



RIVENDEL
Grupos y Organizaciones

Formación
**“Técnicas Activas y
Psicodrama”**
Zaragoza

Acreditado



Septg
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
PSICOTERAPIA Y TÉCNICAS DE GRUPO



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICODRAMA

Presentación

Se ofrece una formación en Zaragoza basada en un aprendizaje experiencial. Su duración es de 3 cursos hasta completar 300 horas y cada curso se puede contratar de forma independiente.

Los cursos constan de 10 sábados de 8 horas. Cada jornada está dividida en dos actividades. Por la mañana se participa en un grupo de desarrollo personal. En él se aprende la dinámica de las relaciones humanas y sirve de modelo de dirección de técnicas psicodramáticas. Por la tarde, los alumnos dirigen los ejercicios con el apoyo del director y posteriormente se comentan sus aspectos técnicos.

En función del interés personal y la formación previa de los participantes, resulta posible realizar únicamente una de estas dos actividades.



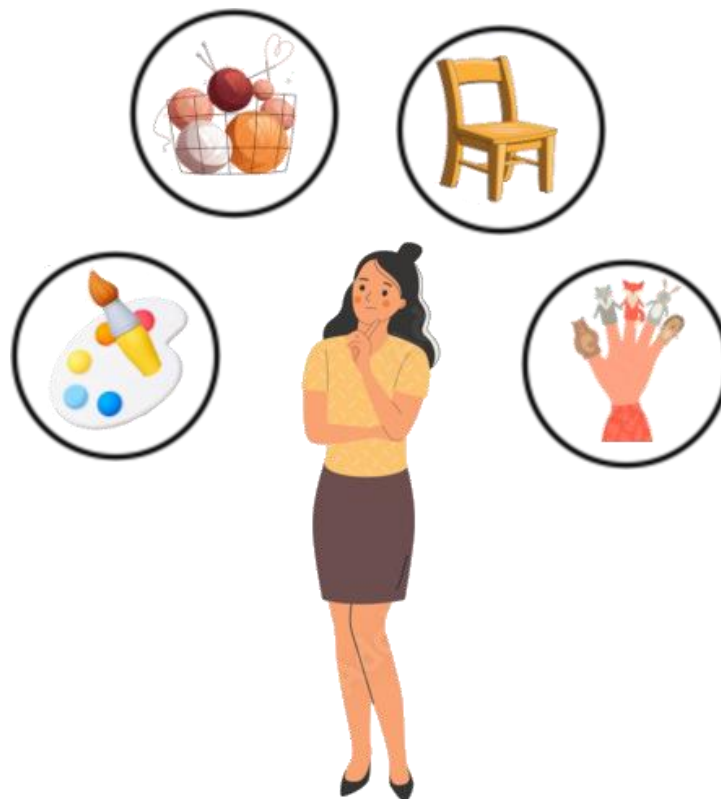
Las técnicas Psicodramáticas

Las técnicas psicodramáticas se basan en el uso de ejercicios y escenificaciones en un contexto grupal. Permiten analizar y cambiar aspectos personales y/o grupales, que habitualmente tienen un carácter conflictivo o disfuncional.

Son muy diversas. Incluyen algunas técnicas muy conocidas como el rol playing, uso de elementos artísticos, consignas grupales, entre otras muchas. Se caracterizan por un elevado protagonismo de la acción y la comunicación no verbal que facilita la aproximación al mundo emocional. Este aspecto se complementa con espacios de reflexión y elaboración.

Se pueden aplicar a diferentes contextos profesionales, psicología, sanidad, educación, trabajo social, recursos humanos, organizaciones, empresas, etc.

Dada la complejidad de estas técnicas y la facilidad con la que pueden llevar a una profunda introspección, su dirección requiere una sólida formación.





Objetivos

Familiarizarse con las técnicas psicodramáticas

- Clásicas. Sociograma y sociodrama. Escultura. Viñetas y rol playing. Herramientas artísticas, como pinturas, música, plastilina y otras. Telas. Títeres, marionetas y máscaras. La silla vacía. Técnicas de exposición fantaseada. Ejercicios con escritura. Psicodrama. Otras.
- Novedosas. Técnicas clásicas modificadas para que se adapten a las necesidades del grupo.

Integrar el rol de psicodramatista

- Incorporar las actitudes propias del rol de director de técnicas activas y psicodrama para poder proponer y dirigir adecuadamente estos ejercicios.
- Mantener la labor profesional dentro de los principios de la ética.

Conocer el marco teórico de las técnicas psicodramáticas

- Conceptos teóricos de dinámica y conducción de grupos.
- Aspectos técnicos de las técnicas activas y psicodrama
- Aplicaciones profesionales a los campos de la psicología, sanidad, trabajo social, educación, docencia, recursos humanos, organizaciones, empresas, entre otros.

Metodología

Esta formación se basa en aprender, desde la propia vivencia, las técnicas psicodramáticas y las dinámicas relacionales. Paralelamente, se practica lo aprendido en un grupo de formación con guía en directo.

Un grupo de desarrollo personal

No se puede ser profesor de natación sin previamente haber nadado en la piscina. Para dirigir un grupo empleando técnicas psicodramáticas, se requiere haber experimentado lo que se siente y piensa cuando se participa en ellas.

Este grupo ofrece un modelo para aprender las técnicas y un espacio de aprendizaje de la dinámica de las relaciones humanas.

Un grupo de formación práctica

Enfrentarse a la dirección, sobre todo al principio, suele resultar amenazante. Por ello, los participantes pueden dirigir ejercicios de técnicas activas y psicodrama contando con la guía del docente.

Esta experiencia no sólo es útil para el profesional en prácticas. Todo el grupo se beneficia de poder observar una técnica “comentada en directo” y desarrollada a medida del profesional que se inicia en esta metodología.

Un espacio de discusión y reflexión teórica

Después de los ejercicios. Se analizan sus aspectos técnicos y fundamentos teóricos.





DoCente. Luis Palacios Araus

Estudió Biología, Medicina e hizo el Doctorado en Medicina en la Universidad de Barcelona. Realizó la Especialidad de Psiquiatría en Santander.

Ha sido profesor de la Universidad de Barcelona y del Centro de Estudios y Negocios de Santander.

Presidente de la Asociación Española de Psicodrama (2011-15), Presidente de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo (2017- 21) y Miembro de la Junta Directiva de la International Association of Group Psychotherapy (2017-22). Supervisor docente acreditado por la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas.

Ha escrito numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales y es autor del libro “el Corazón de los Grupos”.

Desde hace años colabora como docente en la Universidad Española a Distancia y es formador del Instituto Aragonés de Servicios Sociales.

Se dedica al área de la psicoterapia y desarrollo personal, así como a la formación de profesionales.

Aspectos Organizativos

Acreditación

El programa de 3 años está acreditado por la Asociación Española de Psicodrama y la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo (SEPTG).

Los participantes que desean obtener la acreditación de la SEPTG y AEP deben realizar, o haber realizado previamente, una formación teórica en dinámica y conducción de grupos. Al terminar cada curso, completan una evaluación que consiste en un pequeño trabajo escrito que consta de una parte teórica y otra práctica.

Programa avanzado

Una vez completada esta formación de 3 años, se puede acceder a programa de formación avanzada de 2 años.

Inscripción

Programa orientado a profesionales interesados en el tema. Solicitar entrevista informativa, sin ningún compromiso, previa a la inscripción.

