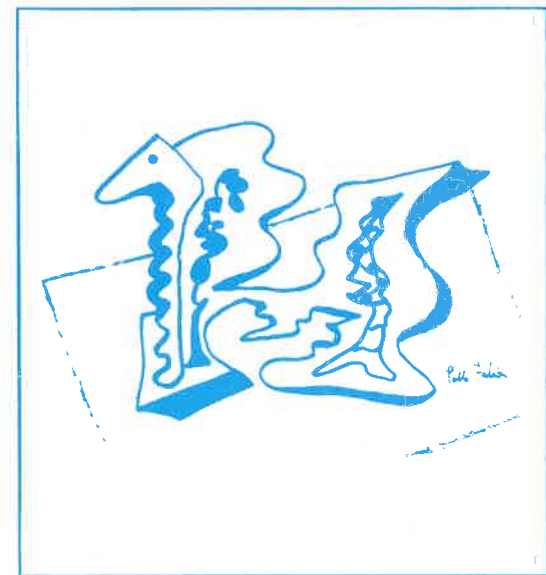


**Boletín de la Sociedad Española
de Psicoterapia y Técnicas de Grupo**



Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo

Fundada en 1972

MIEMBRO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE PSICOTERAPIA DE GRUPOS (IAGP)

Presidente de Honor: J. Palet. **Socios de Honor:** L. Pelayo, F. Peñarrubia. **Presidentes anteriores:** A. Gállego, J. L. Martí-Tusquets, P. Población, J. L. Moreno, L. Cabrero, J. L. Lledó, R. Inocencio. **Socios correspondientes:** F. O'Donnell, J. Durand-Dassier, H. Kesselman, E. Paulovski, M. García Barroso, S. Whitely, G. Leutz.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente

Pablo Falcón

Vicepresidenta

M.^a Carmen Bernia

Secretaría

María A. Vega González

Vicesecretario

Víctor Ortega

Tesorero

Roberto Mauri Maza

Vocal de Prensa

Juan C. Olea Cañizares

Vocal Zona Norte

Francisco del Amo

Vocal Zona Este

Concha Pastor

Vocal Zona Centro

Jean Wesner Lascouflair

Vocal Zona Sur

Javier Díaz Estévez

Vocal Libre

Concepción de Diego

XVII Symposium

Coordinador Symposium:

Ignacio Martín Poyo

Coordinador Ponencia:

Francisco Peñarrubia

Consejo Editorial del Boletín

LUIS CABRERO

Terapia Familiar Sistémica.

CONCEPCION DE DIEGO

Análisis Transaccional.

PABLO FALCON

Grupo Creativo.

PILAR GONZALEZ

Psicología del Grupo.

ROBERTO INOCENCIO

Psicodrama.

JOSE LUIS LLEDO

Psicoanálisis.

LUIS PELAYO

Bioenergética.

FRANCISCO PEÑARRUBIA

Gestalt.

ESTE BOLETIN HA SIDO EDITADO
GRACIAS A LA COLABORACION DE
LA CONSEJERIA DE LA SALUD
DEL GOBIERNO DE NAVARRA Y LAS
LIBRERIAS FUENTETAJA DE MADRID

INDICE

Informe de Presidencia (y II) Dr. Pablo Falcón.....1	
Epilogo del libro "La mente en pos del horizonte" (El reto grupal y otras aventuras). Joan Palet.....2	
Nota del editor. Juan C. Olea.....5	
Resúmenes de trabajos presentados en el XV Symposium de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo. Introducción de Concha Pastor.....6	
Resúmenes de trabajos presentados en el XVI Symposium de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de grupo. Introducción de Francisco del Amo del Villar y Concepción Oneca Eransus.....27	
Historial resumido de los symposium de la Sociedad Española de Psicoterapia y técnicas de grupo.....91	
Finalidad de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo.....93	
Directorio de la SEPTG.....93	

INFORME DE PRESIDENCIA (Y II)

Dr. Pablo Falcón.

Vaya por delante mi oferta de colaboración con todos los socios y un fuerte abrazo al nuevo Presidente mientras os cuento en primer lugar que ha sido un gran honor presidir esta sociedad española decana en cuestiones de psicoterapia y técnicas de grupo precisamente por lo que tiene de moderna en su carácter interdisciplinario y por su talante tolerante y respetuoso para con las tendencias clásicas y para con las más de vanguardia. Agradecimiento a sus fundadores y continuadores por crear un instrumento en el que las hegemonías son parciales y distintas y por lo tanto enriquecedoras para todos sus miembros.

Para que siga viviendo la sociedad hay muchísimos problemas sin resolver, por ejemplo, la operatividad de las vocalías de zona y las relaciones externas de la sociedad, entre los que se me ocurren ahora. Otros, siguen su curso como el del reglamento interno y el anagrama y de otros como el voto por correo y el que los Simposios se hagan más a menudo en la zona centro... ¿ Quien se acuerda ?

Pero desde la primera reunión de esta sociedad hay un problema pendiente : el de la FORMACION Y SEPTG. En este asunto propuse a la última reunión de directiva LA creación de dos títulos : EXPERTO Y MASTER EN PSICOTERAPIA Y TECNICAS DE GRUPO por la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo. creo que este proyecto avivaría a la SEPTG. En el fondo no sería ni mas facil ni mas dificil que dejar las cosas tal como están añadiéndoles si acaso un mínimo de asunción, acuerdo y formalización. La formación de terapeutas debe ser lo suficientemente seria como para dejársela a las mejor organizadas instituciones extranjeras, a la Universidad o a otros reinos de Taifas. Sería muy bueno que la ASAMBLEA DISCUTIERA Y APROBARA este proyecto y si no pues al.... "que se nombre una comisión".

EPILOGO DEL LIBRO
 " LA MENTE EN POS DEL HORIZONTE "
 (El reto grupal y otras aventuras)

Joan Palet.

En la introducción, digo que este es un libro inacabado y por tanto un epílogo puede parecer contradictorio pero, no lo es si lo entendemos no como un punto final sino como una síntesis abierta de las ideas expuestas a lo largo de mis escritos.

El tema principal del que quiero hablar, una vez más, es el concerniente al sufrimiento humano, básicamente en la vertiente psíquica y a las posibilidades de aligerarlo. He dicho que consideraba el anhelo de omnipotencia y los conflictos a que da lugar, como el factor más determinante del sufrimiento humano y he puesto como ejemplo simbólico la creencia de que el origen del "mal" radica en la rebeldía del Demonio contra Dios por afán de poder.

Lo que no he dicho, porque se me pasó por alto, es que la creencia en esta rebelión va acompañada de la creencia en un Dios omnipotente, depositario de la proyección de los anhelos humanos. Visto así, el "mal" tendría sus orígenes en una lucha por el poder a nivel de omnipotencia. Habría una omnipotencia "buena" y una "mala" y los hombres se enfrentarían para dirimir quienes son "los buenos" y quienes son los "malos", quien tiene "la verdad" y quien la "razón".

Para mí es evidente que, a nivel social, "la lucha por el poder" está en la base de la mayoría de los conflictos, por no decir que en todos, y que esta lucha malogra una y otra vez todos los intentos de conseguir una sociedad, menos conflictiva y más justa.

En las relaciones interpersonales, la "lucha por el poder" está en la base de su conflicto, hecho que resulta muy evidente cuando uno intenta hacer una terapia de pareja.

A nivel psíquico la cosa no es tan patente. Ante un melancólico o cualquier otro paciente afecto de angustia o depresión, (a veces más una y a veces más la otra), resulta difícil, a primera vista, pensar que su problema tenga algo que ver con el anhelo de omnipotencia.

Cuando la patología se manifiesta por vía maniaca ya resulta más evidente y no olvidemos que la manía es la otra cara de la melancolía y que la defensa maniaca muchas veces inconsciente y a menudo disimulada por otras apariencias, (proyecciones, idealizaciones) es la más refractaria a cualquier intento de terapia.

En el trabajo "Dialectica de la melancolía y la depresión" ya he señalado los aspectos maniacos de la melancolía y la hipocondría, aspectos que, en realidad, podemos descubrir en cualquier patología psíquica. También muchas formas de "normalidad" se basan en defensas maniacas más o menos manifiestas (dogmatismos diversos: científicos, creencias, ideologías y febriles actividades compensatorias).

Cuando uno lleva muchos años trabajando en terapia analítica, sabe por experiencia que la obtención de resultados fiables pasa por la elaboración de la etiquetada como posición depresiva y esto no es posible si las defensas maniacas no son desmanteladas.

La "lucha por el poder" intrapsíquica no aparece en primer plano porque lo que contemplamos son los estragos que esta lucha está provocando o ha provocado. Al indagar las causas de los trastornos psíquicos, unos ponen el acento en los factores biológicos, a veces genéticos, otros lo ponen en factores sociales (anti-psiquiatría) y otros en factores psicológicos, que de todo hay.

Sin negar la importancia de los otros factores, que en algunos casos pueden ser muy determinantes y que siempre hay que tener en cuenta, solo me referiré aquí a los factores psicológicos, ya que son los más modificables por la acción de la psicoterapia.

Estos factores psicológicos son valorados y entendidos de diferente modo, según la orientación de la escuela que los investiga, dando lugar a gran variedad de formas de terapia, algunas de las cuales combinan teorías de diferentes escuelas (psicoanálisis, gestalt, conductismo, psicodrama, terapia transaccional, bioenergética, terapias orientalistas y otras).

Tanto por mi formación como por mi experiencia y por mi manera de comprender los conflictos psíquicos, solo me referiré a la orientación psicoanalítica e, incluso

dentro de esta, me centraré en la discordia que gira alrededor de la aceptación o no de la pulsión tanática tema que ya he tratado en los últimos comentarios de este libro, pero quiero insistir una vez más, porque lo considero de vital importancia por su repercusión en la forma de enfocar la terapia, para mí, la existencia de una pulsión tanática primaria, en dialéctica constante, desde un principio, con la pulsión de vida es de una lógica incontestable, confirmada de forma aplastante por la clínica.

La dialéctica entre procesos de estructuración y destrucción es constante a cualquier nivel de la realidad (físico-químico, biológico, psicológico y social) y está en la base de todo proceso evolutivo.

Lo que pasa es que muchos de los que aceptan la pulsión tanática la hacen sinónimo de malignidad y esto provoca a la masa de los refractarios a aceptarla, que no admiten la existencia de una malignidad primaria.

Si consideramos que la pulsión tanática no es maligna en sí misma y que, en juego dialéctico con la pulsión de vida da pleno sentido a nuestra existencia limitada, la perspectiva cambia radicalmente.

La idea de que lo que malogra el proceso de una vida psíquicamente sana es el desmesurado afán de poder, la omnipotencia pervirtiendo las pulsiones, lleva a enfocar la terapia desde una posición de sincera modestia, en que lo único que cuenta es la comprensión.

Vividas así las cosas, abandonar el afán de omnipotencia no se vivencia como una pérdida, como una castración, sino, bien al contrario, como la liberación de una agobiante carga que impide vivir en paz.

Creo que esta forma de pensar puede ayudar a que las diferentes escuelas psicoanalíticas puedan superar las rivalidades, con raíces en el afán de poder, y puedan reencontrarse en el camino de la colaboración y la solidaridad.

Si alguien, cosa improbable, tiene la tentación de hacer de estas ideas bandera de una "nueva escuela" sepa que traiciona el sentido.

Tenemos tantos y tantos problemas por resolver, tantos enigmas por descifrar, para seguir adelante en el proceso evolutivo, que me siento identificado con los que están dispuestos a cualquier esfuerzo de colaboración que tienda a la integración de los conocimientos.

Es posible que el hombre, antes de dar neta prioridad al proceso del conocimiento, necesite experimentar hasta donde llega su poder (incluido el poder destructivo) y éste es el riesgo. Si esta experiencia solo es a nivel vivencial y se tiene clara consciencia, difícilmente se pasará a la actuación y esta es la esperanza.

Barcelona, diciembre 1988

Traducción Carmen Bernia

.....

NOTA DEL EDITOR

Un grupo de personas hemos estado interactuando durante los últimos meses para editar el boletín de la SEPTG. Cuando, tras dos años como Vocal de Prensa me dispongo a pasar el relevo, destaco como experiencia más enriquecedora la del encuentro entre aquellos que nos hemos convocado en torno a esta tarea creativa: Los que enviamos artículos, los que los leímos, los que hicimos gestiones, las instituciones que nos ayudaron...

Que el boletín de nuestra Sociedad pueda ser un ámbito grupal para lo grupal, en el que personas y grupos cooperen desde sus diferencias, es posible gracias al talante y a la historia de la SEPTG, a la que, desde esta Vocalía, ha sido un honor servir; y para mi sucesor, un afectuoso saludo.

Juan C. Olea.

XV CONGRESO DE LA S.E.P.T.G.

ENCUENTRO O ALIENACION

VALENCIA, 12, 13 Y 14 DE JUNIO DE 1987

Estimados compañeros:

Valencia, como sabeis, fué hace dos años, casi por estas fechas el lugar de encuentro de nuestra Sociedad. Un lugar de encuentro que, paradójicamente empezaba por un desencuentro entre el equipo teórico y el equipo organizador y que sin embargo, por el tema elegido para estudio y reflexión, iba a marcar nuestro futuro encuentro con la I.A.G.P..

Recordar el nosotros de entonces me conduce al abanico más variado de emociones. Desde lo cálido, afectivo y espontáneo hace que recuerde el Congreso de Valencia como algo que reconcilia la improvisación con la eficacia. La tensión con lo armónico.

Todo ésto no hubiera sido posible sin vuestra benevolencia, extraordinaria capacidad de comprensión y tolerancia a todos los errores de la Organización. Vuestra presencia llenaba todo, hizo que muchas ausencias no se notaran. Hubo muchos talleres que no se pudieron realizar por falta de tiempo y el mismo problema con las muchas comunicaciones que se expusieron. Mi disculpa por ésto. Pero sin embargo, la calidad de nuestro Congreso fué avalada por la expresión científica de los trabajos y por los talleres presentados y así fué calificado por el Dr. J. Stuart Whiteley a quien agradecemos muy especialmente su presencia.

Agradezco personalmente a nuestro entonces Presidente Roberto de Inocencio que en momentos difíciles de desánimo, me dió su cálido apoyo.

Congreso.

Valencia se llenó de vosotros y aún después de haber pasado dos años, aquí sigue oliendo a algo más que a flores. Gracias por seguir estando aquí.

Y en el aquí y ahora, gracias a ti Pachi del Amo, que sin tu enorme paciencia, ésto no hubiera salido.

Gracias a ti, Roberto Mauri, queridísimo amigo, que fuiste el gran artífice del Congreso y todo para mí.

Concha Pastor



LA MUSICOTERAPIA COMO AMBITO CATALIZADOR DE ENCUENTROS EN EL QUEHACER HUMANISTA

Ponencia presentada por Juan Carlos Olea Caffizares al
XV Congreso de la S.E.P.T.G.
Valencia, 13 de Junio de 1.987

Desde hace algún tiempo vengo asistiendo a encuentros, simposiums, congresos..., en casi todos he tenido la fortuna de hallar gentes que desde diferentes praxis desplegaban un quehacer profesional y personal rico. Así, han ido quedando en mi memoria pinceladas que bien podrían configurar un cuadro cuyo marco fuese lo Humano, ya lejos de Babel por la Conciencia, y cuyo lienzo el ámbito de encuentro entre tanto trazo transmisor de un crecimiento real. Amo cierta pintura, mas no soy pintor. Soy músico. He ido descubriendo el sonido de las palabras, la presencia de la melodía y el timbre en el discurso, de la desarmonía-armonía y el ritmo en el devenir grual, he comprobado la potencia de caldeamiento de una interpretación y la capacidad evocadora de una pieza.

Como musicoterapeuta entiendo que la música es portadora de la emoción en el tiempo, y en musicoterapia materialidad nombrable; y así como a un grupo le es posible encontrar representación en un particular y concreto universo sonoro expresión de su estar, es también posible transformar lienzo en partitura, pincelada en nota y construir un ámbito limitado que como una composición abierta íntegra, deje espacios en el pentagrama a lo que pueda venir y le de valores al silencio.

Si aceptamos como terapéutico el alivio de una dolencia en un lenguaje y como terapia la ciencia cuyo objeto es el lenguaje doliente, si aceptamos al lenguaje como lo genuinamente Humano, podremos asumir que cualquier terapeuta que lo considerase conveniente podría denominarse humanista.

El año pasado, durante el XIV Congreso de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo, informé sobre la utilización que orientaciones como la Analítica, la Gestáltica, el Psicodrama, la Creatividad, etc... hacían de técnicas de Musicoterapia; este año señalo que cuando alguien demanda mis servicios como musicoterapeuta, puedo contar con la musicalidad, integrándola a diversos modos de hacer y dosificándola con otros modos en un proceso integrado en el quehacer de la relación musicoterapéutica. Tal acción, que considero conveniente llamar humanista, deviene en ámbito catalizador de encuentros en el grupo de musicoterapia y encuentro mediado por lo técnico en lo grupal de las terapias y virtualmente de los terapeutas.

La teoría es palabra. Despliegue temporal de acontecimientos sincrónicos en un segmento de un ser y, según expresan muchos, algo vivible como una forma de insight. No hay palabra todavía para fundamentar dichos encuentros, (la Musicoterapia es técnicas) pero, desde un lenguaje de presente y conviniendo que estamos formalizados en lo que algunas ciencias del Hombre, hoy por hoy, dicen que somos, puedo ir limitando su marco a la articulación interactiva de lo Biológico, lo Evolutivo, lo Profundo y lo Social.

Cuando en Musicoterapia se produce un encuentro humano catalizado por la naturaleza de un ámbito en el que aquél es también posible entre técnicas procedentes de diferentes escuelas, no hay una teoría para fundamentar tal suceso, pero desde el quehacer cotidiano, se escucha el sonido de sus palabras.

GRUPO DE HOMBRES: DESCRIPCION Y ANALISIS DE UNA EXPERIENCIA GRUPAL ENTRE VARONES

Comunicación presentada por Joan Vilchez Cambronero
(Psicólogo-Sexólogo) al
XV Congreso de la S.E.P.T.G.
Valencia, 13 de Junio de 1.987

En los últimos años están cambiando las creencias, actitudes y comportamientos de algunos varones, más como consecuencia de los planteamientos feministas que como fruto de una reflexión entre los mismos. Me propuse la creación de un espacio donde fuera posible otro tipo de comunicación entre varones, más sincera con uno mismo y con los demás, atravesando los tópicos masculinos y los estereotipos patriarcales que perpetúan la alienación e impiden un encuentro más auténtico entre nosotros y con las mujeres.

En el año 85 propuse en una asamblea de la Societat de Sexologia del País Valencià la creación de un Grupo de Hombres y me ofrecí a coordinarlo. Nos reuníamos cada 15 días varias horas durante el primer año y el segundo, participando varones de la Societat y de fuera de ella, acudiendo algunos a todas las sesiones y otros en ocasiones. Los temas surgían a partir del comentario o aportación de cualquier miembro, en un clima de respeto y confianza. Hemos reflexionado sobre los procesos a través de los cuales nos hemos ido convirtiendo en "hombres" y no en personas, de nuestros sentimientos y valores, de la identidad masculina, de los roles, de cómo vivimos nuestra sexualidad, del amor y del deseo, de las relaciones cotidianas con las mujeres y con los varones, de la familia, etc.

Hemos intentado establecer entre nosotros relaciones basadas en la cooperación y ayuda mutua y no en la competitividad, de igual a igual y no de poder, de respeto de las diferencias y no de normatividad, de confianza y no de juego de máscaras. Gradualmente, ha ido creciendo la intimidad, han aflorado las emociones y el grupo ha acogido las aportaciones de los participantes. Hemos construido un grupo de autoayuda, amistoso y autoterapéutico, democrático y autorregulado, implicándonos hasta donde nos lo hemos permitido. Hemos conectado con nuestras limitaciones y hemos encontrado algunas posibilidades de cambio a nivel individual y colectivo. El grupo ha sido un punto de referencia y de apoyo para conocernos, reflexionar y evolucionar. Nos hemos cuestionado nuestra identidad, la sexualidad y las relaciones personales. En algunos momentos ha sido autoterapéutico, nos ha servido para aprender a cuidarnos y darnos apoyo en las situaciones de crisis, tanto a uno mismo como a los demás. Compartimos la necesidad de hacer

cambios hacia unas relaciones más igualitarias, cooperativas, libres y armoniosas en nuestras vidas, en nuestra sociedad.

Tras esta experiencia grupal de 2 años, que todos hemos valorado muy positivamente, algo ha cambiado en nuestra manera de vivirnos como varones: nos sentimos más personas. He aquí algunos comentarios: "Yo nunca me había sentido comprendido por los hombres, eran marcianos. Mis amistades siempre habían sido sólo mujeres... sentía inquietud ante los tíos. Ha sido un regalo el estar relajado y a gusto en el grupo. Han mejorado mis relaciones con los hombres, los miro, los capto y comunico mejor, estoy más receptivo. Les tengo menos miedo".

Por mi parte, estoy interesado en potenciar la creación de nuevos grupos de hombres en otros contextos y con otros formatos. Junto con Juan García Ferrer sigo coordinando talleres de reflexión, autoconocimiento e integración psicosexual para varones, colaborando ambos también en la investigación teórica de la sexualidad e identidad masculina.

En base a nuestra experiencia, pienso que los grupos de varones pueden tener varias aplicaciones:

- Estudio de la psicología y sexualidad masculina.
- Autoconocimiento y autoayuda.
- Terapia: para tratar dificultades psíquicas y sexuales.
- Crecimiento y reciclaje personal
- Didáctico-vivenciales: para profesionales de la Salud y Educación.
- Sociales: como instrumento de cambio del discurso patriarcal y de cultivo de unas relaciones más igualitarias.

A DONDE MIRA EL TERAPEUTA CUANDO ESCUCHA A SU PACIENTE: LA SUPERVISION.

Comunicación presentada por Francisco del Amo del Villar al
XV Symposium de la S.E.P.T.G.
Valencia 12 de Junio de 1987

Quiero comenzar mi intervención con un recuerdo especial para mi amigo y compañero Fernando Arroyave, que nos acompañó el pasado año en Bilbao y que ya no está ni estará con nosotros puesto que murió el pasado mes de Abril.

La comunicación a que hace referencia este resumen, tiene como antecedente el trabajo presentado en Bilbao el pasado año referente al grupo de supervisión en el que estoy participando desde hace más de cinco años.

Aquella fué una comunicación grupal. Esta es una reflexión personal que parte de una imagen poética del grupo como un grupo expedicionario que se adentra en la selva para conocerla y que en el proceso sufre un cambio cualitativo importante: se adapta a vivir en ella.

Sirven de contrapunto a la historia algunos datos antropológicos referentes a algunas tribus de indios que viven en sintonía con la selva. De su modelo adaptativo se extraen algunas consecuencias aplicables a la manera en que el terapeuta se mueve en las selvas del inconsciente cuando trabaja con sus pacientes.

