo electrónico.
- 2.- Los gráficos, tablas, etc. deberán separarse del texto original, e incluirse en un fichero aparte. Para los gráficos cualquier programa que pueda guardarlos en formato .tif es útil.
- 3.- Los trabajos deben remitirse a:

**Manuel Mateos <mmateosa@intersep.org>**

- 4.- Recomendamos que los originales incluyan un breve resumen del artículo (100 palabras aproximadamente) y una lista de palabras clave en inglés y castellano. Y que las referencias bibliográficas cumplan las normas de la A.P.A. (para ir cumpliendo las normas de presentación internacionales si queremos que la revista se incluya en catálogos como el Psychological abstracts).
- 5.- El Vocal de prensa no acepta responsabilidad alguna sobre el contenido de los trabajos publicados o las opiniones de sus autores.
- 6.- Nos reservamos el derecho de consultar con otros miembros de la SEPTG sobre los trabajos recibidos. Los comentarios recibidos serán remitidos a los autores previamente a la publicación para ser debidamente contrastados. La finalidad no es tanto establecer un sistema de “censores” sino abrir el diálogo por escrito.
- 7.- Podéis colaborar en el Boletín en cualquiera de sus secciones enviando: artículos, cartas, comentarios y sugerencias, reseñas de libros, reseñas de actividades que estéis realizando, informaciones sobre otras asociaciones de las que seáis miembros, etc...

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOTERAPIA Y TÉCNICAS DE GRUPO

*Secretaría*

---

Nombre y apellidos .....

.....

Nacionalidad .....

Grado académico y Profesión .....

Domicilio actual: Calle o plaza .....

.....

Ciudad ..... Código Postal .....

Teléfono ..... Fax .....

E-mail .....

Provincia o Comunidad Autónoma .....

## **SOLICITUD DE SUBSCRIPCION AL BOLETIN DE LA SEPTG**

Mandar este impreso junto con el comprobante de ingreso de la cantidad ingresada (18 al 1boletín anual) en concepto: suscripción de boletín en la cuenta de la SEPTG (**La Caixa cuenta n°** ..... ) a:

**Amparo Camino Urrutia Imirizaldu**

o rellenar el impreso de domiciliación bancaria.

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOTERAPIA Y TÉCNICAS DE GRUPO

*Sr. Tesorero de la S.E.P.T.G.*

---

Muy Sr. mío:

Tengo el gusto de comunicarle que he dado las órdenes oportunas para que los recibos a mi cargo, presentados por la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo, en concepto de suscripción al Boletín, sean abonados en la cuenta que indico al pie.

Atentamente,

(firma del titular)

Banco o caja de Ahorros .....

Oficina .....

Domicilio Oficina .....

Cuenta o Libreta Número .....

Titular .....

Teléfono .....

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOTERAPIA Y TÉCNICAS DE GRUPO

*Sr. Director de (Banco o Caja de Ahorros)*

---

Muy Sr. mío:

Ruego a Vd. de las órdenes oportunas para que los recibos a mi cargo, presentados por la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo, en concepto de suscripción al Boletín, sean adeudados en la cuenta que indico al pie.

Atentamente,  
(firma del titular)

Banco o Caja de Ahorros .....

Oficina .....

Domicilio Oficina .....

.....

Cuenta o Libreta Número .....

Titular .....

Teléfono .....

# **SOLICITUD DE ADMISIÓN COMO MIEMBRO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOTERAPIA Y TECNICAS DE GRUPO**

Nombre y apellidos .....

.....

Nacionalidad .....

Grado académico y Profesión .....

Domicilio actual: Calle o plaza .....

.....

Ciudad ..... Código Postal .....

Teléfono ..... Fax .....

E-mail .....

Provincia o Comunidad Autónoma .....

## **DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN A ESTA SOLICITUD**

1. Certificación de un profesional o Institución acreditativa de tener 200 horas de formación o experiencia en grupos.
2. Hoja de datos de Currículum (se adjunta).
3. Autorización para el cobro de la cuota anual a través de Banco o Caja de Ahorros (se adjunta).
4. Nombre de los tres Socios Presentadores.

Fecha:

Firmas de los Socios Presentadores

Firma del Solicitante

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOTERAPIA Y TÉCNICAS DE GRUPO

*Sr. Tesorero de la S.E.P.T.G.*

---

Muy Sr. mío:

Tengo el gusto de comunicarle que he dado las órdenes oportunas para que los recibos a mi cargo, presentados por la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo, en concepto de Cuota Anual, sean abonados en la cuenta que indico al pie.

Atentamente,

(firma del titular)

Banco o caja de Ahorros .....

Oficina .....

Domicilio Oficina .....

Cuenta o Libreta Número .....

Titular .....

Teléfono .....

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOTERAPIA Y TÉCNICAS DE GRUPO

*Sr. Director de (Banco o Caja de Ahorros)*

---

Muy Sr. mío:

Ruego a Vd. de las órdenes oportunas para que los recibos a mi cargo, presentados por la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo, en concepto de Cuota Anual, sean adeudados en la cuenta que indico al pie.

Atentamente,

(firma del titular)

Banco o caja de Ahorros .....

Oficina .....

Domicilio Oficina .....

Cuenta o Libreta Número .....

Titular .....

Teléfono .....

*Para el Banco o Caja de Ahorros*

## **FINALIDADES DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOTERAPIA Y TÉCNICAS DE GRUPO.**

- a) Agrupar a aquéllos trabajadores y promotores de la salud mental interesados en las teorías e instrumentos grupales para fomentar y favorecer el intercambio de puntos de vista y experiencia.
  
- b) Promover la investigación y el desarrollo científico y técnico de los mismos.
  
- c) Establecer colaboraciones con sociedades o entidades afines en España y en el Extranjero.
  
- d) La difusión de las técnicas y teorías e instrumentos grupales promocionando reuniones para el intercambio de información y experiencias en psicoterapia de grupo, creando oportunidades de discusión intensiva para grupos pequeños y dando a conocer la psicoterapia de grupo en las respectivas comunidades de las sociedades lo permitan, mediante la publicación de una revista o boletín en la que se comenten los últimos descubrimientos en este campo.