Quizás sea oportuno traer aquí las reflexiones que el año pasado hacía Fernando sobre Modelos y Teorías. No imagino a mis amigos los indios adaptando su comportamiento a teorías. Esto sería sin duda, fatal para ellos. Sólo tendrían una oportunidad de comprobar que estaban equivocados y además no podrían transmitir su experiencia de fracaso a otros. Yo los imagino más prácticos, guiándose por modelos, basados en la experiencia y abiertos a los cambios que esa misma experiencia pudiera introducir.

Desde mi reflexión inicial me pregunto qué sería de nuestro trabajo si escuchando a nuestros pacientes estamos mirando a las teorías, cuando ellos están compartiendo con nosotros las selvas de su inconsciente con la esperanza de que les ayudaremos a orientarse en ellas."

Se hace referencia a un trabajo publicado por Abercrombie en " Espheres of Group Analysis ", en el que relata su experiencia docente como profesora universitaria de Biología. En su artículo resalta lo difícil que es recuperar una forma ingenua de observar la naturaleza cuando se han incorporado

saberes previos acerca de ella.

Los grupos de Abercrombie parecieron ser capaces de educar algo que parece natural entre los indios de las selvas, ya que entre ellos no parece existir un saber como saber establecido, como saber verdadero respaldado por una Autoridad que a su vez ha de mantenerse a sí misma en base a la exclusividad de ese saber.

El grupo de supervisión muestra con frecuencia nuestras fijaciones a las teorías, a las formas de hacer de las que hemos aprendido por imitación o por identificación, y que no habiendo sido suficientemente integradas no nos pertenecen realmente, exponiéndonos a nosotros y a nuestros pacientes a hacer bueno aquél refrán: " A quién se viste de prestado, en la calle lo desnudan".

Hoy me cuesta todavía admitir que en un momento lei con verdadera fruición el capítulo " The Qualities of the Group Psychotherapist" con que Martin Grotham contribuye en el libro " Comprehensive Group Psychotherapy". Me cuesta reconocer que me salté la letra pequeña y que sólo mucho tiempo después pude leer algo más que los epígrafes.

Y es que es difícil leer su letra pequeña como es difícil leer la letra pequeña que hay en el mensaje de Freud cuando define la función del terapeuta como una función de Espejo.

No puedo evitar pensar en las salas de espejos de las ferias. Unos distorsionan las imágenes en un sentido, otros en otro. ¿ Qué es ser un buen espejo?. O dicho de otra manera: ¿ Hacia donde mira el terapeuta cuando escucha a su paciente?.

Fernando Arroyave nos decía el año pasado que a la idea de la neutralidad del analista hay que hacerle un entierro de primera.

La presencia de la mirada en la relación terapéutica es ineludible. Podrá ser mínima en el setting analítico clásico, donde esta juega solamente en las entradas y salidas del paciente, o máxima en el caso de las terapias de grupo.

Los pacientes, como todos nosotros, no sólo se miran en el espejo sino que también miran al espejo. A veces muy insistentemente. Llegan incluso a arañarlo con la uña para ver si aquella mota pertenece al espejo o la tienen realmente donde se la están viendo.

La mirada transferencial es algo que trasciende la realidad del espejo camino del encuentro con la imagen que éste

refleja, pero en el trayecto no puede evitar encontrarse con quien presta cuerpo a esa imagen.

A este mundo de la imagen y la identidad pertenecen el orgullo y la vergüenza como sus emociones más fielmente asociadas. Malcolm Pines ha escrito recientemente un interesante artículo sobre la vergüenza que titula "Lo que el Psicoanálisis dice y no dice". Tras afirmar que "esta cenicienta de las emociones desagradables no ha sido bien atendida por el Psicoanálisis", pasa tras otras consideraciones a señalar que quizás también haya influido en este pobre servicio, el hecho de ser Freud un hombre vergonzoso, con un mal concepto de algunos aspectos de sí mismo, que prefirió retirarse a las áreas más neutrales del estudio de la culpa.

La supervisión de nuestra técnica es inmediatamente la supervisión de nuestras vergüenzas, de nuestras dependencias, de nuestras fijaciones innecesarias, sin olvidar que una técnica elaborada incluye seguramente los mismos elementos técnicos que otra que no lo es y quizás, esta sutil diferencia está en el fondo del hecho que señalaba Fernando Arroyave el año pasado cuando decía que "la investigación clínica hoy ha acumulado suficientes evidencias como para sostener que la efectividad terapéutica está más directamente en relación con las personas que con las técnicas que emplean en su trabajo".

Desde estas reflexiones, el capítulo de Grotham puede ya leerse completo. No a la búsqueda del decálogo del buen terapeuta sino listos para encontrarnos con la experiencia de un viejo jardinero, como él se define, que sabe y nos dice cuántas cosas en el jardín y fuera de él hay que cuidar para que las plantas crezcan al máximo de sus posibilidades.

Hemos de cuidarnos principalmente a nosotros mismos, a los seres queridos que comparten nuestra intimidad y nos dan su apoyo. Hemos de evitar carencias tanto afectivas como económicas o de formación y experiencia. Hemos de procurarnos espacios de elaboración y confrontación de nuestras propias experiencias etc., ya que todo eso somos como personas y todo ello se sienta con nosotros cuando nos sentamos a escuchar a nuestros pacientes y hacia todas esas cosas es hacia donde miramos con miradas bien diversas y a veces inoportunas cuando ejercemos de espejos.

La formación y la supervisión es el precio que tenemos que pagar por haber querido ejercer de espejo. A veces me ha parecido costosa. Hoy tras compararla con la de mis amigos los indios de las selvas, me parece barata. A ellos les educa y supervisa la propia selva y es seguro que no es tan clemente, solidaria y comprensiva como mi grupo de supervisión lo ha sido conmigo.

COMPRESION PSICODRAMATICA DE ALIENACION Y ENCUENTRO

Comunicación presentada por Angela Refones de Vives al XV Symposium de la S.E.P.T.G.
Valencia, 13 de Junio de 1.987

COMO ME SENTI EN EL TRABAJO:

Como terapeuta me sentí testada por Ana, que quería descubrir y comprobar si le sería -o no- permitido hablar de su vida y hacerlo "a su ritmo". En vista de que no fue ni forzada ni privada de hacerlo, "decidió" encontrarse primero con sus símbolos y después con sus fantasmas y, entonces, exorcizarlos de su vida.

"Ahora y aquí, yo decido mis encuentros". Así, es ella quien pide el reencuentro en la segunda dramatización narrada.

Fue necesario entender el proceso de alienación de Ana para dar un enfoque y tiempo adecuados, de modo a propiciar la desalienación. Devolverla a su mundo y hacer con que fuera ampliándolo paulatinamente y situándose dentro de esa ampliación. Entender cómo Ana pasó a sufrir un doble vínculo o doble mensaje de los otros miembros de la familia: pasó a ser agredido -protegida por ellos cuando perdió al padre que era el protector constante, y las circunstancias le obligaban a permanecer con esas personas que la agradían-protegían.

Mi trabajo fue delicado y tuve que procesarlo muchas veces, porque sentía que me movía en un espacio muy delicado. Me dolía el desamparo auténtico y por eso tenía con Ana mucha calma. Pero al mismo tiempo sentía que ella me necesitaba firme, como que para poder aguantar su pobreza de relaciones: Tenía que respetar el tiempo que tardara para establecer una nueva red sociométrica, una ampliación de su mundo, y que consiguiera situarse con otros vínculos en ese mundo.

Reconocía los aspectos salutareos y de valor, así como el esfuerzo que yo sentía le costaba conseguir esos aspectos.

Se lo decía a Ana y además esta firmeza le era transmitida a través de toques firmes y cariñosos que apaciguaban su ansiedad y le devolvían la sensación real del "otro" tocándola y del "yo" tocado.

Necesité más reflexiones y "procesamientos" de los que hago en general. Me parecía que corría riesgo de conformarme con los progresos reales unas veces y con las dificultades y lentitudes otras. Y en todos los momentos necesitaba respetar

mis sensaciones como terapeuta -sensaciones éstas que son el termómetro de cómo está la relación del aquí y ahora-.

Ha sido un caso en el que no me he sentido sólo director; "director" unas veces, "compañera de fatigas" otras, y "propiciadora de encuentros terapéuticos", a los cuales llegamos muchas veces cansadas y mutuamente afectivas.

El Psicodrama trabaja básicamente con tramas, retales del tejido social.

Son hilos entrelazados que se articulan estableciendo núcleos y variaciones.

Algunas de estas tramas llegan hasta nosotros, que también somos trama.

El Psicodrama tiene un carácter participativo y envolvente. Nació en el teatro con la función de explicitar los bastidores, de abrir cortinas, de encender luces de la ciudad.

En el presente trabajo, la idea de alienación va siendo asociada a la negación de la idea de muerte; la de encuentro, al desvelamiento de la contradicción. Ana recorre el largo camino en el que necesita decir adiós al mundo de los muertos colocado por su familia - justamente porque no querían que ella se quedara allá. Deshace una trama no escrita por ella, de un mundo artificial, pues está destituido de sentimientos, criando un universo posible, articulado, en el que pueda moverse y actuar, para más allá de las protecciones.

Los sistemas políticos son más o menos autoritarios, sedientos, deseosos de "Anas" adaptadas, poco creativas, inertes en sus desempeños. Se desempeñan mal con seres que construyen y reconstruyen sus vidas, principalmente en las relaciones de amor y trabajo.

Estas relaciones desafían el poder porque son pasibles de transformaciones a nivel social. La contribución del Psicodrama pretende superar orientaciones meramente adaptativas, ofrecerse como instrumental filosófico y técnico, espacio claro para la desritualización de las micro y macro-relaciones, condensadas en nuestros dramas.

Las revoluciones cotidianas permiten el "deshacer" de pequeñas porciones, zonas endurecidas y medosas. Las relaciones de poder necesitan de constante confronto, ser denunciadas en sus abusos, desarticuladas en los más recónditos espacios de nuestra vida.

(NOTA)- No es un resumen del trabajo de Angela sino dos fragmentos del mismo que hemos seleccionado por parecernos especialmente sugerentes.

LA PAREJA: ¿ENCUENTRO O ALIENACION?

Ponencia presentada por Josefina Sanz Ramón al
XV Congreso de la S.E.P.T.G.
Valencia, 13 de Junio de 1.987

Se habló de dos temas en torno a la relación de pareja o relación vincular:

1. Cómo se va creando el vínculo afectivo en la fantasía, y la búsqueda y repetición del mismo en la realidad.

2. La estructura y dinámica de la relación de pareja.

1. Los tipos de vínculos que establecemos, nuestras relaciones de pareja, guardan íntima relación con las primeras fantasías "amorosas" que establecemos en la infancia.

Se puso ejemplos de varios casos en los que podía observarse la relación entre la presente: vida afectivo-amorosa de la persona adulta, con las fantasías de la infancia y adolescencia. Se pedía a los casos estudiados que meditasen sobre la "historia de amor" favorita que habían tenido durante diferentes momentos de su vida, incluido el presente; y se realizaban diversas preguntas al respecto, mediante las cuales podía apreciarse la identificación con los personajes, sus sentimientos, roles, valores, etc.

Se entiende por "historia de amor" cualquier narración, cuento, película, frase, canción... que supone alguna experiencia personal e imaginada, algo oído, visto, contado o simplemente inventado... que a dicha persona le gustaba recordar frecuentemente, aún estando poco estructurada.

A veces, sobre todo en las primeras edades, lo que la persona recuerda no parece tener en absoluto el aspecto de una "historia amorosa", puede ser el recuerdo de frases sueltas incluso; sin embargo puede percibirse el vínculo simbólico que la niña o el niño van estableciendo, cómo se expresa la necesidad de ser amada/o y si se consigue, así como los distinguos elementos que entran en juego en el vínculo amoroso (fusión/separación o autonomía, roles, valores, o incluso los "precios" que se supone que hay que pagar para ser amada/o).

2. Teniendo en cuenta que tanto el concepto de pareja como el tipo de estructura, dinámica y nivel de pertenencia, son subjetivos, ideé hace unos años una técnica sencilla que permitiese objetivar algo esa subjetividad, meditar sobre la

vivencia que se tiene de la fusión/separación (autonomía), dependencia/independencia, invasión/respeto al propio Espacio y al ajeno, los miedos en relación a la pareja, los celos, etc. Se trata de un ejercicio de papel y lápiz que se puede realizar individualmente o en pareja.

Les muestro dos círculos (A y B) que representan el propio Espacio Personal -por ejemplo el A- y el de otra persona a la que se considera o se consideró pareja -por ejemplo, el B-. Cada cual tiene dibujado un contenido diferente, porque son diferentes. El Espacio de cada cual representa su espacio interior (pensamiento, deseos, fantasías, miedos, etc.), su espacio relacional (relaciones con otras personas: amistades, familia, etc.) y su espacio social (profesión, etc.).

A partir de ahí, se pide que cada persona medite sobre sus relaciones de pareja con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo me he sentido en mi/s relación/es de pareja hasta ahora?.
- ¿Cómo me siento en la actualidad en mis relaciones de pareja;.
- ¿Cómo me gustaría sentirme?. ¿Cuál sería mi relación de pareja ideal?.

Las respuestas se expresan mediante dibujos en los que intervengan ambos círculos relacionándolos de alguna forma. Ha través de estas experiencias pude aglutinar tres modelos de relación que aparecen a través de esos dibujos y de la verbalización de los mismos. Estos modelos suponen en sí mismo tres formas de relación diferentes, de concebir el vínculo y a sí mismo/a y situarse en la relación.

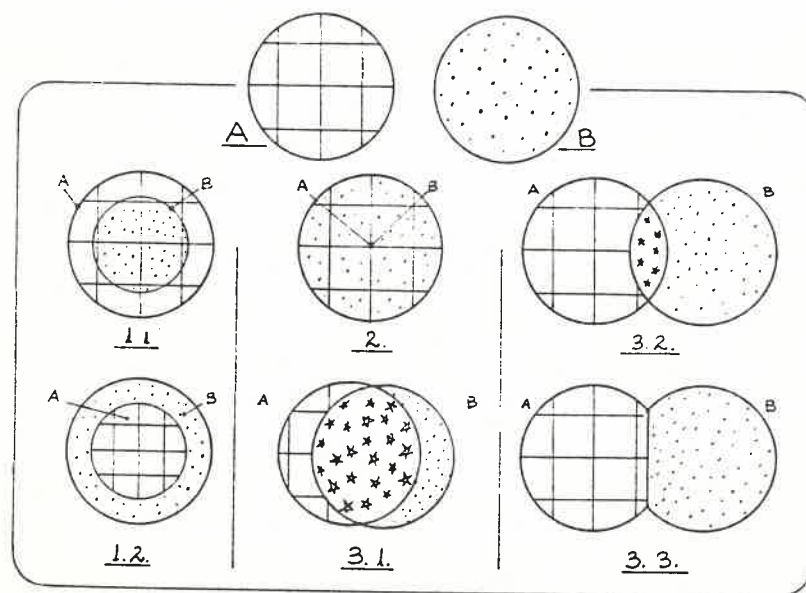
El primer modelo está representado por las figuras 1.1. o 1.2. Representa una relación de mayor seguridad y menor libertad. La persona puede sentirse incluida en el espacio del otro o la otra. Favorece la dependencia.

El segundo modelo representado por la figura 2. está representada por la fusión total. Se pueden experimentar sensaciones fusionales, pero como modelo de relación es utópico.

El tercer modelo puede quedar representado por las figuras 3.1., 3.2., o 3.3. Supone una interdependencia; la aceptación de un Espacio Personal de cada cual y un Espacio que se comparte en común. Implica mayor libertad y menor seguridad afectiva.

Cada modelo vivido o deseado conlleva una dinámica diferente y puede producir previsiblemente determinado tipo de conflictos personales y relacionales que por razones de

extensión de este resumen no pueden ser explicados aquí con detalle.



PSICOTERAPIA Y MARGINACION

Ponencia presentada por F. Guinot y J.J. Llorente al
XV Congreso de la S.E.P.T.G.
Valencia, 13 de Junio de 1.987

Las situaciones de marginación presentan tantos y tan complejos aspectos determinantes que resulta una incongruencia tratar de comprenderlas y de abordarlas en sus manifestaciones psicológicas con la misma perspectiva y actitud científico-naturalista que se utiliza en Psicología para tratar los "casos" y "cuadros psicopatológicos". Y, sin embargo, esto es lo que parece suceder en las iniciativas y servicios de acción social existentes.

Es cierto que los marginados suelen requerir una atención psicológica específica, pero más allá de esta evidencia, apenas contamos con los elementos teóricos y conceptuales que serían necesarios para fundamentar con cierto rigor el trabajo psicológico desarrollado. Pese a ello, no obstante, cada vez es mayor la proliferación de "técnicas terapéuticas" empleadas, las cuales, además de poseer una dudosa efectividad, suelen ser objeto de una utilización fuertemente ideologizada por los propios fines que sugieren la posibilidad de aplicarlas. Trabajar actualmente con marginados supone pues, necesariamente, asumir una postura con respecto a tales prácticas psicológicas y a la sociedad marginante en donde éstas se aplican, ya sea de aceptación, rechazo, búsqueda de nuevas alternativas...

Inclinándose por esta última opción, este trabajo se propone: primero dar a conocer algunos planteamientos y perspectivas de trabajo con marginados que parecen interesantes o de especial valor; y en segundo lugar, introducir a la reflexión y el debate sobre las prácticas concretas que los psicólogos estamos llevando a cabo en nuestro país.

1. La marginación implica desigualdad, carencia e incluso discrepancia con respecto a la norma; supone una interacción entre el individuo y la cultura mayoritaria de tiende a abarcar todos los ámbitos y esferas de lo social. Al poseer este carácter global, habría que abordarla sin menospreciar ninguno de los dos principales niveles en los que se estructura: el individual y el grupal, niveles no complementarios, ni parcial o totalmente superponibles, sino coextensivos el uno del otro. Se trata de abordar la marginalidad psicológica "en" la marginalidad social, evitando centrarse unilateralmente en lo que sucede "dentro" de quienes fracasan en desenvolverse en una sociedad cada vez más compleja

e impersonal, cada vez más alienante, tal como hacen los enfoques cognitivistas, ya sean conductuales o analíticos (Mahoney y Freeman, 1985). Hay que dirigirse a los enfoques grupales y comunitarios para encontrar planteamientos más globalizadores y comprometidos con la realidad sociocultural de la marginación. Así, dentro de la perspectiva grupal, además de Cuelli (1980) y de su programa sobre "psicocomunidad", exponemos también otras aproximaciones seguramente no tan conocidas, como las de los "grupos de objetivos delimitados" (Harari, 1974), Porzecanski (1976), o Tyler y col. (1985).

Los modelos de intervención comunitaria que examinamos en este trabajo se inspiran en una perspectiva ecosistémica. Dentro de este enfoque, destacamos en particular la aproximación basada en el concepto de "redes sociales", o "redes de intercambio de recursos". Como señalan Pattison y Hurd (1984), este enfoque supone la aparición de un modelo alternativo a los modelos clínicos, al rol de los profesionales dentro de estos servicios y al papel de las organizaciones en la atención de las necesidades y problemas comunitarios.

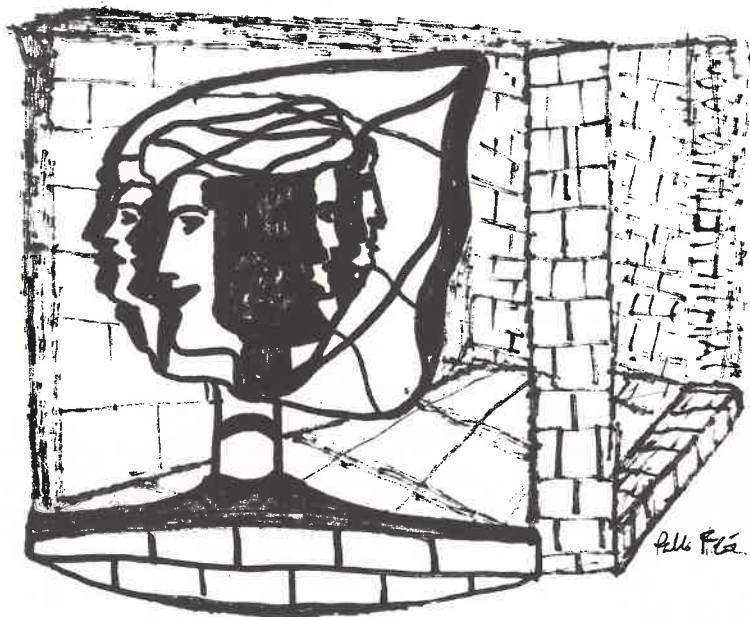
2. Como medio para conectar lo tratado con nuestra particular realidad, este trabajo finaliza con una serie de "sugerencias para la acción y la reflexión":

* Con respecto al concepto de marginación: Por qué la marginación, como concepto, noción o palabra, se resiste tanto a contemplarse desde un planteamiento de intervención comunitaria, siendo reducida tan a menudo a un tratamiento asistencial?./ La marginación es, en sí misma, síntoma, denuncia o factor de cambio?./ Nos quedamos con la igualdad de oportunidades o con la oportunidad de igualdades?./ En qué medida todos somos marginados?./ Es la marginación una alternativa en la vida cotidiana frente a una sociedad alienante?.

* Con respecto a los criterios para la acción: La intervención para el cambio requiere tiempo, presencia y compromiso./ La marginación, tiene que abordarse en su ambiente (físico, social, cultural) y en el presente (factores actuales) para contextualizar, descontextualizar y recontextualizar./ Institucionalizar el tratamiento de los marginados es institucionalizar la marginación/ La intervención para el cambio requiere una actitud respetuosa ("nada humano me es ajeno") y comprehensiva (global)...

* En torno a las estrategias de intervención: Obtienen beneficios especiales los marginados que no se cuestionan las instituciones?./ Qué grado de profundización permite el empleo de técnicas verbales con marginados?./ Qué viabilidad pueden tener las expectativas de cambio que genera una intervención terapéutica?...

* Con respecto al rol del psicólogo: Coinciden realmente los objetivos del profesional con los de la institución para la que trabaja?./ Acaso el psicólogo que actúa de resocializador al uso, en esta sociedad alienante, no se está autodenunciando?./ Terapia conciliadora y adaptativa versus terapia del conflicto y liberadora.



LA VEGETOTERAPIA: UN ESPACIO PARA EL RE-ENCUENTRO

Ponencia presentada por Jerónimo Bellido al
XV Congreso de la S.E.P.T.G.
Valencia, 13 de Junio de 1.987

La vegetoterapia como terapéutica, incidiendo en un espacio -el suyo- lugar de re-encuentro entendido como emergencia de la alienación: alienación no siempre reconocida pero dinamizada, sin embargo en superposición con la dinámica clínica haciendo resurgir los avatares de la propia historia del sujeto que hasta ahora la sostenían, hasta -gracias a la acción terapéutica- hacerse con ella: reconocer la propia alienación es integrar la herida narcisista que supone la vivencia de la impotencia: imposibilidad de dejarse llevar, de vivir cualquier expansión vital del cuerpo.

Y digo re-encuentro porque en el espacio adecuado se dinamiza el resurgimiento del mundo del Ello, mundo sumergido en el del Inconsciente, moldeado por la estructura carácter-muscular de forma que, gracias a ella, podemos acceder a la historia del sujeto: la estructuración de la propia rigidez muscular "habla" de las emociones negadas, mal-vividas, intolerablemente integradas y crea la resistencia caracterial adecuada para evitar la emergencia de todo rastro de movimiento pulsátil, involuntario, orgásmico en suma... y poco a poco, con paciencia, sesión tras sesión a través de las configuraciones que toman las resistencias, la emoción alienada de un principio gana terreno sobre las estructuras rígidas y bloqueadas, para ir(se) sentándose en el justo lugar que merecía pero que la represión impidió su vivencia emocional: y esa es la paradoja: que habiendo nacido con el único bagaje de las emociones ("emociones puras" que diría Sartre) bajo el dominio de lo (neuro) vegetativo como sostuvo REICH los dispositivos de represión posterior anularon, cuanto no destruyeron para siempre, el mundo emocional...

A través de las resistencias, dinámicamente, las aberturas serán cada vez más posibles y en paralelo la integración en el Yo-cuerpo de los movimientos involuntarios: en estos espacios incide la vegetoterapia: en cuando acontece un movimiento pulsátil, en las aberturas y en cada una de ellas que es entonces cuando se produce el movimiento expansivo del dejarse llevar, ... y entonces el cuerpo toma cuerpo, valga la redundancia, porque en la sensación y conciencia de la corporeidad (sensación física y psíquica) el sujeto terapeutizado se siente frente al Otro: el Yo frente al Otro es el reconocimiento de un espacio con dos y a través de ese "ser dos" la introducción de un tercero es posible, quiero decir la

estratificación de la triangulación en donde la elaboración de los contenidos psíquicos aparece por la justa adecuación de la Palabra: la emoción cada vez es capaz de integrarse en el registro vivencial que la sustenta y la palabra al tener mayor capacidad de elaborarla se verbaliza con contenidos psico-afectivos más ricos: grosso modo esto sería la definición de la maduración del Yo en el sentido amplio del término, registro de lo denominado no siempre adecuadamente, el crecimiento personal en cuanto que permite una buena integración funcional entre lo psíquico y lo físico. (Soma y Psique) según los contenidos económicos (libidinales y energéticos) del sujeto.

AVANCE Y RETROCESO EN LA ESCRITURA

Ponencia presentada por **M^a Teresa García Domínguez** al
XV Congreso de la S.E.P.T.G.
Valencia, 13 de Junio de 1.987

Puesto que los rasgos escritos son una manifestación más de nuestra forma de ser, sentir y comportarnos, la Grafología nos ofrece un método de estudio de la Personalidad, que en manos de expertos proporciona un sistema de diagnóstico completo, rápido y efectivo.

Atenderemos, por parcelas en unos elementos concretos, a los términos avance y retroceso.

Entenderemos el avance como un movimiento o proyección de la persona hacia el mundo exterior, representando la extroversión, la abertura social y la facilidad de comunicación por un lado, y por otro el enfoque hacia el futuro, la actividad y el dinamismo.

El retroceso incluye todo movimiento de la persona hacia su mundo interior, hacia sí mismo, el pasado o la introyección.

Por interacción de unos rasgos gráficos con otros y siguiendo el sistema de reforzantes, o suma de elementos, se pueden apreciar en la escritura los rasgos que caracterizan a uno u otro movimientos.

La mano al escribir realiza un movimiento de izquierda a derecha. Así pues, todo rasgo gráfico que favorezca esta dinámica estará a favor del avance.

En grafología se resumen estas características con la denominación genérica de "escritura progresiva".

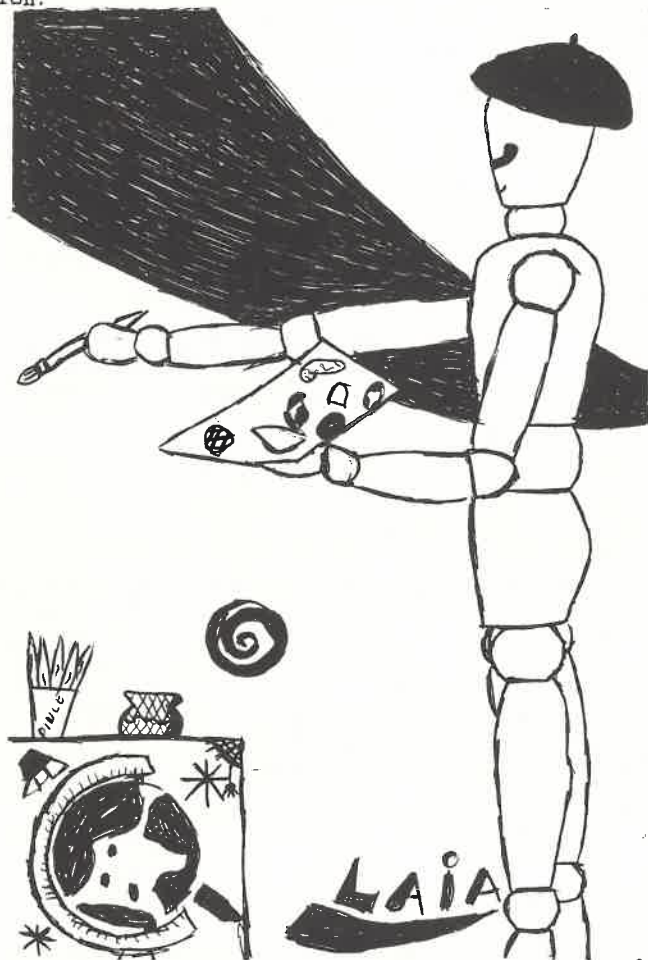
Algunos de estos elementos son: escritura ampliamente extendida en sentido horizontal, amplia distancia en letras i entre palabras; letra inclinada hacia la derecha; velocidad rápida; tamaño grande; margen izquierdo grande y ensanchándose y margen derecho pequeño y estrechándose; finales de palabras lanzados; líneas ascendentes; presión firme y firma grande, legible y lanzada.

El conjunto de movimientos y su formación en contra de la inercia de la mano en su recorrido de izquierda a derecha, recibe la denominación genérica de "escritura regresiva", y conforman los elementos de retroceso.

Los más importantes serán: escritura apretada, comprimida; velocidad mesurada; colocación anormal de rasgos en zona izquierda; margen izquierdo pequeño y derecho grande; inclinación invertida; tamaño pequeño y firmas comprimidas ilegibles, pequeñas e inseguras.

Si como instrumento de diagnóstico, la Grafología es ilimitada, como sistema de terapia nos aporta una nueva vía llena de posibilidades para enfocar la modificación de conducta a través del tratamiento de modificación progresiva de los elementos de la escritura que caracterizan los rasgos del carácter que se pretende tratar.

Queda, pues, expuesto para su análisis y posible ampliación.



XVI SYMPOSIUM DE LA S.E.P.T.G.

ENCUENTRO Y ALINEACION: CRISIS PERSONALES Y GRUPALES

PAMPLONA, 3,4 Y 5 DE JUNIO DE 1988

Pronto va a hacer un año de la celebración del XVI Symposium de la S.E.P.T.G. en Pamplona y desde aquí, con la tranquilidad y el recuerdo de aquél encuentro, quienes tuvimos el placer de prepararlo, queremos haceros llegar nuestra gratitud.

Gratitud por la confianza que depositásteis en nosotros, por vuestra colaboración, por vuestro apoyo y en resumen, por habernos dado la oportunidad de pasar por ésta valiosa experiencia.

Hay muchas cosas que agradecer a quienes participásteis. Entre otras que no hubiera demasiadas inscripciones de última hora, que los trabajos llegaran a tiempo, que viniérais con ganas de participar. En un trabajo de grupo todo contribuye a que el menú esté en su punto y que ni sobre ni falte.

Muchos de los que no vinisteis sabemos que nos acompañásteis de una u otra manera y aquí queremos recordar especialmente a Marino Alvarez que, no pudiendo venir, nos hizo llegar su voz y su saludo para todos.

Queremos agradecer a cuantos nos ayudaron en las gestiones organizativas por la calidad humana y profesional con que lo hicieron así como a quienes se ocuparon de facilitarnos un entorno lúdico y cuidarnos porque supieron hacerlo bien y éso fué bueno para nosotros y para nuestro trabajo.

Y finalmente, y de manera especial agradecemos al Gobierno de Navarra y particularmente al Consejero de Salud, su ayuda sin la que algunas de éstas cosas no hubieran sido posibles. Muy especialmente su contribución a que nuestro trabajo tenga difusión y deje rastro a través de ésta publicación. En éste sentido, la hacemos extensiva a todos los que habeis accedido a resumir vuestras comunicaciones para poderlas incluir en el Boletín.

Sólo quedó un punto en el Programa de Pamplona sin realizarse. Fué la despedida oficial del Symposium. Su clausura. Queremos hacerla y la hacemos desde aquí con un abrazo muy fuerte.

Francisco del Amo del Villar Concepción Oneca Eransus

EN EL GRUPO GRANDE CON PAT DE MARE

Reseña del Work_shop de Grupo Grande con Patrick B. de Maré.
XVI Symposium de la S.E.P.T.G.

Por Pere Mir Rodés

Barcelona, 27, 28 y 29 de Mayo de 1988

Como preámbulo al XVI Symposium de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo que se celebró en Pamplona los días 3, 4 y 5 de Junio del pasado año, las zonas Norte y Este de la mencionada sociedad conjuntamente con Grup d'Anàlisi Barcelona convocaron unas experiencias grupoanalíticas en Grupo Grande que fueron conducidas por el Dr. de Maré y Hanne Campos a lo largo de los días 27, 28 y 29 de Mayo de 1.988.

El acontecimiento tenía su trascendencia ya que por un lado Grupo d'Anàlisi Barcelona Sociedad Cooperativa Limitada nacía con un objetivo primordial que era, y lo sigue siendo todavía, el de convertirse en una empresa destinada a la comunicación y difusión de conocimiento entre autores analíticos. De esta manera y con ocasión del workshop Grup d'Anàlisi Barcelona editaba "La historia del Grupo Grande y sus fenómenos en relación con la psicoterapia de grupo analítica" del Dr. de Maré como homenaje a su autor por sus largos años de dedicación al estudio de los fenómenos grupales. Por otro lado se invitaba al Dr. de Maré para que condujese el Grupo Grande.

No podía ser de otra manera. Pat de Maré es, aparte de haber cofundado con S.H. Foulkes la Group Analytic Society en 1.952 y el Institute of Group Analysis en 1.971, un pionero en la investigación en Grupo Grande y grupo mediano. Sus libros "Perspectives in Group Psychotherapy", "The Large Group" este último editado con L. Kreeger y "El Grupo Mediano" a punto de ser publicado son una buena muestra de ello. Para el Dr. de Maré el diálogo en grandes contextos es de suma importancia ya que gracias a ello se ponen en evidencia microculturas que nos permiten examinar mitos culturales y prejuicios que permanecen en el inconsciente colectivo. El primer paso es lograr un contexto donde la gente pueda aprender a dialogar, a comunicarse.

El que escribe esta crónica no puede menos que recordar con emoción los días que duró el encuentro en Barcelona. Como observador privilegiado que fui ya que mi trabajo consistió en traducir al Dr. de Maré las comunicaciones del grupo y a la vez devolver a éste las intervenciones de aquél, puedo afirmar que

en contadas ocasiones un grupo multidisciplinar vive con tanta profundidad un encuentro grupal de este tipo.

Es prácticamente imposible tratar de transmitir el ingente cúmulo de situaciones, vivencias y sucesos que acontecieron a lo largo de aquellos tres días; pero creo que es necesario destacar la riqueza de la experiencia en su conjunto: tanto para los participantes que jamás habían estado en un Grupo Grande como para aquellos que ya habían vivido situaciones similares, todos coincidieron en señalar lo valioso de las sesiones y lo impactante y profundo de la experiencia.

Al concluir el workshop Pat nos animó a continuar reuniéndonos aunque él ya no estaría entre nosotros. Se marchaba a su país y a otros lugares de Europa donde periódicamente conduce Grupos Grandes. Dejó en nosotros las huellas de su profundo manejo de la situación grupal y de su gran perspicacia teórica.

Ahora, transcurridos casi once meses de su partida, el Grupo Grande sigue vivo todavía. Continuamos reuniéndonos, investigando, experimentando y profundizando en el contexto grupal amplio, empeñados en buscar una nueva forma de dialogar y de entenderse que nos aproxime cada vez más al espíritu de Koinonia (compañerismo no personalizado) del cual Pat nos habló.

No quisiera terminar sin aprovechar la oportunidad que me brinda este espacio para alentaros a iniciar experiencias similares en distintos lugares de la geografía española y a escribirlas, a ponerlas sobre el papel y publicarlas. De hecho Grup d'Anàlisi Barcelona trata de ser un punto nodal de esta inmensa red de comunicación que debe ser el grupo análisis.

LA HISTORIA DEL GRUPO GRANDE Y SUS FENOMENOS EN RELACION A LA PSICOTERAPIA DE GRUPO-ANALITICA

Como recuerdo de la contribución de Patrick B. de Maré al XVI Symposium de la S.E.P.T.G. entresacamos éste breve fragmento de la obra que editada en castellano en primicia por Grup d'Anàlisi fué presentada en éste Symposium.

Pamplona, 3 de Junio de 1.988

Las crónicas del Rey Arturo relatan cómo éste con la ayuda de un carpintero de Cornualles inventó el asombro de su Corte, la maravillosa Tabla Redonda en la cual sus caballeros nunca se pelearían. Decía el carpintero a Arturo: "Os haré una excelente mesa en la que podrán sentarse mil seiscientos y nadie será excluido, ningún caballero podrá alzarse en combate porque el que ocupa el lugar de mayor rango estará al mismo nivel que el de menor".

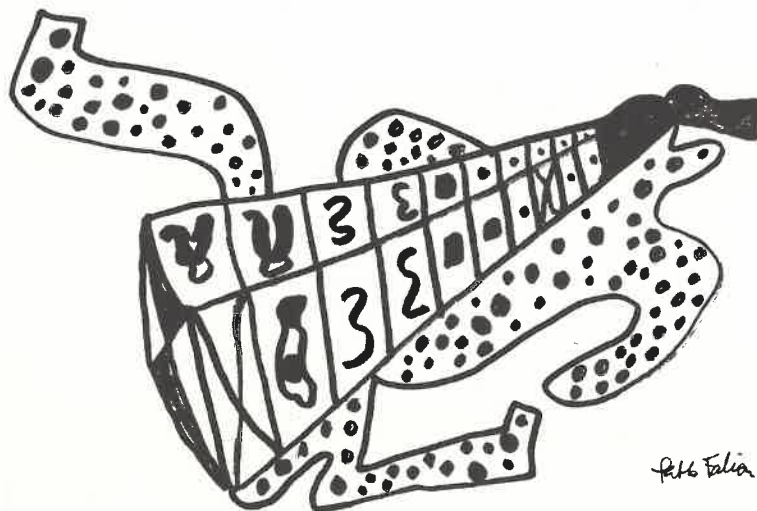
El abordaje del grupo grande articula un nuevo enfoque en nuestro pensamiento acerca de los grupos; a saber, el rol crucial del contexto cultural. En cuanto a éste último, a menudo se considera una defensa contra la exploración de las relaciones vinculares, el psico-análisis actúa en un vacío contextual (el analista "representa" la realidad), mientras que el análisis del grupo pequeño se centra principalmente en las constelaciones familiares.

Lo que sucede una vez que prevalece un "in-sight" personal en la cosmología edípica Kleiniana y cuando ha terminado el entorno materno y de la familia de origen, estos generalmente siguen la forma de infantilizaciones y trivializaciones aun más interminables; o sea el diálogo en grupo grande se considera como una especie de "teatro" o juego.

Incluso en la obra de Edipo, las secuelas de la vida fuera de Tebas se viven como un exilio punitivo sufrido con el apoyo de las hijas, y finalizado con una ascensión a los cielos (Edipo en Colona).

En efecto, el grupo grande puede mirarse desde un punto de vista opuesto al del psicoanálisis, manejando las fuerzas antilibidinales de frustración y rabia estructurándolas mediante el diálogo. Ni el psicoanálisis ni los grupos pequeños están en condiciones de manejar las estructuras culturalmente asumidas, las cuales, por consiguiente, siguen siendo el coto del analista o del terapeuta del grupo pequeño; se dan tan por sentadas que son casi inconscientes. Solamente en un contexto más amplio

puede surgir una estructura minicultural específica como un trampolín microcultural debido a sus mismas dimensiones; y que una vez suficientemente establecida crea la distancia necesaria para desmitificar otros supuestos culturales -por ejemplo, los mitos de la macrocultura de la sociedad o las subculturas del mundo endopsíquico inconsciente compartido (p.e. "la moralidad del esfínter").



DE BILBAO A PAMPLONA PASANDO POR VALENCIA: ¿ QUE HACE EL TERAPEUTA CUANDO NO ESTA CON SU CLIENTE ?.

Comunicación presentada por Francisco del Amo del Villar al XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona 3 de Junio de 1988

Durante éste último año he tenido una experiencia nueva para mí consistente en compatibilizar mi trabajo como psicoterapeuta con las tareas de gestionar la organización del XVI symposium de la S.E.P.T.G. y que ésta última haya sido una tarea compartida con otra persona.

Esta experiencia me ha dado la oportunidad de reflexionar sobre la manera en que interacciona lo que es mi trabajo y lo que es la parte de mi vida que no es trabajo profesional y la manera en que yo soy uno o no en todo ello.

El terapeuta asiste a Congresos y Symposiums y los organiza. Lee a García Marquez, los periódicos, a Camilo J. Cela. Supervisa su trabajo, mantiene relaciones de muy diversa calidad con amigos, con familiares. Asiste a la muerte de seres queridos. Tiene su propia familia con una relación conyugal y con hijos en diversas edades y es miembro de una Sociedad Científica a la que quiere invitar a su Ciudad.

La idea de ésta invitación surgió en Bilbao pero sólo fue posible asumirla en Valencia donde pasaron muchas cosas en el "Congreso" y a él mismo.

De Bilbao a Valencia pasando por Pamplona es la historia de un viaje hecho a la velocidad del inconsciente y de la vida para no dejar el alma atrás, en metáfora de García Marquez.

La disponibilidad del terapeuta para viajar por su propia vida tiene mucho que ver con su disponibilidad para acompañar a su cliente en su propio viaje.

La historia comienza en Pamplona hace 11 años con mi primer encuentro con la S.E.P.T.G. Entonces éramos dos niños, dos esperanzas. En éstos años nos han pasado muchas cosas y ya somos lo que somos.

En Alicante y en Madrid hablamos de nuestras historias. Los que nos fundaron, los que nos han abandonado, de los porqués de ésos cambios, de los que aparecen y desaparecen y así llegamos a Bilbao haciendo historia de nuestra formación, identificando nuestras raíces y asistiendo a la propuesta de puesta de largo ante el mundo entero y junto con todo ello, me llegó la propuesta de un Encuentro o Alienación en Pamplona que yo no estaba listo para aceptar.

A la S.E.P.T.G. no le fué fácil encontrar novio ése año y el Encuentro de Valencia fué el de los mil desencuentros reveladores de lo que pasa cuando dejamos de hablar de "nuestras cosas" y alguien propone hacer el amor. Va desde aquí mi invitación a reflexionar sobre lo ocurrido en torno al Congreso de Valencia porque contiene claves muy importantes de la manera en que los terapeutas afrontamos las propuestas de encuentro de nuestros clientes.

Los clientes se aproximan a la Psicoterapia con grandes esperanzas y grandes ansiedades y sobre esto se ha escrito mucho. Pero quizás no se ha escrito tanto con respecto a cómo la viven los terapeutas. De sus temores a ser contagiado, a descubrir sus aspectos homosexuales, a quedarse sin defensas, a perder su propia identidad etc. y de las mil argucias, ritos y recursos que usa para conjurar éstos temores.

Creo que lo ocurrido en Valencia me estimuló y despertó mi interés por hacer la experiencia de traer a Pamplona el XVI Symposium de nuestra Sociedad y creo que tuve el acierto de no tomar ése compromiso en solitario y preferí trabajar con éste grupo en co_conducción. También creo que fué un acierto que la Ponencia se organizara en co_conducción.

Creo que el poder compartir íntimamente una experiencia es un especial privilegio que si se da en el marco de una suficiente confianza mutua ilumina áreas ciegas multiplicando la capacidad de comprensión de la realidad de la tarea.

A veces uno no sabe muy bien a quién invita a Pamplona. Yo me enteré tras la crítica que nos hizo la Junta Directiva en la última reunión antes del Symposium. Me monté en el tren de vuelta a Pamplona y recuerdo que dejé abierta la puerta de la asociación libre. Fueron apareciendo cosas. Se me ocurrió que podíamos invitar a Camilo J. de Cela al Symposium. ¿ Por qué ? . Recordé que alguna vez leí unas declaraciones suyas en que se mostraba muy satisfecho de ser un "mil_leches", refiriéndose a su genealogía variopinta.

Me acordé del trabajo que presentó Angela Refiones en Valencia en el que relataba el Psicodrama de una adolescente a quien no habían dejado llorar la muerte de su padre. Entonces recordé un taller al que asistí en Bilbao, conducido por Rosa Massip en el que trabajamos algo relacionado con la muerte del padre profesional de uno de nosotros. Fernando Arroyave murió poco antes del Congreso de Valencia y un buen número de padres de la SEPTG. la han abandonado o han muerto.

Comprendí que íbamos a invitar a Pamplona a una huérfana muy especial. Una mil_leches abandonada por algunos de sus posibles padres, que se crió en la calle, que aprendió lo que

sabe de la vida y que tiene ése encanto salvaje de lo natural, de lo espontáneo.

Una chica así es muy atractiva pero quienes se acercan a ella son frecuentemente pigmaliones que pretenden enseñarle modales para poder presentarla en sociedad, castigándola así en el mayor de sus atractivos: el de ser ella misma, por el que muchas veces habrá pagado el precio del abandono y la soledad.

Poco a poco hemos comprendido que nuestra invitada es ésta chica que es como es. Que es atractiva y asusta tanto como nuestra dura y bella tarea y reflexioné que quizás mis dificultades para encontrarme con la SEPTG tengan que ver con mi parte de ambivalencia en mi encuentro con esta dura y bella tarea que tan frontalmente revela lo que somos realmente.

Y estas son algunas de las cosas que hace un terapeuta cuando no está con su cliente. Algunas sirven para acercarle a su tarea, otras le alejan de ella pero cuando se viven intensa y profundamente, cuando no hacemos el amor sino que amamos, cuando nos envolvemos emocionalmente en ellas y tenemos un tiempo para reflexionar y compartirlas entendemos y ayudamos a entender cuál es la verdadera distancia de Bilbao a Pamplona con la medida del inconsciente.

Decía Fernando Arroyave en Bilbao: "El mito de la neutralidad del Analista ha desaparecido y le debemos rendir un merecido entierro de primera".

De mi experiencia de Supervisión he aprendido que el cómo vive y cómo trabaja un terapeuta son historias superponibles. El comprender ésto ha enriquecido mi vida y mi trabajo.

ENCUENTRO Y ALIENACION - ALINEACION EN LA S.E.P.T.G.

Comunicación presentada por Joan Palet y Martí al
XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona 3 de Junio de 1.988

Para el último Boletín de nuestra Sociedad escribí un breve artículo con el título: "Patología obsesiva: ¿alienación alienante o desalienante?" en el cual me refería a la trágico - cómica lucha de la mente del obsesivo para librarse de la alienación mediante un control alineante que resulta, a su vez, alienante.

En este artículo también hacía una muy breve referencia al origen y evolución de la S.E.P.T.G., en relación con este tema, siempre candente. Decía que nuestra Sociedad se fundó como resultado de un encuentro que tuvimos en Zaragoza, en el año 1.972, con una mentalidad abierta, ya que lo único que nos alineaba era el hecho de trabajar con grupos. Un encuentro anterior, también en Zaragoza, fracasó por no ponernos de acuerdo sobre el grado de alineación que queríamos asumir.

En el curso de estos diez y seis años de existencia, siempre han surgido intentos de alineación justificados por una pretendida falta de identidad y el sentimiento de que la SEPTG no era cosa demasiado seria.

Algo hay de verdad en ello, pero pienso que el principal motivo de estos intentos de alineación reside en la pretensión, que todos tenemos, de creer que lo que uno hace es lo mejor de lo mejor o, al menos, lo mejorcito, y esto va de la mano del anhelo de poder que, en más o menos grado, también tenemos todos. Este tema ya lo tratamos en el Symposium celebrado en el Puerto de Sta. María, pero queda mucho por investigar y hablar sobre dicho tema.

En cuanto a nuestra identidad, no debemos olvidar que la SEPTG se fundó en el encuentro de Zaragoza con la idea de agrupar a todos los que trabajamos con grupos, sin distinción de alineaciones y, si queremos ser fieles a nuestro origen, debemos mantener esta identidad.

Esta identidad heterogénea ha sido motivo de conflictos que siempre nos han acompañado. Quizás el más patente, aunque no el único, ha sido la confrontación entre los que utilizamos básicamente la palabra con los que utilizan más el cuerpo y sus formas de expresión. A este respecto nos puede ser útil recordar que Moreno, que fué el primero en hablar de psicoterapia de grupo, acusaba a Freud de no tener suficientemente en cuenta al

cuerpo y de perderse en elucubraciones intelectuales.

Este problema mente-cuerpo ha preocupado desde siempre al hombre, principalmente a los filósofos y, en medicina, y más en psiquiatría, ha originado concepciones contrapuestas que solo se pueden integrar con un enfoque dialéctico.

En la SEPTG no tenemos conflictos de confrontación, relacionados con el problema mente-cuerpo, en el sentido de tesis psicológicas frente a tesis biológicas, pero si los tenemos en cuanto a utilizar predominantemente la palabra o el cuerpo como medio de comunicación, para facilitar el encuentro.

No obstante, nunca las posiciones han sido tan radicales que no nos hayan permitido participar en talleres de compañeros que utilizan técnicas muy distintas a las nuestras y escucharlos, mutuamente, cuando exponemos nuestras ideas. Después las discutimos y cada cual defiende su punto de vista, pero, en la última cena, y también en otros momentos, todos utilizamos tanto la palabra como el cuerpo para comunicarnos, sin pararnos a considerar a qué línea pertenecen nuestros viejos o nuevos amigos y, al despedirnos, lo hacemos pensando en el encuentro del próximo Symposium, prescindiendo de alineaciones.

Como sabéis, personalmente trabajo con orientación psicoanalítica. Es con la que me siento más identificado y la que mejor me permite comprender a los demás y también a mí mismo.

Lo que quizás no sabéis es que, como médico, era muy biólogo y estaba convencido de que las enfermedades mentales eran enfermedades del cerebro, a nivel bio-químico, y por esto no eran detectables anatomopatológicamente.

No fue hasta mis cuarenta años que empecé a pensar de otra manera y, al participar en un curso de psicoterapia para médicos generales, en la Cátedra de Psiquiatría del Prof. Sarró, contacté con los psicoanalistas y, ahora, al correr de los años, de lo que estoy convencido es de que muchas de las enfermedades que se manifiestan en el cuerpo, son expresión de conflictos psicológicos que, si no se detectan, es debido a que no son investigados adecuadamente.

A pesar de este cambio, no dejo de valorar las investigaciones y hallazgos en el campo de la neurobiología y otras ramas de la ciencia, pues la ciencia, por sí misma, no es competitiva y sus hallazgos, por contradictorios que parezcan, siempre son integrables. Los que somos competitivos somos los hombres y esto puede abocar a la alienación e impedir el encuentro.

El motivo de esta breve referencia autobiográfica no es

otro que mostrar cómo la identidad puede enriquecerse, más que deteriorarse, por el hecho de integrar distintas alineaciones. La Ciencia, con la diversidad de sus ramas que se complementan, nos da un buen ejemplo.

En cuanto al otro punto, el de la seriedad, ya en mi artículo del Boletín digo que, un poco más de seriedad, no nos vendría nada mal, pero aquí también es nuestra historia la que manda.

En el encuentro fundacional de Zaragoza, la mayoría de los participantes, por no decir todos, éramos principiantes en la cuestión de los grupos y, en los primeros Symposiums, había dificultades para encontrar quien tuviera algo que decir o hacer.

Con el tiempo, con más experiencia, nos fuimos atreviendo en el grado de participación, pero siempre con cierto aire de improvisación, que ha sido una de nuestras características.

Por distintos motivos, muchos de los que estuvieron con nosotros e hicieron aportaciones valiosas a la SEPTG, aunque algunos continúan perteneciendo a ella, de hecho nos han abandonado. Más de uno seguramente ha actuado así por sentirse más cómodo en una alineación más definida y también por considerar que la dinámica de la SEPTG, por poca seriedad, no satisfacía sus aspiraciones.

Es verdad que, en algunos aspectos, los Symposiums de la SEPTG tienen más que lúdicos que de científicos, pero esto no es óbice para poder trabajar con seriedad, siempre que no los confundamos, y sé que exagero mucho al decir esto, co las Fallas de Valencia, los San Fermín o una Fiesta Mayor de pueblo, que son manifestaciones culturales valiosas, pero cada cosa en su sitio y un tiempo para cada cosa, sin que esto signifique caer en lo obsesivo.

Ahora, con nuestra alineación en la IAGP, tenemos una buena ocasión para reflexionar e intentar ser algo más metódicos al plantear y organizar nuestros Symposiums u otras actividades, todo ello sin imposiciones, sino como algo espontáneo surgido de nuestros años de experiencia, sin que ello signifique perder nuestra alegría ni nuestra identidad.

Soy consciente que en mi exposición hay muchas lagunas, pero lo siento suficiente para lo que quería decir hoy aquí.

Cuando tuvo lugar el encuentro de Zaragoza, yo llevaba 10 años trabajando con grupos. Ahora llevo 26. Entonces me consideraba principiante. Ahora sé que siempre lo seré.

LAS LINEAS DE INOVACION CREATIVA COMO EMERGENTES EN LAS CRISIS Y CONFLICTOS GRUPALES.

Comunicación presentada por M^a del Pilar González al
XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.988

1.- El fenómeno del conflicto

Frente a planteamientos fragmentarios de distinto signo en la tradición de las ciencias sociales referidos al estudio del fenómeno del conflicto, cabe reconocer, en el estado actual de las investigaciones, que no se trata sólo de un fenómeno disfuncional y coyuntural que habría que reducir o eliminar a cualquier precio y bajo cualquier supuesto, por su nocividad intrínseca.

Más bien habría que considerarlo como un fenómeno constitutivo de la vida en todos sus niveles, como intrínseca condición de posibilidad del funcionamiento social. Conflictos han existido, existen y habrá que ir resignándose a pensar que seguirán existiendo en el futuro.

Curiosamente, y en flagrante contradicción con la experiencia, la utopía se nos dibuja siempre como un estado de beatitud o de lysis placentera, en el territorio de la normalidad.

2.- La investigación sobre el conflicto

Así no es de extrañar que la investigación sobre el fenómeno de conflicto haya sido dirigida fundamentalmente a establecer las pautas para describir, controlar y/o encauzar las situaciones de conflicto, consideradas como amenaza al orden establecido, y de este modo intentar la desactivación de su peligrosidad social o su resolución positiva, ya sea por vía de evitación, eliminación, o por vía de imposición o negociación.

En este sentido ha resultado de especial interés la vertiente cognitiva frente a una concepción mecanicista de la fuerza ciega de los intereses hedonistas del "homo economicus". También Lewin forma parte de otro planteamiento, aparentemente menos dramático, sobre el conflicto considerado desde una perspectiva hegeliana y marxista. El conflicto es visto como un elemento positivo y necesario en la facilitación del cambio

social.

Siendo menos pesimistas, el conflicto podría considerarse como indicador de que algo no está funcionando correctamente. Con la ventaja de que el mismo conflicto genera la energía necesaria para su propia resolución o equilibrio. De hecho, también el conflicto puede ser un síntoma revelador de la emergencia de nuevas realidades, forzando a una reestructuración o adaptación del sistema social.

3.- Una definición del conflicto

La definición operacional propuesta por LEWIN la define como "una situación en que dos fuerzas sumultáneas y de igual intensidad se oponen", se someten a una prueba de verificación de sus posiciones respectivas cuestionadas por el opositor, cada uno de ellos considerando que se encuentra legitimado en sus referenciales. A su vez, la resolución del conflicto podrá adoptar distintas modalidades; bien por el reconocimiento, en uno o en ambos de los contendientes, de la inconsciencia de su postura; o bien por la negación, la eliminación, la imposición, el compromiso o el pacto.

4.- Niveles de articulación psicosocial del conflicto

Sin embargo, no convendría simplificar en exceso ni generalizar en demasía, puesto que ni todos los conflictos tienen la misma entidad ni se dan en un mismo nivel. En la articulación psicosocial hemos de distinguir al menos cuatro niveles de análisis: el intra/inter-personal y el intra/inter-grupal.

Son ejemplos válidos de cada uno de estos niveles las aportaciones de Lewin o Freud para el nivel intrapersonal. De Deutsch (1.990), centrado en el conflicto interpersonal. Moscovici (1.976) se interesa por el nivel intragrupal y en el nivel intergrupual son clásicos los experimentos sobre cooperación - competición de Shérif (1.966).

5.- La crisis

En esta misma línea de clarificación conceptual, convendría además distinguir entre conflicto y crisis. A menudo se utilizan como sinónimos, a mi modo de ver equivocadamente, lo cual tiene repercusiones teóricas negativas.

Una primera aproximación al concepto de crisis, vendría dada por representar la agudización del conflicto al límite de su soportación, sin posibilidad de resolución en sus propios términos, lo característico de la crisis vendría determinado por su carácter puntual o sincrónico de colapso. Situación vital de emergencia e incertidumbre, cursa con irreversibilidad por

bifurcación del sistema en uno de sus puntos críticos. Puede considerarse un tránsito que afronta situaciones nuevas en las que no es posible el control habitual y en las que existe un riesgo real de disolución, por lo que es tenida generalmente como una fase peligrosa, imprevisible e irremediable, que obliga a adoptar una nueva línea. La crisis cierra una situación, pero al mismo tiempo designa el ingreso en otra nueva.

6.- La situación de crisis y sus efectos interniveles

El punto de ruptura que representa toda crisis produce la desorganización en el nivel afectado, cuyo desenlace depende, en gran medida, de la interacción de las fuerzas externas e internas actuantes. Durante las crisis el sistema se hace más permeable que lo habitual y se está a merced de la influencia de cualquier otro nivel que tome el control de la situación y pueda reestructurarla, introduciendo nuevos elementos de orden.

La posibilidad de que una crisis desemboque en una realización creativa dependerá de que el nuevo nivel de control pueda soportar el esfuerzo-tensión valorativo en el espacio - tiempo de dilucidación y cierre de la nueva forma.

7.- La emergencia de líneas creativas en las crisis grupales.

Las condiciones de posibilidad para que la elaboración de los conflictos y de las crisis de lugar a nuevas líneas creativas, podríamos resumirlas, siguiendo el modelo de análisis de los niveles de actividad del grupo, propuesto por Munné (1.986), en la interacción homeostática entre los cuatro estratos en que puede descomponerse la actividad grupal: nivel temático, funcional, cognitivo y afectivo.

En conjunto, el grupo ha de mantener determinada cantidad de atención temática sobre lo que se dice o lo que se hace (I); interconectado con la suficiente organización de la interacción grupal (II); relacionado con una mayor o menor cantidad de procesos sociocognitivos que vehiculan la confrontación (III) y todo ello en equilibrio inestable con la vivencia afectiva de la solidaridad básica que conforma el clima o moral del grupo (IV).

Esto permite la soportación del malestar y de la tensión, da tiempo suficiente a la elaboración y recuperación, en espera de encontrar nuevas alternativas que armonicen y amplíen las expectativas comunes. Por lo que la vida de un grupo posibilitará en mayor medida la emergencia de líneas creativas si ha sabido superar las crisis en bien de su actividad común.

MODELO PSICOSOCIAL DEL GRUPO TERAPEUTICO

Comunicación presentada por Sabino Ayestarán Etxeberria al XVI Simposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.988

El MODELO PSICOSOCIAL del grupo terapéutico no constituye ninguna novedad. El Grupo Análisis de Foulkes y el Grupo Operativo de Pichon Riviére sitúan la interacción interpersonal dentro de la dinámica grupal e intergrupal regulada por el sistema de valores en el que se apoyan las instituciones en las que se desarrolla la terapia grupal.

Lo Único que pretendemos es ser coherentes con ese enfoque psicosocial a la hora de explicar el proceso terapéutico y de intervenir terapéuticamente en los grupos. Para ello tenemos que entender el proceso terapéutico desde una teoría grupal, sirviéndonos de los conceptos y de las teorías que se están elaborando en la psicología social de los grupos.

1.- La teoría de la identidad social

La sociedad es una red de grupos. La pertenencia a estos grupos sociales define nuestra identidad social. Cuando vamos al grupo terapéutico tendemos a funcionar desde nuestra identidad social.

Tomamos conciencia de nuestra identidad social a medida que vamos integrándonos en el grupo terapéutico.

En la medida en que los miembros del grupo terapéutico adquieren conciencia de su pertenencia al grupo, se refuerza la cohesión grupal y comienza la comparación intergrupal: comparación entre los que están en terapia y los que no lo están; comparación entre el funcionamiento del grupo terapéutico y el de otros grupos sociales. Esta comparación intergrupal permite reforzar la nueva identidad social (fruto de nuestra identificación con el grupo terapéutico) y el distanciamiento de las normas de funcionamiento grupal aprendidas en los grupos sociales.

Siendo la estructura psíquica de carácter grupal, un cambio en la identidad personal solamente puede realizarse elaborando una nueva identidad social, es decir, reemplazando unas normas de funcionamiento por otras y aprendiendo a ejercer nuevos papeles en los grupos.

2.- Teoría de la influencia social mayoritaria y minoritaria.

Todo grupo terapéutico comienza por una fase de dependencia en la que predominan procesos de conformidad, de comparación social (miedo a distinguirse de los demás), de búsqueda de normas de funcionamiento claras, centramiento en las personas, evitación del conflicto y fuerte tendencia a la jerarquización con posiciones y roles muy diferenciados, reflejo todo ello del funcionamiento a que están acostumbrados los miembros en los grupos sociales.

La tendencia a la jerarquización grupal y el proceso de comparación social se rompe cuando una minoría consistente y flexible introduce el conflicto socio-cognitivo en el grupo. La reestructuración socio-cognitiva que sigue al conflicto es un proceso de validación social que tiende a introducir una mayor igualdad en el grupo y una mayor creatividad.

Un grupo llega a ser terapéutico en la medida en que en el grupo se mezclan procesos de influencia social de carácter mayoritario y minoritario, favoreciendo la participación activa de todos los miembros, la creatividad y el cambio en la interpretación de la realidad. El descentramiento que se opera en los individuos les ayuda a entenderse a partir de la dinámica grupal, lo que permite una reelaboración de la experiencia personal por parte de los miembros del grupo.

En este contexto, la función del terapeuta consiste en iluminar los procesos grupales, favoreciendo de esa forma, el descentramiento de los miembros del grupo, y hacer posible una nueva comprensión de sí mismos y de los demás.

3.- Teoría de la representación social del grupo

La representación que elabora el grupo sobre la tarea a realizar en el grupo (aprender de otros cómo deben comportarse o crear un estilo nuevo de comportamiento social) está íntimamente ligada a la evitación o aceptación del conflicto grupal. Una representación grupal de evitación del conflicto socio-cognitivo está ligada al mantenimiento de estructuras jerarquizadas; mientras que una representación social del grupo como aceptación del conflicto socio-cognitivo está asociada a estructuras grupales más igualitarias.

La construcción social de una representación del grupo como lugar de conflicto socio-cognitivo significa que el grupo ha logrado un funcionamiento más igualitario, con una participación activa de todos sus miembros, sin miedo a discrepar tanto del terapeuta como de los otros miembros del

grupo, y que éstos han aprendido a manejar de una manera más constructiva (sin culpabilizar ni culpabilizarse, con una visión más amplia de la situación y con menos desgaste emocional) tanto los conflictos sociales como los conflictos personales. Esto es lo que hace realmente posible la cooperación de todos los miembros del grupo en la construcción de una nueva representación de sí mismos y de los demás.

Para comprender la relación que existe entre el conflicto y la cooperación es necesario no oponer estos dos conceptos, sino entenderlos en una relación dialéctica: la cooperación es óptima cuando previamente se ha dado una competición, en la que cada uno expone sus percepciones, sus intereses, sus objetivos, y se pasa de la competición a la cooperación por la aceptación de un marco referencial común y de unos objetivos comunes. En cambio, cuando la cooperación no ha sido precedida por una fase de competición, el espíritu de cooperación se resiente cada vez más por la explotación de los más débiles por los más fuertes y por el consiguiente aumento de posturas defensivas.

Conclusión

Una terapia grupal es una experiencia de aprendizaje grupal, consistente en el cambio de identidad social, de las formas de influir en el grupo y de la representación del grupo. Este triple cambio permite a los miembros del grupo acceder a una nueva elaboración de los conflictos interpersonales e intrapersonales, tanto en la situación del grupo terapéutico como en los grupos sociales naturales como pueden ser la familia, los grupos de amigos y los grupos de trabajo.

DE LA CRISIS PERSONAL AL ENCUENTRO GRUPAL

Comunicación presentada por Enrique Alonso Espiga al
XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.988

La revisión de la trayectoria personal-profesional, vivida a lo largo de una temporalidad que se extiende durante veinte años, promueve algunas reflexiones que pongo a vuestra consideración.

El hijo conductor de estas reflexiones es el proceso de individuación-autonomía, unido a la consecución de una integración grupal. El terapeuta recorre en su proceso de formación-maduración un camino similar al que recorrerá su cliente. Según sea la trayectoria del terapeuta, será la posibilidad de ayudar al cliente a recorrer el camino mencionado.

Cuando presenté en Pamplona el trabajo que hoy sintetizo en estas líneas para ser publicado en la Revista de la SEPTG, lo hice empleando el lenguaje cinematográfico. Hacía como que se proyectaba en la pantalla una secuencia que correspondía a una época de mi quehacer profesional y a su lado ponía el título y una breve explicación del mismo. Comienza el presunto film en 1.965, en el Servicio de Neurología y Psiquiatría de la Casa de Salud Valdecilla de Santander.

Son años de soledad y carencia en cuanto a formación psicodinámica. Una serie de personas trabajábamos juntos, pero aún no existía un grupo con identidad propia. No existía un líder definido, ni un marco adecuado para elaborar las relaciones de grupo ni se supervisaba el trabajo profesional.

La soledad del terapeuta corría paralela a la soledad del paciente. Este quedaba aislado del grupo familiar y social a causa del internamiento y de la patología identificada. El terapeuta afrontaba la ansiedad que le producía la impotencia ante la enfermedad del otro y la escasez de recursos personales y grupales.

Las largas entrevistas con los pacientes psicóticos en el pabellón de Psiquiatría sirvieron para facilitar un encuentro con las partes más alienadas del terapeuta en ciernes que yo era entonces.

Nunca dejo de agradecer a estas personas lo mucho que me sirvieron para entender que la alienación no es patrimonio de

los "locos oficiales" sino que cada uno tiene la suya particular y que el mérito del terapeuta es ser capaz de identificar primero la propia para poder después ayudar a que el otro pueda identificar la suya.

La respuesta que el encuentro con las partes alienadas del terapeuta se produce cuando se trabaja con psicóticos en una institución es intensa y suele ser de dos tipos:

Una manera de reaccionar consiste en la negación de las partes alienadas del terapeuta reforzándose las estructuras más defensivas del yo y del sistema institucional, con el consiguiente enquistamiento del proceso de desalienación personal/grupal.

Otra actitud es la de que induce a una búsqueda de medios que permiten un mejor reconocimiento de los núcleos alienados del terapeuta, un encuentro con ellos como una forma previa para encontrarse con el otro.

Tengo que reconocer que a la primera llamada de atención para iniciar la búsqueda yo no respondí y me aliené aún más en la soledad del terapeuta que trabaja en una consulta privada (en este caso la palabra privada tiene doble significación, debiéndose entender como "particular" y como "carencial"). Esta secuencia empieza el año 1.968, pero en la década que va de 1.975 a 1.985 volví a situarme en un marco institucional, encontrándome de nuevo con la alienación propia si bien en este caso tuve más fortuna ya que el encuentro se llevó a cabo en condiciones que permitieron iniciar de modo adecuado un proceso de formación psicodinámica.

Lo afortunado fué que se diera la conjunción de dos circunstancias que lo permitieron. Por una parte, el riesgo asumido por los directores que por aquél entonces tomaban las responsabilidades asistenciales y de formación del personal al introducir en la institución elementos desalienantes de la categoría de los grupos de entrenamiento, de supervisión institucional, de terapia individual, etc.

Desde aquí agradezco a aquellas personas la oportunidad que pusieron a mi disposición, aunque también valoro el talento que tuve al estar allí en el momento en que se produjo aquella circunstancia y saber retirarme una vez obtenido aquello que buscaba.

Por otra parte, la relación con el psicótico volvió a ser eficaz y entiendo que de una manera recíproca. La relación con ellos me facilitaba la visión de lo alienado en mí pero también permitía la captación de la parte sana de ambos, a través de la cual se produjo el encuentro. Ese encuentro de las partes sanas de ambos, significaba, como creo que significa en

una relación terapéutica el final de dicha relación. Aquello había terminado. Ya no tenía nada que hacer allí. Y debo hacer aquí una mención especial a la generosidad y a la alta visión terapéutica de los pacientes al reconocer que nuestra relación había terminado, expresándolo con una frase que no olvidaré nunca: "Dr., váyase y disfrute, usted que puede". Es muy difícil decir más con menos palabras. Y yo me fui... y disfruté y disfruto probablemente porque ambas palabras están unidas y una condiciona a la otra. Para disfrutar hay que irse, es decir evolucionar, moverse, dejarse ir...

A veces pienso que el hospital psiquiátrico puede ser muy terapéutico para el terapeuta, a condición de que tenga claro cuándo "debe darse el alta". El problema es que se te vaya la mano y te cronifiques, sin posibilidades de irte y disfrutar.

Estoy usando conscientemente a los hospitales psiquiátricos como ejemplo, pero comprenderéis que me refiero a la relación que el terapeuta mantiene con cualquier tipo de institución o grupo, ya que en todos ellos puede quedar "enganchado", porque todos crean adicción. Quiero ser agradecido con la institución hospitalaria psiquiátrica por lo mucho que me ha estimulado para propiciar el encuentro y salir de la alienación.

En el hospital psiquiátrico en el que trabajé en la década 75-85 me encontré con partes de mí mismo que cada vez valoro más y tuve la oportunidad de coincidir con personas que me han facilitado una permanente progresión hacia encuentros cada vez más creativos al tiempo que gratificantes, inmerso de nuevo en la dinámica del "irse y disfrutar", del "dejarse ir", del dejar fluir las potencialidades y gozar con la experiencia.

Tuve la suerte de encontrarme personas adecuadas para mi entrenamiento, como Fernando Arroyave, un auténtico paradigma del dejarse ir, de dejar la vida con generosidad a raudales, y personas con las que compartir mi quehacer profesional.

En esta nueva-vieja etapa o secuencia -para seguir empleando el lenguaje del cine-, que en parte se mezcla con las anteriores, se ha llevado a cabo la "desintoxicación" de la adicción de la que hablaba antes. (Espero que relativiceis las palabras, ya que son palabras "cargadas", y las estoy empleando con significaciones que no pretenden definiciones absolutas).

La desinstitucionalización, el abandono del etiquetado, de la adscripción a un grupo o escuela corren paralelamente a una interrelación cada vez más rica y más extensa con personas y con asociaciones.

Haber abierto mi espacio profesional-personal a la

experiencia de compartirlo con otros profesionales, en una interrelación que entiendo y siento como enriquecedora, me reafirman en dos creencias, una, que el encuentro es posible y la segunda -derivada de la anterior- que mi trabajo, nuestro trabajo, la existencia de la SEPTG, son realidades, tienen sentido, se apoyan en hechos que han sido vividos por los propios protagonistas y ésto es lo que da sentido a nuestra profesión de psicoterapeuta, el respaldo de que la relación que se mantiene con el cliente a lo largo del proceso terapéutico es real, no es de libro ni de escuela, sino que viene refrendada por ser una experiencia que el terapeuta ya ha vivido previamente. No se trata solamente de estar analizado, es importante la forma en que se ha vivido la experiencia del análisis, es preciso haber vivido.

Participar, mantener un grupo de supervisión para profesionales, que viene funcionando desde hace siete años, con un compromiso personal-grupal creciente (actualmente trabajamos un fin de semana al mes) y que ha superado la difícil circunstancia de la pérdida irremediable del que fuera durante los cinco primeros años su conductor y promotor (Fernando Arroyave) convirtiéndose en un grupo de pares, me reafirman en lo anteriormente escrito.

Que éste artículo salga en una revista de una sociedad que se reúne anualmente y concita a profesionales de diversa formación y enfoque profesional, a pesar de tanto tirón sectario, consolida lo expuesto previamente.

Probablemente he reflejado en estas líneas más bien vivencias que conceptos. No obstante, presumo que se puede corregir de su lectura que creo en la posibilidad del encuentro, en la conexión grupal creativa.

Entiendo también que deben cumplirse determinadas condiciones y reunirse ciertos requisitos y que además se trata de un proceso interminable, porque nunca existe una solución, nunca se llega al punto en el que ya se ha conseguido todo, porque la vida no se soluciona, se vive y la terapia es parte de la vida, es la vida misma.

Al final de algunos filmes se lee que los hechos relatados en ellos son ficticios y que cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia.

Aplicando esta afirmación a nuestro trabajo como terapeutas, pero dándole un matiz distinto, creo que nuestro trabajo se parece a la realidad, a la vida, es la vida misma, no es mera coincidencia, es coincidente porque la forma de trabajar no puede ser distinta de la forma de vivir. Se trabaja como se vive, y se vive como se es.

ALIENACIÓN CULTURAL Y GRUPO GRANDE

Comunicación presentada por Oscar Martínez Azumendi al
XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.988

El psicoanálisis aparece como clave e instrumento para entender el mundo interno del individuo e intentar potenciar sus posibilidades genéticas. El Grupo sería lugar y herramienta igualmente apropiado para poder enfrentar en el aquí y ahora las dinámicas personales en su reflejo social. Ambos abordajes, pretendiendo aparecer en último término como liberadores tanto del individuo como del grupo, no pueden darse cuenta de que en cierta medida pueden ser ellos mismos propagadores de tal alienación. Inmersos, a través de sus teóricos y ejecutores, en determinada cultura, no pueden por ellos mismos explorar el tributo filial que le ofrendan.

Indudablemente la cuestión del Individuo frente a la Sociedad no es algo nuevo para el psicoanálisis. Encuadraremos el tema explicando el fenómeno mental e la interacción biológica y ambiental. Ambiente que vendrá impuesto a través de instituciones sociales que han tenido su origen en los propios individuos. Pero apareciendo a la vez como interno e independiente del individuo al que puede modificar y siedo susceptible de ser modificado por él a través de conductas particulares. Una "Psicología del Hombre" pierde su sentido para únicamente encontrarlo en una "psicología del hombre en una sociedad determinada y en una determinada posición dentro de esa determinada sociedad" (Fenichel).

Asumiremos una independencia última del individuo frente al grupo, pero reconociendo el fundamental e incluso decisivo papel jugado por éste. Nos queda preguntarnos si aquellas dinámicas reconocidas dentro del grupo son fenómenos que aparecerían más o menos universalmente y como tales podrían ser esperadas proporcionalmente en la mayoría de agrupaciones. Me inclinaría a pensar que aparte de dinámicas fundamentales, dichos grupos estarán condicionados ostensiblemente por la cultura que los contiene y de la que en un principio nacen.

¿Cuál es entonces la situación del terapeuta frente a ello?

Dentro del rígido encuadre psicoanalítico, es gracias a dicha técnica junto al peso específico otorgado a lo que debe ser considerado relevante o no, como de alguna forma

terapeuta-paciente logran "aislarse" del medio ambiente.

En la terapia grupoanalítica, junto al creciente número de individuos es evidente que el papel jugado por el contexto debe ser reconocido de alguna manera. Pero este reconocimiento, aún en las escuelas donde el contexto es considerado como muy importante, tiende a ser limitado dentro de su técnica. La recomendación de equilibrio numérico entre las características (principalmente socio-culturales) de los pacientes por razones técnicas, consigue una cierta neutralización de la variable cultural a través del peso específico del número. La tendencia al análisis familiarocéntrico impide de igual forma el acceso a lo social.

Según aumentamos el tamaño del grupo con el que trabajar, vemos que de una manera inversamente proporcional el interés del individuo va dando paso a un cierto interés institucional. De esta forma, asambleas generales, reuniones administrativas de comunidades terapéuticas, terapia institucional... son compuestas por números relativamente grandes de individuos, aquí el entorno inmediato así como la influencia que éste ejerce sobre las personas será el principal foco de atención. Este tipo de experiencias nos puede hacer suponer que el grupo grande sería el lugar naturalmente idóneo para intentar un cierto análisis cultural.

La importancia de la cultura es reconocida tanto en las manifestaciones psicopatológicas individuales como en los patrones relacionales grupales. A pesar de ello, y quizás motivado en nuestra principal formación y orientación clínica, dejamos estas elucubraciones para el campo sociológico sin poder en muchos momentos hacer un uso adecuado de ellas.

No hemos de olvidar que nosotros mismos nos encontramos inmersos en cierta cultura de origen, esto matizará evidentemente vuestras percepciones haciéndonos en muchos momentos ciegos a determinados fenómenos (si para actuar como psicoanalistas nos sometemos como objeto de escrutinio, no sería muy descabellado sugerir que cierto análisis cultural sería condición indispensable a la hora de enfrentarnos a ella con mayor libertad).

Se ha sugerido que el grupo-masa será más o menos gratificante en la medida que pueda satisfacer las características individuales de sus componentes, el análisis grupal pasará a ser entendido de esta forma como constituido de componentes ya reconocidos en la psicología individual. Pero no podemos dar la espalda a fenómenos que como el lenguaje y la cultura no pueden ser entendidos más que en relación con el agrupamiento. El síntoma, enclavado en la propia estructura personal, cobra otra nueva dimensión y se relativiza en torno al grupo social-nacional de origen. En este sentido, las aportaciones

de la psiquiatría transcultural so reveladoras. Sin negar la importancia y fundamento con que nos ha enriquecido la psicología individual y grupal; quizás fuera el momento de dirigir nuestra atención al contexto inmediato.

¿Existe una única psicología individual? ¿Son los funcionamientos grupales patrimonio universal? Preguntas clave y prejuiciadamente respondidas desde una única perspectiva cultural.

El grupo grande, libre de ataduras individuales y familiarocéntricas, aparecería como lugar ideal de exploración y desmitificación de "verdades" culturales.

Por una parte enriqueceríamos nuestro trabajo psicodinámico individual al liberarlo del riesgo de interpretaciones erróneas de lo que llamaré "actuaciones culturales" (acciones más o menos ininteligibles en el contexto inmediato de un individuo y que pudieran ser interpretadas erróneamente como "actings" si no se tiene en cuenta su cultura de origen). En otro lugar y derivado del trabajo en el grupo grande, el entendimiento del papel jugado por las ideologías junto al aprendizaje de actitudes de camaradería a través del diálogo, nos permitiría trascender del odio generado en el número frustradamente grande.

"Conociendo" con los otros permitirá a los miembros del grupo grande acercarse al inconsciente social. Junto al movimiento personal por el que el individuo se hace consciente del significado de sus propias acciones (insight), las asunciones sociales, en general inconscientes, puede ser descubiertas y cuestionadas a través de la desmitologización (outsight de P. de Maré). Nuestro interés no es basado únicamente hacia el inconsciente, sino que intentamos expandir-compartir lateralmente lo consciente.

La importancia de este abordaje resulta entonces evidente dentro del campo conceptual y de investigación. Pero ¿qué podríamos proponer como utilidad clínica directa? Es una realidad que en estos momentos las consultas de atención primaria se encuentran desbordadas por patologías menos graves que en muchas ocasiones se asocian con grados de tensión psíquica diversa.

Que un cierto número de individuos (elevado a veces) no pueda verse libre de dificultades psíquicas podría ser inevitable, sin embargo y aceptando asimismo cierta capacidad patógenas del mismo entorno cultural, resulta paradójico comprobar cómo ese mismo medio potencia a lo que se ha venido a llamar "conducta de enfermo" como forma de negociar sus relaciones con el individuo.

Con las reservas oportunas podemos entender cómo el individuo alienado, anonimizado, puede recurrir a alzar su voz a través del síntoma y ser reconocido de esta manera como miembro de derecho de la comunidad y merecedor de atención. Las influencias socio-culturales en la génesis de las conductas patológicas fueron magistralmente reconocidas en trabajos acerca de la depresión en la mujer, solamente entonces pudo abordarse el tema desde una perspectiva no únicamente individualizada, y permitió a muchas de ellas organizarse en torno a su situación.

El grupo grande además de ofrecer al individuo un lugar de observación y elaboración personal, permite la experiencia gratificante de pertenencia a una formación colectiva democrática que es desalentada por el actual sistema social, individualista y poco favorecedor del diálogo. Sería el enclave socio-cultural el que juega cierto papel alienante en alguno de sus propios miembros, como en etapas anteriores pudo ocurrir con la familia o primeras relaciones diádicas.

El objetivo de tal grupo grande es analizar los patrones culturales compartidos así como sus mitos y presunciones. De esta manera el individuo exiliado en su soledad frente a la sociedad, estará en disposición de trascender modelos familiares aprendidos hacia un mayor y mejor conocimiento de su realidad. No hablaremos entonces de un grupo puramente terapéutico, sino más bien de una experiencia hasta cierto punto pedagógica, donde el individuo pueda verse libre de sus limitaciones y prejuicios sociales.

Al utilizar la palabra para comunicarse y establecer una relación de confianza con otros se permitiría entender el papel que ocupa la conducta de enfermo en la sociedad, conducta que a través del beneficio secundario declara al individuo como "paciente". La sociedad del bienestar ocultaría sus contradicciones ofreciendo respuestas que motivan en muchos casos conductas desadaptadas a través de la enfermedad.

Para terminar, mi agradecimiento a la calidez personal del Dr. Patrick de Maré (un buen estímulo "koinónico") así como a sus enseñanzas, que desplegaron frente a mí y espero que frente a todos nosotros un nuevo campo de interés.

INSTITUCION Y ALIENACION. APROXIMACION PSICOANALITICA

Comunicación presentada por Diego Luna González al
XVI Simposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.988

La teoría psicoanalítica consiste, básicamente, en una "verdad" profundamente psicodinámica y experiencial, cuyo discurso se estructura progresivamente en la categoría de modelo. Como tal, la dialéctica que rebasa los límites de una determinada técnica psicoterapéutica: "Os he dicho -escribe Freud- que el psicoanálisis comenzó como terapia; pero no es en calidad de terapia como yo quería recomendarlo a vuestro interés, sino por su contenido de verdad, por los descubrimientos que nos procura sobre aquello que más interesa al hombre sobre su propio ser y por las relaciones que señala entre sus más diversas actividades. Como terapia es una entre muchas, si bien *primus inter pares*" (1).

Sabemos que Freud, a instancias de su curiosidad intelectual y de su gran capacidad especulativa, aplica intermitentemente el método analógico a través de sus obras. Que sin obviar las dificultades y condicionamientos implicados en los procesos de derivación y contraste, él analiza, ilustra y compara, desde perspectivas que le interesan, manifestaciones significativas, tanto singulares como colectivas, de índole religiosa, educativa, artística, política o folklórica. Su interés por la comprensión psicoanalítica de los fenómenos sociales y antropológico-culturales predomina en obras como Totem y Tabú (1.912-13), Psicología de las masas y análisis del Yo (1.920-22), El malestar en la cultura (1.929-30) ó en Moisés y la Religión monoteísta (1.934).

Es congruente, pues, que quienes desde la perspectiva freudiana os preocupamos de la tan decantada "salud mental", nos preocupamos de las Instituciones, cuyos espacios nos preceden como organizadores de formas de pensamiento, sentimiento y acción, en cuanto objetos de interés psicoanalítico. Pero, con tanto mayor motivo y razón, de aquellas Instituciones, o parcelas institucionales nunca aisladas o discontinuas, que nos pre-ocupan y ocupan, como sujetos en ellas inmersos, por la razón formal y fundante que las cualifica como Psicoterapia y Cuidado. "La normalidad -advierte Yalom- es falsa hoy día en que todos somos pacientes; la enfermedad es una tecnocracia tráfuga deshumanizada" (2).

Psicodinamia Institucional y Alienación

Existen distintas formas de articulación entre las

finalidades institucionales (lo "Instituyente") y los modelos de mediación organizativa (lo "Instituido"). De ellas dimanar también procesos distintos y correspondientes de funcionamiento psíquico. Si es cierto que la Institución nos identifica y constituye, lo es también que, simultáneamente, ella es identificada y constituida por nosotros. Y es en esta reciprocidad donde se constituye una dinámica reticular de fantasías expectantes y castrantes totémicas y tabúicas, es decir, ambivalentes y arcaicas, por las que estamos subsumidos, poseídos, aliados y alienados en el metacontinente institucional: como hijos "a los que ahoga besándolos y a los que mata dándoles vida", en expresión de E. Enriquez (3).

La Alienación Institucional consiste en la suplantación de lo "Instituyente" o fundante por lo "Instituido". Bleger señala la tendencia general de la "organización" a sustantivizarse e instalarse en su propia prevaencia y Káes describe la Alienación como "el momento en que lo Instituido domina a la Instituyente" (4).

Las defensas de la Institución

La institución dispone de múltiples efectivos con que elaborar estrategias defensivas, frecuentemente maníacas. Psicoanalíticamente, sabemos que cualquier racionalización "encuentra firmes apoyos en ideologías constituidas, moral común, religiones, convicciones políticas, etc..." (5). Incluso la "verdad" puede elaborarse "científicamente" como argumento demostrativo y contundente de lo representable y visible. Y el entusiasmo (en Theos = Dios con nosotros) aliado con las técnicas de animación flotante, puede ser elevado a categoría de religión (re-ligazón), para justificar la fuga hacia adelante, garantizando la preservación del tabú. Ello significaría una alienación del Yo Institucional que, al impedirle toda elaboración depresiva, favorecería la manipulación omnipotente de los objetos mediante los consabidos sentimientos de control, triunfo y desprecio, característicos de la defensa maníaca (6).

La experiencia traumatizante

Lo que suele suceder en el seno de la familia institucional, es una verdadera alienación psicótica en que la identidad yóica se diluye en la confusión de los límites y espacios psíquicos, anegada disociativamente: se trata de la "locura común de nuestra parte loca escondida en los pliegues de la Institución" (Káes). Los efectos de obnubilación, fijación ideativa y bloqueo de la creatividad, actuaciones violentas, odios y somatizaciones, conforman una dinámica de ansiedades primarias y persecutorias, provocada por la "fractura traumática" (Káes) o escisión de nuestro objeto internalizado. Pero la comprensión psicoanalítica de la Institución implica la de nuestra intimidad inmersa en su escisión. Sólo el

reconocimiento previo de nuestro objeto escindido, nos puede situar, además, en la posición depresiva requerida por el duelo reparador (7).

Consideraciones epistemológicas

Los límites de espacio me obligan a resumir. La esencia de la epistemología consiste, como sabemos, en ver un sistema a la luz de otro para, a través del segundo sistema elegido, evidenciar por contrarte una serie de rasgos comunes, acaso exagerados a aún distorsionados. Nuestro acercamiento psicoanalítico se basaría en los requisitos del "psicoanálisis aplicado propiamente psicoanalítico" (D. Anzieu). Pero, tanto la naturaleza de nuestro proceso de acercamiento como la complejidad del objeto institucional en que nos encontramos inmersos, demandan el cumplimiento de los mínimos requisitos homológicos: es imprescindible la homología entre las observaciones clínicas propias de un cuadro reconocido por una determinada técnica psicoanalítica, y las correspondientes manifestaciones fenomenológicas del objeto analizable, elegido como acontecimiento del universo social, cultural, estético... y, en nuestro caso, las de la Institución de Salud Mental (8).

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) FREUD, S.: Nuevas Lecciones Introductorias al Psicoanálisis, (1.932), Lec. XXXIV, p. 3190, T. VIII. Bib. Nueva, Madrid, 1.974.
- (2) YALOM, Irvin D.: Teoría y práctica de la Psicoterapia de Grupo, cap. XIV, p. 480. Fondo de Cultura Económica, 1.986.
- (3) ERIQUEZ, Eugène: L'institution et les institutions, cap. 3, p. 69. Bordas, París, 1.987.
- (4) KRES, René: L'institution et les institutions, cap. 1, p. 9. Ibidem.
- (5) LAPLANCHE, J. PONTALIS, J.-B.: Diccionario de Psicoanálisis, p. 364. Labor, 1.979.
- (6) SEGAL, Hanna: Introducción a la obra de Melanie Klein, cap. VI, p. 86. Paidós, 1.971.
- (7) KRES, René: Obra citada, cap. 1, p. 5. Ibidem, París, 1.987.
SEGAL, Hanna: Obra citada, caps. II, V y VI, Paidós, 1.71.
- (8) ANZIEU, Didier: El Grupo y el Inconsciente, Parte 3ª, cap. 3 p. 331. Biblioteca Nueva, Madrid, 1.978.

REPRESENTACION SOCIAL DE GRUPO COMO LUGAR DE ACEPTACION / EVITACION DEL CONFLICTO

Comunicación presentada por Cristina Martínez-Taboada al XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.987

INTRODUCCION:

A través de investigaciones anteriores en el área de Psicología Social de nuestro departamento observamos la importancia de la aceptación/evitación del conflicto en el funcionamiento grupal, aproximándonos al concepto de centralidad de una Representación en un conjunto de representaciones referentes a la situación de grupo en lo que J.C. Abric (1.984) define como "el elemento más estable de una representación social de la cual depende el significado de los otros elementos de la representación Social y tiene a su vez una función organizadora que establecerá determinadas relaciones entre los diversos elementos de dicha representación social".

Todo esto dará lugar a estructuraciones grupales diferentes con determinados procesos que intentaremos conceptualizar desde una perspectiva psicosocial.

DESCRIPCION DEL INSTRUMENTO:

Siete escalas de cinco ítems distribuidos en una escala Likert de siete puntos en torno a las siguientes variaciones:

- Representación social de los grupos naturales como lugar de aceptación o evitación del conflicto.
- Sistema de atribución de responsabilidad grupal versus sistema de atribución de responsabilidad personal.
- Representación social del grupo artificial como lugar de aceptación/evitación del conflicto.
- Clima grupal jerarquizado versus clima grupal igualitario.
- Cohesión grupal alta en términos de interdependencia y pertenencia al grupo versus conexión grupal baja.
- Identidad personal positiva en oposición a identidad personal negativa.

MUESTRA:

Dieciocho grupos artificiales con un total de 148 sujetos: ocho grupos de dinámica, dos de terapia y ocho de tarea.

ANÁLISIS ESTADÍSTICO:

Análisis factorial de correspondencias y sus correspondientes "traces".

Análisis multivariado de los resultados.

Análisis factorial de los ítems, de las escalas y escala a escala.

HIPOTESIS:

- 1.- La representación de una situación grupal es una realidad compleja, donde podemos distinguir un núcleo central y unos elementos que covarían con dicho núcleo.
- 2.- El núcleo central de una representación social de la situación grupal está configurado en torno a la aceptación/evitación del conflicto.
- 3.- Existe una interdependencia entre los diferentes elementos de la representación social de una situación grupal.

CONCLUSIONES:

Podemos decir que se confirman nuestras hipótesis de trabajo al encontrarnos dos estructuras claramente diferenciadas en función de la aceptación/evitación del conflicto y unas variables que covarían en torno a esta representación central, existiendo una interdependencia entre los diferentes elementos que dimensionan el grupo.

Aplicando el análisis factorial de correspondencias encontramos que se configuran dos estructuras en términos de puntuaciones altas o bajas, las cuales se sitúan en dos espacios diferentes de forma bastante simétrica entre sí.

En una primera dimensión, la representación social del grupo se centra en la aceptación de la confrontación, la cual conllevará un esquema de responsabilidad situacional que examine

su naturaleza colectiva, un clima grupal no jerarquizado en el que la distribución del poder sea igualitario, actitudes interpersonales de colaboración que favorecerán la confrontación mutua y la cohesión se basará en la interdependencia mutua de los objetivos propuestos y en la identificación con el grupo o sentimiento de pertenencia al grupo.

Todo ello sugiere que el grupo acepte más fácilmente los procesos de influencia social de normalización e innovación y permite crear nuevas ideas o modos de pensamiento frente al conflicto de tal manera que el consenso se cambie en términos de una modalidad autónoma de resolución y se perciba el conflicto como algo positivo y medio de automanifestación y clarificación de posturas.

En una segunda dimensión, la representación social del grupo tiene como blanco la evitación del conflicto. Esta conlleva un esquema de responsabilidad circunscrito al nivel personal, conduciéndonos a un clima grupal jerarquizado en el que la distribución del poder se plasma de forma estratificada, la actitud interpersonal será más dependiente, la identidad personal negativa y la cohesión se basará principalmente en la atracción interpersonal.

El proceso de influencia social predominante será el de la conformidad en el que el consenso o unanimidad tendrá una mayor importancia en el posicionamiento frente a la realidad grupal, limitando al individuo de entregar lo mejor de sí mismo, así como de recibirlo de los otros miembros del grupo, como J.M. Levine y M.A. Pavelchak (1.985) señalan "La divergencia y el conflicto de estas circunstancias, adquieren una apariencia amenazadora por lo que su función será reducir el conflicto al máximo", creándose una dinámica pobre y de poca interacción.

En este sentido se puede decir, retomando a S. Moscovici (1.984), que el grupo expresa sus contornos y su identidad a través del sentido que confiere a su representación.

CRISIS PERSONALES EN LA TAREA EDUCATIVA

Comunicación presentada por María A. Vega González al
XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.988

RESUMEN DE LA COMUNICACION:

Partiendo de mi experiencia profesional, mi trabajo consiste en una reflexión de cómo el modo de "hacer" educativo tanto de padres y profesores que descuida una fundamentación teórica y, fundamentalmente las necesidades concretas de aquél a quien suponen están educando, pueden llevar situaciones frustrantes con las consiguientes crisis personales.

Las Escuelas de Padres y los Centros de Enseñanza y Formación del Profesorado surgen como necesidad de poner al alcance de los padres y profesores, nociones de psicología y pedagogía a fin de ayudarles a vencer obstáculos que dificultan procesos de interacción adecuados.

Finalizaría mi trabajo revisando algunos factores que posiblemente cuestionan la eficacia de muchas actuaciones que en este sentido se vienen realizando.

PROPUESTA PARA CONTEXTUALIZAR EL LUGAR DE LA ESCRITURA

Comunicación presentada por Hanne Campos al
XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.988

La relación del hombre con la escritura y la función de ésta en la vida humana y en el mundo actual tiene una importancia particular para los profesionales del campo de las ciencias sociales, es decir también para los trabajadores grupales. Nuestros métodos vienen determinados por nuestras hipótesis de trabajo. Ambos se articulan y se re-alimentan de manera dinámica. La escritura fija las ideas que constituyen las hipótesis, pero es precisamente esta fijación que permite el cambio. El cambio en ciencias sociales, como apuntó Foucault en su artículo ¿Qué es un autor? se produce en referencia a lo que ya está escrito.

En relación al tema del Symposium diría que una crisis personal me lleva a interesarme por lo que escriben mis colegas de la SEPTG. Durante bastantes años, mi formación y mi trabajo con grupos me ha llevado fuera de España. Ahora estoy en un momento de centrar mis esfuerzos e lo que para mí se ha convertido en mi país. Estoy en busca de mis grupos de referencia y de lo que allí se dice y escribe. Por otra parte, desde mi comprensión de lo grupal, creo que al formular mi crisis también formulo una situación crítica para el conjunto. Después de mirar en teoría y praxis hacia Europa y América, llegamos a un momento cuando ya aparece una escritura propia y un pensamiento que surge de las problemáticas de la propia cultura. La Secretaria de nuestra Sociedad y yo, sin ponernos de acuerdo, hicimos un resumen de los temas y ponencias de nuestros Symposiums desde 1.975. Todos ellos encajan perfectamente en el índice clásico de temas de nuestra profesión, menos el último, "Alienación y Encuentro", que rompe la armonía repetitiva y nos despierta con su disonancia. Es un tema que estalla, que no toma un lugar predestinado. Hasta la dislexia que constantemente lo cambia por "Alineación" no nos soluciona el problema de su significado. Alienación de qué o de quién?. Encuentro con qué o con quién?. Alineación según qué línea?. Creo que la línea de la escritura nos permitiría un análisis múltiple de la alienación, la alineación y encuentros posibles en nuestra Sociedad o sociedad.

También quisiera recordarles que la historia de los hombres, tanto de individuos como de grupos, empieza con la

escritura. Con ella sellan su pertenencia a un mundo simbólico común y también con ella marcan lo que diferencia unos de otros, como así también los tiempos en su sucesión.

Esto podría parecer muy sencillo y ascético, como la escritura misma, si no fuera por el hecho que el hombre consciente e inconsciente se implica en su escritura al igual que se implica en su palabra aunque de diferente modo. Foulkes insistía que todo lo que percibimos, expresamos y describimos refleja necesariamente nuestra disposición libidinal, es decir, ésta también se refleja en nuestras concepciones y nuestra terminología. En otras palabras, nuestras teorías reflejan nuestra manera particular de arreglárnoslo con la pulsión de muerte, la agresividad que es el co-hecho de toda simbolización. No es momento de elaborar este pensamiento y la pregunta cómo sublimamos escribiendo y cuál es la relación entre el escritor y el grupo de lectores o discípulos espera de nosotros una respuesta.

Los escritos que se me han enviado se encuentran expuestos sobre una mesa. Los organizadores del Simposio han puesto a nuestra disposición un servicio de fotocopia para los que quisieran hacerse copias de algún trabajo.

La Vocalía de Prensa, la Secretaria y yo, hemos también intentado traer el máximo de ponencias de los diversos Symposiums. Miembros que tienen en su poder algunas que no están aquí, les pido nos lo hagan saber para dar los pasos necesarios para procurar un juego completo de ponencias a disposición de los miembros de la SEPTG.

A base del material recibido he intentado construir un Índice de Escritos por Temas y Autores. También incluso una hoja modelo para la posible recogida anual de datos. Creo que un Índice de este tipo podría contribuir a dar a conocer la red dinámica, el plexus, de nuestra sociedad y favorecer el encuentro entre autores con intereses similares.

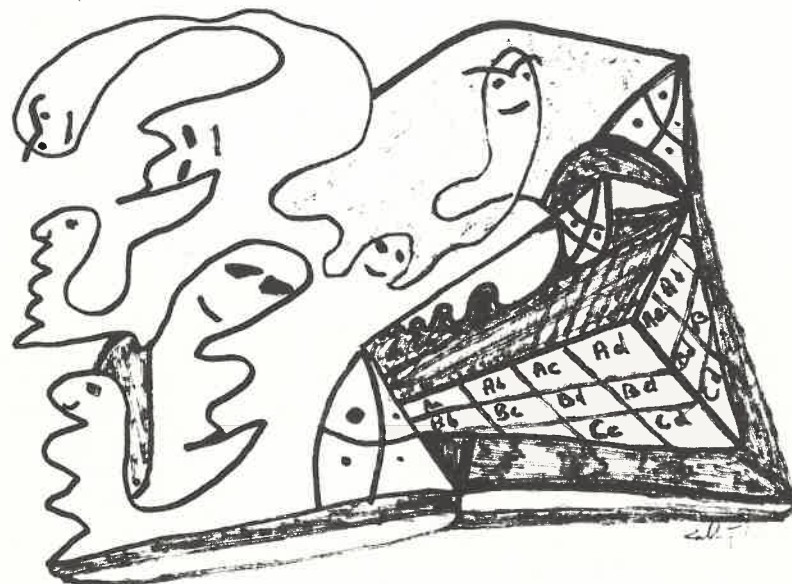
Algunos colegas gentilmente me han comentado más ampliamente el momento actual de su producción escrita. Creo que a algunos la idea de este proyecto les sirvió de estímulo para escribir un trabajo para este Simposio o para seguir su trabajo en una línea de pensamiento ya comenzado. Quizás también sirvió para recordarles nuevas vías o vías que habían descuidado en sus elaboraciones. Uno de los colegas me escribió que con una compañera habían escrito tres trabajos pero que a última hora nunca se animaron a publicarlos, uno de ellos muchas veces escrito y meditado. Esto en la SEPTG no debería pasar. Otro colega me envió una muy amplia bibliografía personal pero que a última hora no pude incluir del todo debido a la falta de tiempo. Me permito ponerla con la Colección de los Escritos y

los interesados se podrán hacer una fotocopia.

También se incluye en la Colección el Informe de nuestra último Presidente que por razones económicas no pudo ser incluido en el último Boletín, pero que creo de interés para todos los miembros.

Personas interesadas en la propuesta o cualquiera de los proyectos que puedan surgir de él, se podrían encontrar durante el presente Simposio para coordinar la tarea común.

"Encuentro" tiene muchas definiciones. Quizás la que más me gusta es la que se utiliza en imprenta o estampación para designar un "claro de los que se dejan al imprimir para llenarlo después, por ejemplo, con letras de otro color". Todo escrito deja u claro, pero para que haya claro debe haber escrito.



LABORATORIO DE EDUCACION SANITARIA: GRUPO DE ENTRENAMIENTO EN ABANDONO DE LA CONDUCTA TABAQUICA

Comunicación presentada por Pere Mir Rodés al
XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.988

ESTUDIO PILOTO

El problema del tabaquismo se puede contemplar desde dos perspectivas diferentes:

La primera sería considerar la conducta tabáquica como una adicción psicoorgánica individual y por tanto el fumador se convierte en sujeto tributario de recibir algunos de los métodos y técnicas actuales para dejar de fumar, por ejemplo: las técnicas de modificación de conducta, las psicoterapias de grupo, el chicle de nicotina, la acupuntura, etc. Es decir, de alguna manera se está medicalizando el problema. Desde esta perspectiva la lucha contra el consumo de tabaco se reduce a la aplicación del modelo de clínica antitabáquica a algunos centros públicos y privados.

La segunda perspectiva desde la cual estudiar el fenómeno del tabaquismo sería entender el problema de la adicción tabáquica de una manera mucho más amplia, lo que denomino como "enfermedad del tejido social" y que implica un cambio en la cultura sanitaria. Desde esta perspectiva y teniendo en cuenta que el objetivo es cambiar la cultura sanitaria, en primer lugar se han de cambiar las actitudes de los médicos y de los profesionales de la salud. Es desde esta segunda perspectiva que se diseñó un Estudio Piloto ubicado en el Laboratorio de Función Pulmonar del Hospital de San Pablo y que está especialmente dirigido al perfeccionamiento de la capacidad profesional como educador sanitario de los médicos y de los profesionales de la salud del mencionado hospital y al cambio de actitudes dentro de la institución y que se incluye en un programa más general denominado Laboratorio de Educación Sanitaria: Grupo de entrenamiento en abandono de la conducta tabáquica.

El propósito y la filosofía del Estudio Piloto tiene 2 niveles fundamentales:

1) Nivel de Aprendizaje:

Incluir la Educación Sanitaria del médico y de los

profesionales de la salud en todo lo que hace referencia a los problemas de la adicción tabáquica para formar agentes de salud equipados y preparados científica, técnica y metodológicamente para ayudar al fumador.

2) Nivel Experiencial:

Intentar personalmente dejar de fumar y la solidaridad con otros, profesionales o no, con el fin de lograrlo.

Alcanzar estos dos objetivos ha de llevar a un cambio de actitudes integral en el individuo frente al consumo de tabaco y es en este momento cuando los médicos y los profesionales de la salud estarán en una mejor disposición de asumir en toda su dimensión los roles que les corresponden como miembros de uno de los colectivos denominados ejemplares.

Una de las finalidades del Estudio Piloto es la de obtener unos instrumentos de trabajo (metodológicos, científicos y técnicos) que permitan en una etapa posterior cambiar las actitudes de los médicos y profesionales de la salud frente al problema de la adicción tabáquica para, finalmente, influir de una manera directa en las actitudes de la población general.

La eficacia del programa en términos de abandono de la conducta tabáquica se pretende medir en las personas tratadas por el alumno y no exclusivamente en el hecho concreto de si el alumno deja o no de fumar.

El problema del consumo de tabaco todo y siendo un problema muy grave es sólo un medio para hacer más fácil la inclusión de la educación médica entre los profesionales de la salud y en las instituciones docentes con la finalidad que integren la educación sanitaria en la práctica clínica y asistencial. Sería muy importante que las actitudes y habilidades adquiridas por los participantes en el Estudio Piloto fueran generalizables y transferibles a otros comportamientos de salud y que el médico se acostumbre a utilizar su propia persona y la conducción de la entrevista clínica como instrumento promotor de salud.

El Estudio Piloto consta de 5 fases:

Fase de Selección
Fase de Cesación
Fase de Enseñanza/Aprendizaje
Fase de Supervisión
Fase de Seguimiento

La Fase de Selección:

Consiste en una entrevista personal en la cual se administra la "Historia Clínica para fumadores" y se exploran la

motivación y expectativas del candidato. Se administra un cuestionario de personalidad.

La Fase de Cesación:

Consiste en 4 sesiones de grupo (1a-4a) mensuales distribuidas con una frecuencia de 1 vez por semana y una duración de 1 hora y media cada sesión. En esta fase los participantes obtienen una visión cognitiva y experiencial de la conducta tabáquica.

Visión cognitiva porque se da una información global del problema del tabaquismo y de los métodos de cesación mediante revistas, artículos, libros, etc.

Visión experiencial porque desde la primera sesión los participantes dejan de fumar. De esta manera experimentan lo difícil que es dejar de fumar y si es posible ser educador sanitario habiendo abandonado la conducta tabáquica o siendo fumador. A los participantes que lo deseen se les ofrece soporte medicamentoso (Chicle de nicotina 2mg).

La Fase de Enseñanza/Aprendizaje:

Consiste en 4 sesiones de grupo (5a-8a) mensuales con la misma frecuencia y duración que la fase anterior. En esta fase los participantes escogen entre dos opciones A y B.

Opción A: Los participantes tienen a su cargo, de manera individual, un número de sujetos no inferior a 6-7.

Opción B: Los participantes tienen a su cargo un grupo compuesto por 6-7 sujetos.

En esta fase se entrena a los participantes a llevar la dirección de un estudio experimental (Opciones A y B) para el abandono de la conducta tabáquica. Al mismo tiempo se crea un Línea Base para los sujetos a cargo de los participantes que sigue las mismas pautas y criterios que los mencionados en la Fase de Selección descrita anteriormente.

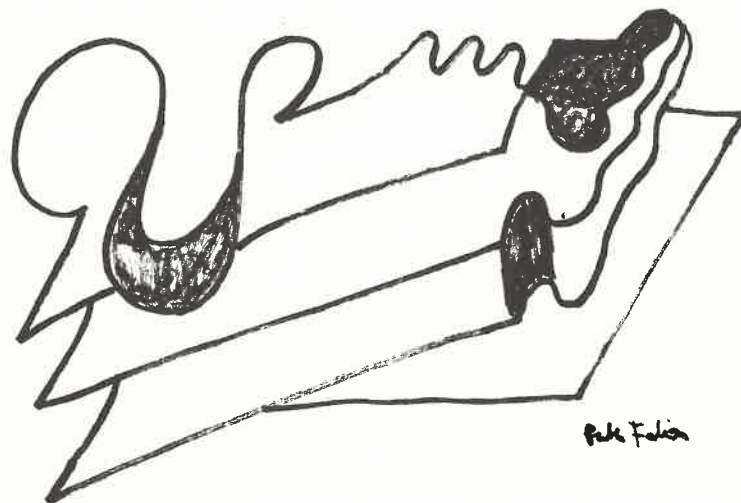
La Fase de Supervisión:

Consiste en 4 sesiones de grupo (9a-12a) mensuales con la misma frecuencia y duración que la fase anterior.

En esta fase se supervisa el trabajo de los participantes en relación a la opción escogida (A/B). Hay un espacio de discusión entre los participantes (cuestiones técnicas, metodológicas, etc.) y presentación de conclusiones a cargo de los participantes.

La Fase de Seguimiento:

Tiene una duración de 2 años y consiste en el seguimiento para las Opciones A y B a los 3, 6, 12, 24 meses después de la finalización de la Fase de Supervisión. La validación de la abstinencia tabáquica se determina mediante el nivel de cotinina en la orina de los sujetos incluidos en las opciones A y B.



SOCIODRAMA DE PAREJA CON TRASTORNOS SEXUALES: INICIADORES Y NÚCLEO DEL YO

Comunicación presentada por L. Ernesto Fonseca Fábregas al XVI Symposium de la S.E.P.T.G. Pamplona, 3 de Junio de 1.988

RESUMEN DE LA COMUNICACION:

El presente trabajo tiene una base teórica y otra práctica. La TEORICA se apoyaría en:

1º Concepto de Iniciadores "Focos de estimulación que inician reacciones en cadena preparatorias de un acto, primun movens del Caldeamiento", de J. L. MORENO.

2º Concepto de Núcleo del Yo (J. G. ROJAS BERMUDEZ): esquema teórico, genético y estructural que condensa en sí factores biológicos, sicóticos y sociales participantes en la individuación del ser humano.

3º Concepto de Foco de Estimulación y Área Sobrevalorada (Ambiente, Mente, Cuerpo). A partir de aquí, la PRACTICA se expresa en una serie de Técnicas Sicodramáticas que los autores practican en el Sociodrama de Pareja con Problemas Sexuales. Dichas técnicas se expondrán en el Taller junto con el material utilizado y así como los Resultados.

Sociodrama es un conjunto de Técnicas de Sicoterapia Sicodramática dirigida a un cierto número de Roles que son jugados en común entre dos ó más individuos. Puede ser dividido, según el Esquema de Roles, en Sociodrama de Pareja, de Familia y de Grupos de Convivencia. Entendemos el Esquema de Roles como la expresión teórica y gráfica de la estructura de la personalidad, que se origina evolutivamente, según la Teoría del Dr. ROJAS BERMUDEZ, en el Núcleo del Yo durante la época en que se inicia el control de esfínteres, con el Yo Incipiente. Cada individuo se relaciona con la estructura social por intermedio de los Roles Sociales, en cuyo extremo esquemático está el área de interacción con los Roles Complementarios, lo cual va a dar origen a los Vínculos.

El Sociodrama de Pareja va dirigido al tratamiento sicodramático de los problemas de pareja, es decir, de los roles vinculares entre ambos miembros. En el caso de Trastornos Sexuales, consideramos éstos como iceberg de la Psicopatología Vincular (E. PICHON-RIVIERE) (El trabajo va acompañado de Diapositivas y bibliografía).

ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO DE GRUPOS DE ADOLESCENTES: PERCEPCION DEL GRUPO POR PARTE DE SUS MIEMBROS

Comunicación presentada por Juan José Arrospide al XVI Symposium de la S.E.P.T.G. Pamplona, 3 de Junio de 1.988

INTRODUCCION

Es la investigación y teorización recientes (finales de los 70 y en los 80) sobre grupos en el área de la Psicología Social, y concretamente en la Psicología Social Europea, la que más nos aporta a la hora de crear nuestro marco teórico.

Citaremos un autor cuyas preocupaciones son cercanas a las nuestras. Este autor es HOUSE, quien en 1.976 escribía en los siguientes términos: "generalmente se considera que las posiciones socioestructurales de los individuos determinan o conforman la personalidad y la conducta de manera un tanto mecánica. Se presta escasa atención a los procesos psicológicos por mediación de los cuales las estructuras macrosociales llegan a tener tales efectos. Este análisis es necesario para comprender mejor cómo y por qué se presenta tal influencia".

Dentro de este contexto el objetivo del estudio que presentamos es el de abordar lo que House denomina procesos psicológicos y nosotros denominamos procesos psicosociales, los cuales vienen a ser las variables intermedias entre sociedad e individuo, que cristalizarán en el grupo social.

Descripción del instrumento

Para el abordaje de estos procesos psicosociales nos hemos basado en la pasación de un cuestionario que incluía 7 escalas, estando cada una de ellas compuesta por 5 ítems, y presentadas de forma balanceada en formato tipo Likert de 7 puntos.

Las escalas son las siguientes:

- Representación social del grupo como lugar de aceptación versus evitación de conflicto.
- Atribución personal de responsabilidad.
- Cohesión alta versus cohesión baja.
- Clima grupal igualitario versus jerarquizado.
- Actitudes interpersonales de colaboración versus dependencia.

- Funcionamiento mental abstracto versus concreto.
- Identidad personal positiva versus negativa.

El cuestionario ha sido fiabilizado con anterioridad.

Muestra

La muestra se ha compuesto de 161 sujetos, estudiantes todos ellos de C.O.U. y de dos diferentes centros escolares en dos poblaciones vascas.

En la pasación de la prueba se ha especificado que las preguntas del cuestionario había que responderlas teniendo como referente el grupo de amigos al que cada uno perteneciera.

Hipótesis

Dos hipótesis tratamos de comprobar.

Primera: aparecerán asociados con una alta correlación alta cohesión/atribución situacional de responsabilidad/representación social de grupo como lugar de confrontación/clima igualitario / funcionamiento mental abstracto/actitudes interpersonales de colaboración/identidad positiva.

Segunda: aparecerán altamente correlacionados baja cohesión/atribución personal de responsabilidad /representación de grupo comolugar de evitación de conflicto/clima jerarquizado/funcionamiento mental concreto/actitudes interpersonales de dependencia/identidad negativa.

Resultados e interpretación de los mismos

Con el objeto de estudiar los datos recogidos se los somete a un análisis de correspondencias. En dicho análisis de correspondencias y proyectando sobre unos ejes de coordenadas obtenemos 3 agrupaciones netamente diferenciadas. Se agrupan las puntuaciones altas de las escalas por una parte, las puntuaciones bajas por otra y finalmente las puntuaciones intermedias por otra diferente.

Todo ello viene a confirmar las dos hipótesis planteadas, es decir, podemos observar que el funcionamiento grupal se da principalmente en torno a las variables citadas en la primera hipótesis o en la segunda hipótesis. A la primera agrupación denominaremos "A", y a la segunda "B".

Este resultado nos parece relevante, pero además hemos pasado a estudiar cuáles son las variables de mayor peso en cada una de las dos agrupaciones.

Los resultados son de que en la agrupación 2A" la variable que más explica este funcionamiento grupal es la cohesión alta:
"el grupo responde plenamente a mis expectativas"
"aunque pudiera no cambiaría los miembros del grupo".

A continuación viene el funcionamiento mental abstracto:
"dentro de este grupo se trata de analizar las impresiones del momento"

"en este grupo reaccionamos ante las personas tratando de entenderlas en un contexto más amplio"

Y en tercer lugar la identidad positiva:
"habitualmente mantengo en este grupo la capacidad de pensar y expresar lo que quiero"
"me siento libre a la hora de hablar o actuar en el grupo".

Estos resultados nos señalan la importancia de lo que en términos de TAJFEL denominaríamos "despersonalización" o lo que es lo mismo saliencia de la identidad grupal, debido a la cual se percibe a los miembros del grupo como partes de un todo igualmente valorados e intercambiables intragrupalmente pero netamente diferenciados de otros no pertenecientes al mismo grupo, en suma, actuando en el extremo intergrupar del continuum de Tajfel.

A añadir la importancia de la capacidad de descentración para abordar la emoción de este tipo de funcionamiento grupal, es decir, que van a ser la dinámica grupal e intergrupar las que permitan percibir y actuar sobre los comportamientos.

La identidad positiva nos habla de la relevancia de la libertad intragrupar vinculada a una cultura grupal no culpógena.

En la agrupación "B" la variable más relevante es la atribución personal de responsabilidad:
"cuando algo no sale bien en este grupo, siempre se echa la culpa a alguien"
"en el grupo se tiende a pensar que la responsabilidad de los conflictos interpersonales hay que buscarla en alguno de los miembros del grupo".

En segundo lugar aparece el funcionamiento mental concreto:
"dentro de este grupo las relaciones se rigen por las impresiones del momento"
"en este grupo reaccionamos ante las personas en función de lo que vemos en el momento".

En tercer lugar aparecen baja cohesión y representación

social de grupo como lugar de evitación de conflicto:

"el grupo no responde a mis expectativas"

"en este grupo las situaciones de confrontación son paralizantes".

Para interpretar el tipo de funcionamiento del grupo "B" y utilizando el continuum interpersonal-intergrupar de Tajfel diríamos que el extremo interpersonal es el más saliente. Las relaciones son exclusivamente desde características idiosincrásicas individuales. La capacidad de percibir al grupo es muy baja, y la emoción domina las conductas y por ello resulta difícil abordar los conflictos y llegar a tener una identidad grupal.

PSICOTERAPIA DE GRUPO CON PACIENTES PSICOTICOS EN UN CONTEXTO HOSPITALARIO

Comunicación presentada por Joaquín Ingelmo Fernández al
XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.988

RESUMEN DE LA COMUNICACION:

En la presente comunicación queremos plantear una forma particular de trabajar en psicoterapia de grupo con pacientes psicóticos. Esta forma particular de trabajar viene determinada fundamentalmente por el contexto en que se realiza dicho trabajo: grupo formado por ocho o diez pacientes diagnosticados, de acuerdo con el DSM-III, de Trastorno Esquizofrénico, que son atendidos una vez por semana durante una hora y media en un contexto asistencial público. Debido a ello, y ante la imposibilidad material de elaborar los conflictos psicológicos, nos proponemos dos metas básicas: la socialización de los pacientes y la relativización de las creencias delirantes a través de la confrontación entre los distintos integrantes del grupo. La primera de las metas exige, por parte de los coordinadores, una participación activa que favorezca la comunicación entre los integrantes del grupo, así como un manejo particular de la transferencia. En lo relativo a las creencias delirantes, nos proponemos, básicamente, que el paciente pueda analizar la relación que mantiene con el delirio partiendo de la idea de que el delirio, en cuanto que forma de pensar, puede ser un importante factor de narcisización para el paciente.

CAMBIOS EN UN GRUPO Y CAMBIOS EN SUS MIEMBROS

Comunicación presentada por Victor Ortega Zarzosa al
XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.988

Me impactó leer en un artículo escrito por un psicoanalista el adjetivo "determinista" aplicado a algunos colegas. Entendí que ellos sólo admiten como posibles condicionantes de la conducta humana los cambios personales interiores y no la interacción de cambios personales interiores con los cambios grupales o exteriores.

Con ésta comunicación intento dar a conocer una experiencia personal de ésta interacción, en el marco de un grupo de supervisión.

No se si hay alguien que puede vivir sin crisis:

-Mutación considerable que acaece en una enfermedad, ya sea para mejorarse, ya para agravarse el enfermo.

-Situación dificultosa o complicada.

(Diccionario de la Lengua)

Se que antes, las crisis de la gente que me rodeaba y las mías propias, me pasaban no voy a decir desapercibidas, porque sufría sus efectos, pero sí me atrevería a decir que me pasaban o me sobrepasaban de una manera que hoy día está empezando a cambiar.

Mi grupo de supervisión, al que pertenezco, sufrió una gran crisis. El aspecto más notable de la crisis fué el Supervisor que falleció, el grupo pasó por una situación muy difícil. Habíamos trabajado juntos varios años, yo había sufrido antes una crisis personal (separación matrimonial) y con el grupo, el Supervisor me permitió una excedencia temporal, y me ayudó a permitírmela, aunque me costó caro, se lo agradezco, y al resto del grupo también

Creo que esto ha sido muy importante en éste comienzo de cambio en mi forma de reaccionar ante las crisis ajenas y propias, personales y grupales.

Creo que todos los encuentros conllevan sus crisis y depende de la reacción ante las mismas su resolución. Uno de los motivos de las crisis de los encuentros es que con el tiempo darán en desencuentros, separaciones, si no lo hacen ya

claramente desde el principio.

En los encuentros grupales se desvelan las contradicciones y se evidencian las alienaciones al alinearse en un nuevo grupo.

Mi grupo, nuestro grupo, el grupo al que pertenezco para supervisar mi trabajo, es nuevo y no lo es, falta el Supervisor, y ésto es nuevo para nosotros. Pero Fernando, nuestro Supervisor, nos ayudó a integrarnos como grupo y así seguimos.

Es un grupo en crisis pero para mejorar, uno de los aspectos en que estoy notando cambios es en mi forma de hacer y entender las separaciones, al no asustarme y huir de las crisis. Creo que ésto me está ayudando a poder estar más cercano.

Tengo la impresión de que mis compañeros de grupo también están haciendo cambios en ése sentido de poder estar más cercanos.

En general, en todos se está dando la tendencia en dirección a pasar de un medio público de trabajar, a un medio más privado, más cercano.



LA FORMACION DEL CONCEPTO DE SI MISMO Y SU REPERCUSION SOBRE EL RENDIMIENTO ESCOLAR, SEGUN EL PENSAMIENTO PSICOPEDAGOGICO DE CARL ROGERS.

Comunicación presentada por Elsa M. Casanova Lamoutte al XVI Symposium de la S.E.P.T.G. Pamplona 3 de Junio de 1.987

Es necesario precisar que tanto el profesor como el terapeuta serán concebidos por C. Rogers como "dosis de influencia", pero en ningún momento tales personas en su actuación facilitadora del proceso de desarrollo personal, funcionaron como centro de "control" de las experiencias y actitudes del otro.

Ya que el verdadero encuentro intra e interpersonal comporta como consecuencia el aprender a "ser" un yo frente a otro yo respetando y aceptando las diferencias que ello soporta. De igual modo, si transferimos tal reflexión al ámbito estrictamente pedagógico, podremos decir que el aprendizaje auténtico se produce en la medida en que el profesor acepta al alumno tal como es, como persona diferente, con sus características y talante propios, su "tiempo" y ritmo de aprendizaje.

Por lo tanto, para Rogers el aprender significa alcanzar el "ser", es decir llegar a la realización personal. Lo cual por otra parte, constituye la meta del proceso psicoterapéutico. De este modo psicoterapia y educación se unifican bajo una misma finalidad, a saber, desarrollar un concepto congruente y coherente de sí mismo, lo que capacitará al sujeto a orientarse conscientemente en la dirección que vaya tomando a lo largo de su vida.

Tal afirmación es real por parte del objetivo principal de encuentro terapéutico, pero consideramos parcial tal pensamiento si lo situamos dentro del campo educativo. Porque educar va más allá del aspecto formativo u orientador de la persona. Educar implica también instruir, transmitir contenidos de cultura y modos de concepción social.

Pero, dejemos de lado este paréntesis subjetivo y sigamos tratando de manera continuada las repercusiones que las relaciones interpersonales en educación traen consigo sobre la formación de los logros de la persona del alumno.

Como decíamos antes, el clima de aceptación personal establecido por parte del profesor hacia cada uno de los

alumnos, facilita la consecución del auténtico aprendizaje, el cual partirá siempre del concepto de sí mismo, ya que dependerá de la imagen personal que tenga el niño para que éste se abra a los demás y permita reconocer en el otro su yo.

El círculo, respecto a la formación del autoconcepto en dependencia a las experiencias externas y la determinación de las vivencias provenientes del medio a través de lo que pensamos sobre nosotros mismos, se hace patente en la escuela. Así los alumnos que llevan inseguridad e imágenes desfavorables de sí mismos a la clase suelen ser mal mirados y rechazados por sus compañeros. El rechazo de los compañeros hace que la situación se perpetúe y se produzca un círculo vicioso, los alumnos que se ven a sí mismos distintos e inferiores se comportan de una manera que confirma estas imágenes negativas... Y a la inversa, los alumnos que se autoestiman tienden a comportarse de una manera atractiva. Se ven recompensados por los demás y tienen éxito en su trabajo. Sus imágenes positivas de sí mismos se ven apoyadas por la realimentación de los demás.

Por ello existe una relación palpable y real entre el auto-concepto personal y los logros educativos alcanzado por el niño. De hecho, el bajo rendimiento escolar y la experiencia negativa que con frecuencia lo acompaña conducen a un concepto de sí mismo negativo. Y éste puede condicionar, a su vez, el bajo rendimiento en la escuela. Esta sensación de frustración personal se ve incrementada más aún cuando el niño, tras intensos esfuerzos no alcanza la meta deseada. Tal sentimiento le perjudica notablemente su propia estimación y el buen concepto de sí mismo.

En definitiva, continúa la alimentación del círculo negativo, y el alumno que acumula experiencia de este tipo, difícilmente podrá alterar en un mañana estos conceptos ya muy negativos de sí mismo. Tal fenómeno repercutirá, por lo tanto, en su vida futura como persona adulta, padre y trabajador.

En cambio, los niños que hayan percibido satisfacciones del medio familiar y de la escuela, desarrollarán un alto grado de estima, lo cual les hará proclives a ser realistas en lo que se refiere a sus posibilidades y limitaciones, y serán capaces de escoger en cada momento el modo más apropiado de actuación.

Compartimos con Rogers los medios necesarios y oportunos para facilitar en el escolar la formación de un autoconcepto positivo. Es importante para ello, ante todo, ser conscientes de que en algunas ocasiones la brutalidad de muchos entornos escolares lleva a los alumnos a adoptar respuestas psicológicamente poco sanas con el fin de hacer frente a la realidad exterior. En muchas ocasiones, a los alumnos que se niegan a someterse o a cooperar con el régimen de un centro se les ha encasillado en categorías de diagnóstico que subrayaban

su inadaptación, mientras que no se han cambiado y han seguido intactos los entornos de aprendizaje que proporcionaba el centro.

Por lo tanto y partiendo de lo expuesto, podemos afirmar que los educadores tenemos que trabajar como especialistas de la psicología de la educación para promover un medio educativo apropiado para la consecución de un desarrollo psíquico y personal sano en el alumno. Para ello, lo primero que se tenderá a cambiar es el nivel de "insight" de los profesores en lo que respecta a la psicodinámica de los alumnos lo cual facilitará el crecimiento de una favorable autoimagen personal. Pensamos que si nos esforzamos por cambiar el nivel de autoestima en el niño, éste descubrirá por sí mismo sus posibilidades y las utilizará de la mejor manera posible.

Pero todo ello conlleva una educación de base; una concepción educativa que parta de afecto, aceptación y comprensión. Contrariamente a la competición y frustración que algunos niños comienzan a sentir desde sus primeros encuentros sociales dentro de la familia y en la escuela. Los que no hayan alcanzado el nivel exigido y esperado se sentirán inferiores y culpables...

A partir de esta reflexión Rogers comienza a concebir un método psicopedagógico, que evite en la medida de lo posible estas sensaciones que dañan nuestra higiene mental, ya que en definitiva, ellas provienen y se originan como consecuencia de lo que llamamos "educación".

EL GRUPO DE FORMACIÓN EN LA EMPRESA

Comunicación presentada por Rafael Calvet Carrillo al
XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.988

Para hablar del grupo de formación en una organización y pensar o meditar sobre él, hay que partir necesariamente de pautas completamente diferentes a las de los grupos de psicoterapia.

Hay que empezar por resituar dos aspectos fundamentales para poder analizar luego un tercero. Me refiero en primer lugar a los objetivos de éste tipo de grupos y al propio rol del animador; conceptos ambos que hace falta comprender antes de decidir qué tipo de metodología vamos a utilizar.

1 - OBJETIVOS

Hay que tener en cuenta que en un grupo de formación en la empresa, los asistentes normalmente no han elegido ir libremente, sino que son enviados allá por un mando, al cual ellos no siempre aceptan como tal, y eso puede condicionar su actitud inicial dentro del grupo.

Los objetivos a los que hay que responder son por tanto, inicialmente de empresa. Eso significa que podemos ya encontrarnos con dos tipos de grupos. Los que aceptan esos objetivos y los hacen suyos: se sienten parte de la empresa y, por tanto vienen con un índice inicial alto de motivación. Otro grupo es el que, por el contrario, rechaza aquéllos o no se siente implicado en ellos y adopta por consiguiente una postura absoluta y radicalmente diferente de partida. Eso va a modificar como es lógico la estrategia a seguir.

Pero ocurre que poco a poco, pueden ir descubriendo que también hay objetivos individuales que se pueden descubrir y satisfacer con la formación: eso hace que su integración y participación aumente considerablemente y, por consiguiente, se consigan simultáneamente avances en los objetivos colectivos y los individuales.

En síntesis, sólo cabe pensar en el desarrollo personal como un concepto integrado. Es decir, si el individuo se desarrolla personalmente en un grupo de empresa, también se está, aunque de forma inconsciente desarrollando su papel dentro de la organización. y viceversa: si sus objetivos pasan por

querer desarrollarse dentro de la organización, tendrá que desarrollarse como individuo.

2 - EL ROL DEL ANIMADOR

Históricamente se consideraba al animador de un grupo de formación, como aquél que realmente lo sabía todo e iba a desparramar sus conocimientos ante un grupo de ignorantes.

" No debo admitirme como profesional, habitante de un mundo extraño de especialistas, dueños de la verdad, propietarios del saber que debe ser donado a los ignorantes e incapaces." (Paulo Freire)

Desde estos ancestros históricos se pasa a una segunda etapa en la que los objetivos de la formación derivan hacia lo motivacional. En ésta fase se buscan animadores en el más estricto sentido de la palabra. Balones de oxígeno, capaces de vender ilusión, esperanza, incluso donde no cabía. (ilusionistas, magos...)

Estos dos conceptos han sido hoy ampliamente superados, aunque pervivan algunos casos. Hoy se concibe al formador como el catalizador de los conocimientos, actitudes, opiniones y comportamientos que surgen del grupo. Su misión es reordenar todo ésto, dar pautas para el análisis, conseguir que ése análisis sea grupal y, por tanto aceptado por aquéllos a los que se va a pedir luego que cumplan unos resultados.

Hoy cada acción de formación es un reto en sí mismo, donde generalmente quien más aprende es el propio formador. Debe decidir sobre la marcha cuál es la herramienta más adecuada y que mejor se adapte a cada colectivo.

Ya casi nadie aprende realmente del hecho de observar pasivamente lo que otro hace o dice, sino de sus propias acciones.

Esto nos lleva ya al análisis de la metodología.

3 - METODOLOGIAS

Podríamos clasificar los cuatro niveles posibles de la formación de las organizaciones como sigue:

NIVELES DE FORMACION:

1-Información - Transmisión de un conocimiento que el grupo no tiene y no va a tener que utilizar pero conviene que conozca.

2-Sensibilización - Toma de conciencia de la existencia e

importancia de un problema, una necesidad, una carencia...

3-Formación - Adquisición de un conocimiento, una técnica nueva. Algo que antes no se conocía.

4-Perfeccionamiento - Desarrollo o mejora de una técnica que ya se conoce y se viene practicando.

Según el nivel y el grupo elegiremos el método.

METODOS DE FORMACION:

1	Pasivo o Informativo	A ----> G	Conocimientos del animador.
2	Activo o Participativo	A <===> G	Conocimientos del animador + Aportaciones del grupo
3	Método de Formación Creativa		El nivel de aprendizaje surge del grupo.
	A -----> G	===> Creatividad	===> Gl. de Clima
	C. Calidad.		

RESUMEN DESCRIPTIVO DE LOS TALLERES PRESENTADOS

En el XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.988

COORDINA: Joan Palet i Martí

TITULO : Encuentro en un grupo alienado con orientación psicoanalítica pero menos.

DESCRIPCION:

Joan no da ninguna descripción específica. Nos permitimos indicar simplemente que será un grupo de unas 10 personas sin un tema prefijado

COORDINA: Pablo Falcon Alonso

TITULO : Grupo Creativo: de la alienación al encuentro

DESCRIPCION:

Caldeamiento - Elaboración - Compartir - Evaluación, discusión teórica y/o didáctica.

No está limitado en principio el número de participantes.

COORDINA: Pilar González López

TITULO : El grupo de formación y la investigación - acción.

DESCRIPCION:

Grupo de discusión que puede incluir una observación "en pecera" de un grupo de formación o serlo él mismo.

COORDINA: Marian Urkidi Elorrieta

TITULO : Alienación y encuentro con un mismo: El cuerpo como vía.

DESCRIPCION:

Se trata de un grupo de unas 15 a 20 personas que trabajarán durante 2 horas una experiencia de encuentro.

COORDINA: Francisco Peñarrubia López

TITULO : Taller Gestáltico: Creación a través de la crisis personal/grupal.

DESCRIPCION:

Se trata de un taller creativo, donde trabajaremos con técnicas de auto-observación, enfocadas a la problemática individual de los participantes, así como con herramientas creativas que amplíen la conciencia de dicha problemática y la abran a lo colectivo / grupal, es decir, al Encuentro.

El grupo constará de un número par de miembros que no excederá de 30 y trabajará durante 3 horas.

COORDINA: Roberto de Inocencio Biangel

TITULO : Psicodrama

DESCRIPCION:

Se trata de un taller de 3 horas de duración sin que se especifique el número de participantes ni la temática. A través de métodos sociodramáticos se explorará el interés del grupo.

COORDINA: Carmentxu Janin Mendia

TITULO : Encuentro en un taller de Bioenergética

DESCRIPCION:

Ninguna específicamente.

COORDINA: María Antonia Vega González

TITULO : Interacción educativa y Creatividad.

DESCRIPCION:

Reflexiones a partir de la experiencia compartida por el grupo y desde un marco teórico integral, sobre aquellos factores que mejoran los procesos de interacción atendiendo a sus diferentes niveles.

Este taller tendrá una duración de 2 horas.

COORDINA: Enrique Alonso Espiga

TITULO : De la Crisis personal al encuentro grupal.

DESCRIPCION:

Es una propuesta para hacer un Grupo de discusión para miembros de la SEPTG en la que se pueda reflexionar acerca de la experiencia personal a lo largo del tiempo de pertenencia a la

sociedad.

El tiempo de duración del grupo de discusión sería de una hora y media como mínimo y de dos horas como máximo y mi compromiso abarca la propia propuesta y la facilitación / coordinación del grupo en cuestión.

COORDINA: Rafael Calvet Carrillo

TÍTULO : Las técnicas grupales en la formación de Empresa.

OBJETIVOS:

1. Mostrar tácticas utilizadas en la empresa, en formación para generar una dinámica que favorezca el aprendizaje.

2. Reflexionar sobre las posibles aportaciones de la terapia de grupos en el ámbito de los grupos de empresa. Límites de actuación.

3. Investigar sobre las metodologías que provocan una auténtica cohesión de grupo que permitan la consecución simultánea de un objetivo colectivo y un número indeterminado de objetivos individuales.

4. Cuestionarse el papel del animador en los grupos de formación dentro de la empresa. Tipos de formación. ¿Es posible la autoformación?.

COORDINA: Annie-Franceline Chevreux

TÍTULO : Taller de Tarot Proyectivo Gestáltico.

DESCRIPCION:

Puesto que cada arcano mayor del Tarot representa una prueba en la vida de cada ser humano, propongo que exploremos nuestras crisis personales del Aquí y Ahora bajo el prisma de la polaridad conflicto/crecimiento.

Está previsto un máximo de 12 participantes y es un taller que trabajará en dos sesiones de 1 hora y media.

COORDINAN: Maria Josefa Iribarren y Paquita Urcaregui

TÍTULO : Taller de Psicodrama Freudiano.

DESCRIPCION:

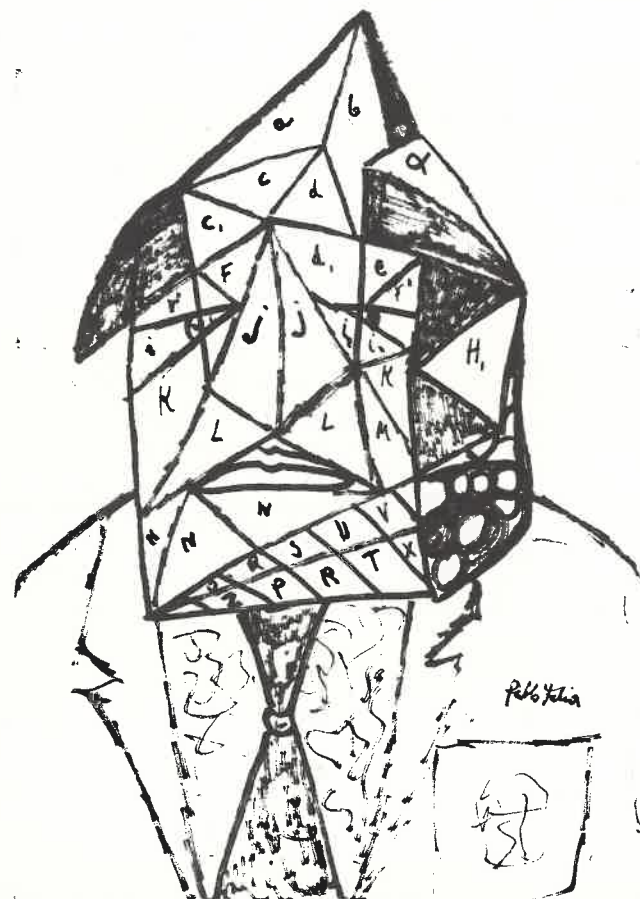
El Psicodrama Freudiano es una práctica específica, un tratamiento analítico individual que se desarrolla en grupo, un grupo imaginario, diferente del real.

El Psicodrama pone de manifiesto el fracaso del encuentro. Así de la repetición compulsiva de un encuentro siempre fallido, pasamos a la representación, donde surge un nuevo significante y el sujeto es confrontado a su deseo.

El Psicodrama desvela al sujeto la alienación, el lugar donde el deseo está atascado, y le confronta al otro de la identificación.

En el juego psicodramático el sujeto, poniendo el deseo en juego, se expone a afrontar la castración para descubrirse como sujeto.

El grupo constará de unas 15 personas y trabajará aproximadamente durante dos horas.



PROPUESTA DE UN INDICE DE ESCRITOS DE LOS MIEMBROS DE LA S.E.P.T.G.

Presentado por Hanne Campos al
XVI Symposium de la S.E.P.T.G.
Pamplona, 3 de Junio de 1.988

TAXONOMIA TEMATICA

- 01 PSICOLOGIA, PSICOANALISIS Y PSICOTERAPIA DE GRUPO
- 02 GRUPO ANALISIS, GRUPO TERAPIAS Y TRABAJO GRUPAL ANALITICOS
- 03 PSICODRAMA
- 04 PSICOLOGIA DE LA GESTALT
- 05 CUERPO Y GRUPO. DINAMICA CORPORAL
- 06 PSIQUIATRIA. PSICOLOGIA SOCIAL. SALUD PUBLIA. MARGINACION
- 07 INSTITUCION. PSICOLOGIA INSTITUCIONAL
- 08 FAMILIA
- 09 NEUROPSIQUIATRIA. NEUROPSICOLOGIA
- 10 ABORDAJES PSICOSOMATICOS
- 11 PSICOSIS
- 12 PSICOANALISIS
- 13 FORMACION
- 14 CONCEPTOS BASICOS
- 15 IDEOLOGIA. EPISTEMOLOGIA
- 16 CAMPO DEL LENGUAJE. PSICOLINGÜISTICA
- 17 SYMPOSIUMS DE LA S.E.P.T.G.

INDICE POR AUTORES

- 06 ALONSO ESPIGA, Enrique
- 17 "Alienación y Encuentro: Del Hospital Psiquiátrico a la Tertulia". Aportación a la Pon. Symp. SEPTG 1987, Valencia.
- 13 ALONSO, E., DEL AMO, F., ARROYAVE, F., BLANCO, A., JIMENEZ, J., MAROT, M., ORECA, C., ORTEGA, V.
- 17 "Función de la Supervisión en la Formación Grupo-Analítica Continuada". Aport. a Pon. XIV Symp. SEPTG 1986, Bilbao
- 13 ARROYAVE, Fernando
- 17 "Comunicación a la Ponencia XIV Symp. SEPTG, Bilbao 1986
- 04 ASIN CABRERA, Antonio
- "El Tantrismo en Terapia Gestáltica". Primera Jorn. Españolas de Terapia Gestalt. Barcelona, Dic. 1982

- 04 ASIN CABRERA, Antonio
- "Un Esquema Referencial de Trabajo". II Congreso Intl. de Terapia Gestalt, Madrid 1987
- 05 ASIN CABRERA, Antonio
- 17 "El Contacto Corporal como Fenómeno Grupal". Aport. al XI Symp. SEPTG 1983
- 16 ASIN CABRERA, Antonio
- 17 "El Vacío en el Lenguaje Poético". Aport. al XII Symp. SEPTG 1983
- 06 AYERRA, Jose Ma.
- "Consortio Uribe-Costa. Un Servicio de Psiquiatría Comunitaria". Ponencia en las VI Jornadas Nacionales de Direcc. de Asist. Psiquiátr. Jaen, 1987
- 06 AYERRA, Jose Ma.
- "Conferencia de Apertura" en Jornadas Nacionales de Hospitales de Día. Bilbao. Nov. 1987
- 06 AYERRA, José Ma.
- "Reflexiones en torno a las Jornadas Interprovinciales de Hospitales de Día", en Las Terapias en el Hosp. de Día, public. por E. Merck, 1.985
- 11 AYERRA, José Ma.
- "Abordaje de la Psicosis", trabajo del 23.12.1987
- 13 AYERRA, José Ma.
- "La Formación en Psicoterapia de Grupo en Bilbao: Descripción de una Experiencia de 11 Años". Rev. de Psicol. General y Aplicada. No. 40. Dic. 1985
- 02 CAMPOS AVILLAR, Juan
- "Comentario vers. italiana Prólogo trad. española" ... Método y Principios" e.d. "A propósito dell'ultima lettera scrittani da S. H. Foulkes". Rivista Italiana di Gruppoanalisi, Vol II nº 2. Luglio 1987
- 01 CAMPOS AVILLAR, Juan
- 02 "El Método C.D.R. en el Análisis del Tripode Conceptual de Foulkes y Pichón rivièrè", en Temas Grupales por Autores Argentinos. Ed. Cinco. Buenos Aires. Agosto 1987
- 02 CAMPOS AVILLAR, Juan
- 08 "Foulkes Ne Twork Theory and the Scope of Group Analysis in Family Therapy", in The Individual and The Group. Boundaries and Interrelations. Vol. 1 Theory. Plenum Press, N.Y. and London, 1982
- 02 CAMPOS AVILLAR, Juan

- "Letter to the Editor of GA: The Workshop Experiment: Don't Treat or Teach! That is not your Assignment!". GA XVII/3, 1984 Dic.
- 02 CAMPOS AVILLAR, Juan
"Prólogo a la trad. española 'Psicoterapia Grupo-Analítica: Método y Principios' de S.H. Foulkes", Gedisa 1981.
- 01 CAMPOS AVILLAR, Juan
02 "Prólogo al libro por publicar 'Grupo Análisis Operativo: Foulkes-Pichón Riviére, un diálogo pendiente...', Temas de Psicología Social, año 8 nº 7, Ed. Cinco, B.A. Agosto 1986
- 01 CAMPOS AVILLAR, Juan
02 "Psicoanálisis Psicoanalistas y Psicoterapias Grupales", 12 en Psicología Dinámica Grupal (con Caparrós, Población Peñarrubia, y otros). Ed. Fundamentos. Madrid, 1980
- 01 CAMPOS AVILLAR, Juan
"Some afterthoughts to the Copenhagen Meeting". GAIPAC XIV/1, April 1981.
- 02 CAMPOS AVILLAR, Juan
"The Evolution of Group Analysis". Ed. Malcolm Pines, Routledge & Kegan Paul, 1983. Book Review Group Analysis XVII/3 Dec. 1984
- 02 CAMPOS AVILLAR, Juan
"The State of Group Analysis in Catalonia and Spain", CAIPAC XIV/1, April 1981
- 17 CAMPOS AVILLAR, Juan
07 "Estudio Comparativo y Análisis Crítico de los Estatutos de la SEPTG", Aportación a Pon. Symp. SEPTG 1981, Cuenca
- 06 CAMPOS AVILLAR, Juan
13 "Hacia una alternativa democrática para la formación de recursos humanos en salud mental", en La Transformación de la Asist. Psiq. Coord. M. González de Chávez, Ed. Mayoría, Madrid 1980
- 13 CAMPOS AVILLAR, Juan
"From the Politics of Training to the Pragmatics of Learning...", Ponencia XVº Symp. Eur. of G.A., Zagreb 1984, English & Serbo-Croat, Psicoterapia Vol. 15, nº 2, Zagreb 1985
- 13 CAMPOS AVILLAR, Juan
Trad. Ital. "From the Politics..." e.d. "Concezione gruppoanalitica dell'insegnamento e dell'apprendimento"

- Rivista Ital. di Gruppoanalisi, Vol. I. nº 1-2, 1986
- 13 CAMPOS AVILLAR, Juan
"La orientación grupoanalítica en la formación de psicoterapeutas: El magisterio de S. H. Foulkes" en La Formación en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama. Edit. Martí Tusquets & Satne, Argot, Dic. 1986
- 13 CAMPOS AVILLAR, Juan
"Entrenamiento para la Resistencia, Aprendizaje para No Cambiar: El Mayor Desencanto de Freud con el Análisis", Ponencia Vº Symp. Europ. G.A. Roma 1981. Pendiente publicación.
- 01 CAMPOS, Hanne
"Teorías de Grupo como Con-Texto de la Psicoterapia de Grupo en particular y del Trabajo Grupal en general", Clínica y Anal. Grupal. nº 47, Abril 1988
- 02 CAMPOS, Hanne
"Dialogue and Discourse". Paper presented at the 6th European Symp. of Group Analysis, Zagreb, Sept. 1984
- 02 CAMPOS, Hanne
"Group Theories as the Con-text of Group Psychotherapy ...". Sub-Plenary Paper IX Congres IGPA, Zagreb. Agosto 1986
- 07 CAMPOS, Hanne
"La Asistencia Integral al Paciente Oncológico" en "Cáncer y Sociedad". Coord. A. Kaufman, Ed. Mezquita, Madrid 1.984
- 12 CAMPOS, Hanne
"Ser y Pensar, Cosa y Fantasma", Entorn(o), No. 2, Rev. de Psicoan.. 1983/84
- 12 CAMPOS, Hanne
"Del Acte Psychanalytique de Lacan a la Sublimierung de Freud", Entorn(o) 3/4, 1984/85
- 12 CAMPOS, Hanne
"El Psicoanalista entre el Diálogo y el Discurso Analítico", Entorn(o) 5, 1985/86
- 12 CAMPOS, Hanne
"RSI: Inscripción de un más allá del Complejo de Edipo", Entorn(o) 6, 1.986/87
- 15 CAMPOS, Hanne

- "La Bioética entre Nosaltres". Quaderns l'Obra Social
Caixa de Pensions, Sept. 1983, Resumen Coord. 8
Conferencias Multidisc, sobre Bioética
- 15 CAMPOS, Hanne
"Bioética: Biólogos". Conf. del ciclo "Salud para Todos
en el Año 2000", Mayo 1.982
- 06 CAMPOS, Hanne y CAMPOS AVILLAR, Juan
"Le Developpement de la Culture Groupanalytique dans un
Groupe", Bulletin de la Soc. Française de
Psychotherapie Psychanalytique de Groupe, Jan, 1982
- 07 DE INOCENCIO BIANGEL, Roberto
"Repercusión Psicológica del Servicio de Guardería en el
Niño Pequeño". V Curso Nacional Enf. Ped. Marqués de
Valdecilla, 1988
- 13 DEL AMO DEL VILLAR, F.J.
"A dónde mira el Terapeuta cuando escucha a su paciente:
La supervisión. Comunicación a la Ponencia XV Symp. de
la SEPTG, Valencia 1987
- 01 DEL AMO DEL VILLAR, F.J.
09 "Las Técnicas Grupales en el Tratamiento de la Epilep-
sia", en Aspectos Psiquiátricos y Sociales de la Epi-
lepsia, por A. Seva Dían y cols., Cat. Psiquiatría.
Fac. Medicina. Univ. Zaragoza, 1984
- 16 ELIZALDE MONTOYA, Francisco
"Poesía en Bilbao", II Congreso Intl. de Terapia
Gestalt
Madrid, 1987
- 01 FONSECA FABREGAS, L. Ernesto
"La Historia Clínica Psicodramática como Anamnesis y
Método Psicodiagnóstico". Rev. Psiqu. y Psic.
Humanista
No. 9, 1984
- 03 FONSECA FABREGAS, L. Ernesto
10 "Técnicas Psicodramáticas en Trastornos de la Conducta
Alimenticia", XIII Symp. SEPTG, Madrid, 1985
- 02 FRIGOLA, Carlos
"La Muerte de un Psicoanalista (una experiencia group-
analítica)". Boletín de la SEPTG, Mayo 1987
- 02 MARQUINEZ BASCONES, Fernando
"Evaluación de Resultados en tres Grupos de Psicoterapia
Analítica", a publicar en próximo no. Gaceta Médica
Bilbao, Abril 1988

- 01 PALET I MARTI, Joan
"Psicoterapia, Psicoterapia de Grup". Curs sobre Assis-
tència Psiquiàtrica. Institut Mental de la Sta. Creu i
Sant Pau. Barcelona 1966
- 01 PALET I MARTI, Joan
"Actitud del Monitor oberta al Canvi com a Factor de
Canvi en els Grups". Aportació a la Ponencia
"Factores de Cambio en el Grupo", IV Symposium de la
SEPTG., Sevilla 1976
- 01 PALET I MARTI, Joan
13 "Experiencia Personal en el Paper de "Trainer" en
distintos tipos de grup amb base analítica". Aport a
la Ponència "Distintes concepcions... del paper de
Trainez... IV Symp. SEPTG, Sevilla 1976
- 01 PALET I MARTI, Joan
"La ment envers l'horitzó (el repte grupal i altres
aventures)" Proyecto de libro...
- 14 PALET I MARTI, Joan
"Patología Obsesiva: Alienació alienant o
desalienant?"
Boletín SEPTG nº1 IV época, Enero 1988

HISTORIAL RESUMIDO DE LOS SYMPOSIUM DE LA SEPTG

Año 1975.

III Symposium. Realizado en Cariñena (Zaragoza).

AÑO 1976.

IV Symposium. Realizado en el hospital psiquiátrico de Miraflores en Sevilla.

PONENCIAS: "Praxis y teoría de psicoterapeuta en grupo" y "Factores de cambio en el grupo".

Año 1977.

V Symposium. Realizado en Pamplona.

PONENCIAS: "Grupos de encuentro". COORDINADOR: Pablo Población. "Función del fenómeno grupal en la salud mental".

Año 1978.

VI Symposium. Realizado en Valladolid.

PONENCIAS: "Técnicas psicodramáticas". COORDINADOR: P. O'Donnell. "Requisitos de formación del psicoterapeuta de grupo". COORDINADOR: J. Guimón.

Año 1979.

VII Symposium. Realizado en Santander.

PONENCIAS: "Terapias grupales del sistema familiar". COORDINADORES: Pedro Guilló y Luciano Sanchez. "El cuerpo en psicoterapia de grupo". COORDINADORES: C. Engelhart y Luis Pelayo.

Año 1980.

VIII Symposium. Realizado en Palma de Mallorca.

PONENCIAS: "Las técnicas de grupo y psicoterapia en las tareas de salud mental de la comunidad". COORDINADOR: Francisco Yanes. "Función de las terapias de grupo en un servicio nacional de salud mental". COORDINADOR: J.R. Bierge.

Año 1981.

IX Symposium. Realizado en Cuenca.

PONENCIAS: "SEPTG análisis institucional". COORDINADORA: Mara Sanchez Múr. "Trabajo de grupo y comunitario en rehabilitación de toxicomanos". COORDINADOR: J.L. Martí Tusquets.

Año 1982.

X Symposium. Realizado en el Puerto de Santa Maria.
PONENCIAS: "Personalidad y psicopatología del terapeuta. Beneficios, peligros, miedos del contacto corporal entre terapeuta y grupo". COORDINADOR: Antonio Asín. "El poder en los grupos terapéuticos". COORDINADORES: D. Valiente y P. Delgado.

Año 1983.

XI Symposium. Realizado en las palmas de gran Canaria.
PONENCIAS: "Epistemología y grupo". COORDINADOR: Pablo Falcón. "El cuerpo y el grupo". COORDINADOR: Antonio Asín.

Año 1984.

XII Symposium. Realizado en Alicante.
PONENCIA: "Terapia Gestalt". COORDINADOR: Francisco Peñarrubia.

Año 1985.

XIII Symposium. Realizado en Madrid.
PONENCIA: "Grupos en la salud pública".

Año 1986.

XIV Symposium. Realizado en Bilbao.
PONENCIA: "Criterios de formación en Psicoterapia de grupos".

Año 1987.

XV Symposium.
Realizado en Valencia.
PONENCIA: "Encuentro y alienación". COORDINACION: Roberto Mauri y Concha Pastor.

Año 1988.

XVI Symposium. Realizado en Pamplona.
PONENCIA: "Alineación y encuentro". COORDINADORES: Juan Campos Y Pilar Gonzalez.

FINALIDAD DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOTERAPIA Y TÉCNICAS DE GRUPO

- A) Agrupar a aquellos trabajadores y promotores de la salud mental interesados en las teorías e instrumentos grupales para fomentar y favorecer el intercambio de puntos de vista y experiencia.
- B) Promover la investigación y el desarrollo científico y técnico de los mismos.
- C) Establecer colaboraciones con sociedades o entidades afines en España y en el extranjero.
- D) La difusión de las técnicas y teorías e instrumentos grupales promocionando reuniones para el intercambio de información y experiencias en psicoterapia de grupo, creando oportunidades de discusión intensiva para grupos pequeños y dando a conocer la psicoterapia de grupo en las respectivas comunidades de las sociedades e incluso, cuando las posibilidades lo permitan, mediante la adjudicación de una revista o boletín en la que se comenten los últimos descubrimientos de este campo.

DIRECTORIO DE LA SEPTG

Gabriel Aboud

Antonio Anaya del Rosal

J. José Albert Gutiérrez

M. José Amores

M. José Alierta Rambla Rivera

Margarita Antón

Enrique Alonso Espiga.

Rosario Aoiz

Felipe Alonso Monje

Antonio Asin

Mª Dolores Alonso

Jose Mª Ayerra Balduz

Marino Alvarez

Hanne Campos

Sabino Ayestaran

Enrique Cat Carreras

Julián Bastera

Mª Teresa Carrio Cano

Fernando Bayón Guareño

Manuel Conde Diaz

Mª Carmen Bernia

Eduardo Cuadrado Garcia

Miguel Borge Lillo

Francisco Chelos Lopez

Juan José Borrás

Victor de Dios Galocha

Josep Busquet Magrane

Francisco de Dios Lopez

Luis Cabrero Avila

Concepción de Diego Morales

Jesus Calvero Alonso

Enrique de Diego Gomez

Rafael Calvet

Francisco del Amo Villar

Maria Camachi Larraña

Francisco Delgado Montero

Juan Campos Avillar

Javier Diaz Estevez

J. Felix Duarte

Carlos Frigola Serra

Alberto Espina

Guadalupe Garbizu Sánchez

Andres Esteban

Ricardo Garcès Sanchez

Begoña etxeandia Alonso

Silvia Garcia Asensio

J. Luis Fabregas Poveda

Mª Josefa Garcia Callado

Mª Isabel Fajardo

Luis Mª Garcia Cavieres

Pablo Falcón Alonso

Isidoro Garcia Manzano

Ana Fernandez

J. Carlos Garcia Martin

Vicente Fernandez Merino

Augusto Garcia Moreno

Luis E. Fonseca

Fina Garcia Sanz

Mª Consuelo Formo Marco

Amaia Garramioia
y Ondarro.

Francisco Freixa

Enrique Guerra Gomez

Rosario Gil Ortega

Carmenhu Janto Mendia

Maria D. Girad Besancenot

José Jimenez Avelló

Pilar Gonzalez Lopez

Alicia Juarez

Antonio Guijarro Morales

Margarita Laviana

Mª Concepción Guillen Paredes

Lisi Leca Micas

Pedro Guilló Fernandez

Juan Luis Linares

José Guimón Ugartecheaz

Adelaida Lopez Alonso

Nuria Hervás Javega

Elisa Lopez Barberà

Ana Hidalgo Moratal

Mª Pilar Lopez Doy

Roberto Inocencio Biangel

Isabel Lopez Molina

Margarita I. Tarrago

Diego Luna Gonzalez

Javier Iraeta Araiztegui

J. Luis Lledó

Ignacio Martin Poyo

Elizabeth Llorca

Lourdes Martinez Barcena

Fernando Marquinez

Ana Martinez Diaz

Juan Obiols Llandrich

Maria Martinez Soler

Juan C. Olea Cañizares

Roberto Mauri

Mª Angustias Oliveras

Fernando Molero Alonso

Conchita Oneca Erangus

Miguel Angel More Herrero

José Carmelo Orive

Jose Luis Moreno Chaparro

Rosario Ortega Ruiz

Carmen Moya Fdez. Piedra

Joan Palet Martí

Pedro Muerza Chocarro

M^a Dolores Palmero

Rosa Navarro Fdez.

Concha Pastor Moreno

M^a Carmen Navarro GonzalezEnrique Pastranca
Montero.

Dalia Plaza Sanchez

Luis Pelayo

Pablo Población

Francisco Peñarrubia

José Poveda de Agustín

Juan Luis Piñero
Ramirez.

David de Prado Díez

M^a Soledad Román

Pilar Puertas Tejedor

M^a Ruth Romero Cardona

Albert Rams Ferus

Antonio Romero Vidal

José M^a Recasens Torras

Isabel Ruiz Benitez

Elena Revenga Arranz

Jose M^a Sala Blanch

Santiago Ripoll Sempere

Victor Sancha Mata

M^a Carmen Rivero Sanchez

Mara Sanchez Mur

M^a Victoria Rodriguez Garrido

Gema Sancho Moreno

Koldo Tortorica Pagalday

Josefina Sanz Ramón

R. Gorgelina Rodriguez

Agueda Segado Díaz

Javier Ugarte Recarte

Judy Sharp Cleveland

Marian Urkidi Elorrieta

Oscar Strada Bello

Daniel Valiente Gomez

Francisco Yanes Sosa

Felipe Vallejo Jimenez

Blanca Berastegui
Benito.

Isaura Valls

Pablo Villate Rodriguez

José Ramón Varo Prieto

Jean Wesner Lescouflair

Maria A. Vega Gonzalez

Rosa Yanez Saez

Ana Mª Zamacona Chabarria

Iñequi Zapirain
Iturraràn..

.....

MODELO DE SOLICITUD DE ADMISION COMO MIEMBRO DE LA
SOCIEDAD ESPANOLA DE PSICOTERAPIA Y TECNICAS DE GRUPO

Nombre y apellidos _____

Profesión _____

Domicilio actual _____

Nacionalidad _____

Curriculum (Referido fundamentalmente a experiencia
en terapia grupal, aclarando tipo de experiencia)

Socios Presentadores (Toda solicitud debe ir avalada
por la firma de tres socios de la SEPTG)

Firma del solicitante

Firma de los socios presentadores

Xth INTERNATIONAL CONGRESS

OFF GROUP PSYCHOTHERAPY

Del 27 de Agosto al 2 de Septiembre

AMSTERDAM

1.989

ORGANIZACION TECNICA:

